

כלואים בדיסקוטק



עליזה

למרות שבפקודת המיטרה חייבים בעלי הדיסקוטק פרדוקט לסגור בשעה שתיים אחר הצות בדיסקוטק, עברו ביום הרביעי האחרון שני אנשים על החוק - ונשארו במקום עד ארבע בבוקר. הם לא עשו את זה ככוונה: האמריקאי אוסקאר סימאיר, העובד בביתן האמריקאי ביריד המיזרח בתל-אביב והמלצרית עליזה, העובדת במסעדה 24 של מלון שרתון פשוט נכלאו בתוך הדיסקוטק, ללא כל אפשרות להימלט. הוגג הופיע בדיסקוטק חצי שעה לפני ה- סגירה, והתייחד לו באחת הפינות החשוכות. השניים היו כליכך עסוקים בעצמם, עד שלא הבחינו כי המקום התרוקן, המוסיקה פסקה והאורות כבו לחלוטין. גם דב סגל, בעל הדיסקוטק לא שם לב לכך שנתרו במקום

בלתינועמה אירעה לחיכ מעיי לזהר הררי, זמן קצר אחרי ש- טבוע את מקומו, בין כיסאות חברי בודה. הקהל, שישב אותה שעה בי- אה בתקרית זו סימליות רבה. היה רכן הררי במושבו, על-מנת לקי שורף-נעלה. לפתע מעה, והשתרע יכו על ריצפת-אולם המליאה לקול הרב של הקהל, שישב ביציע. אף ין ארבעת החיכים שיסבו או באולם ים לא מגיע צחוק-קהל דרך ה- האטומות שביציע - לא שם עקרות. על מה דנה מליאת מו- ריית-ירושלים בישיבותיה; השבוע, פן-היה אחד הנושאים שהועלו ל- מסעיר במיוחד. השאלה שניצבה ק-לחה: מדוע נשכ ראש-העיר, קולק, למלכת-היופי? עורר את ה- הציבורית דברך, נציג אגודת במועצה ששאל: מדוע לא מצא ל- גש-העיר להתחשב ברגשות היהודים ולהימנע מהנשיקה למלכת-היופי, או לפחות להתחשב ברגשות התו- המוסלמיים של העיר? גם נציג במועצה, אריק רובין, לא נשאר נדי, שאל בצניעות: "האם זכות-הנשיקה היופי תועבר ברוטציה בין חברי המועצה?" הרב-הביתן לצה-ל, שלמה גורן, שניבחר לכהן כרב ראשי של תל-אביב, גילה השבוע עיתונאי, את סוד בקיאותו הגדולה שחסדיו רואים בה גאונות ממש. רב גורן: כשהייתי בן 10, הייתי רץ נדר-הבקר של אבי, בכפר-הסידים. נחש כבר לו בן גאון, הורה גורן על שמוניות, לחיוד הויכ- גות. לא יום שמוניות, הנהיג הויכ- גות. בדין-סטודנטים, שנערך השבוע סיטת תל-אביב, תחת הסיסמה: וודם לשטחים, ביקש סטודנט מהמרכז, ארי סגל, את רשות-הדיבור, על לזכר, אמר בין השאר מישפטים ואת קהל-האמאונים. הצהיר כהן: יתאון (מנהיג הניאוראצים בגרמני י לנו פאנטומים. נהיה מוכנים ל- גם ממנו... בתנאי-הביטחון כיום, מדינת-ישראל להשתמש להגנתה ב- יעני" דבריו גרמו לספרת-רוחות ז חריפות מצד הסטודנטים.



אופקר

שניים מן הקילויניטים. הוא פשוט נעל את הדלת הראשית - והסתלק מהמקום. פיתאום הרגשתי כי אנחנו סגורים פה", מספר אוסקאר. איכשהו הצלחנו לרדת למ- טה, למרות החשיכה הכבדה, והתחלנו לר- פוק על הדלת. מישהו שעבר בחוץ שאל מה קרה. "הסברתי לו כי אני ובחורה כלואים בדיס- קוטק הרק. הוא אמר לי: מה אתה רוצה, יש לך בחורה, יש לך וויסקי כמה שאתה רוצה ויש לך סיגריות. מה אתה עוד צריך בחיים? "עניתי לו: אין לי גפרורים, או אותה אדם, שאני לא יודע עד היום מי היה, זרק לי גפרורים דרך החלון הקטן." אותו אלמוני גם דאג לטלפן למטרה - שהגיעה במהירות למקום, בארבע ניידות. כששמעו החיטרים, כי הכלוא הוא אורח אמריקאי, דאג מפקד החולייה לטלפן לביתו של שגריר ארצות-הברית, לספר לו - בש עה ארבע בבוקר - על התקרית. בינתיים חיפשו נייודת-משטרה בכל ה- עיר את דב סגל. לבסוף הצליחו למצוא אותו בביתו החדש ביפו. דב מיהר לקום מהמיטה, נסע במהירות מטורפת לדיסקוטק - כדי להלך את אורחיו. "זה ללא ספק החוויה הגדולה ביותר שהייתה לי בחיים", אמר עכשיו אוסקאר. "אם לא הייתי צריך להיות ביריד בבוקר, הייתי נשאר שם - עד למחרת היום."

לכבוד וזה לא הגיע, הזעיק את המלצר, שניכנס עימו בוויכוח ארוך בטענה, כי ויין לא הזמין כבד, כשקייבל ויין לבסוף את המנה שהזמין, היה לו עוד ויכות ארוך עם המלצר על החשבון, שנראה לוויין גבוה מדי. לבסוף, נקרא למקום מנהל-המסעדה שהתנצל לפני האורח. העיר ויין: "כדאי ש- היטון לא יעשה את הטעויות שלו על חשבון לייף."

הנעליים של טופול

במסיבה שנערכה לכבוד מלכות-היופי בי- מלון החוף-הירוק שליר נתניה, ריאין שמואל, שי את המלכות. כשסיפרה לו אות מהן, כי היא סטודנטית באוניברסיטת בראייל, מיהר שי להגיב: אם הרב שלמה גורן היה שומע על זה, הוא היה בא הנה במהירות לתקוע בשופרו! • לפחות 1500 אורחים נדחסו השבוע בדיסקוטק החדש שפתח רבי-סרן הצנחנים לשעבר, משה ינקלא, בכניסה לגמל תל-אביב הישן. אפי שר היה למצוא שם את מפקדיהם המפורר סמים של יחידות-הצנחנים, בצד אבירי-ה- הבהמה התל-אביבית. היחיד שנעלם מדי- פעם מהלילות-השאמפניה-חינם, היה ינקוא עצמו, שהסביר בכל פעם שהתגלה: "הלכתי לראות אם נשאר עוד מישהו בשאר הדיס- קוטקים." השחקן חיים גולדברג, שי הגיע לביקור בארץ, משמש נושא לקינאת רבים מחבריו, המצטופפים סביבו ומנסים לגלות את סוד הצלחתו המסחררת במיקר- רים כאלה נהוג טופול לתת עצות מיקצור עיות, לידידיו השחקנים. "תנות-נעליים קנית כבר?" הוא שואל. "מה פיתאום תנות נע- לייב?" תמהה הידידים. "זאת הדרך הטובה ביותר להשיק את הכסף ולהרוויח. ממה אתם חושבים הצלחתי אני? יש לי שלוש הנויות-נעליים בתל-אביב." הסכנה היא ש- עיו נגלה הסוד כיצד השיג גורן גורן את כוכבת-הקאמרי, חנה גורן לתפקיד המרכזי של המחומר החדש שלו, הנו דוגי. גורן דאג להפיץ שהוא עומד להפיק את הנוי הרביעי לחילאם שייקספיר - עליו שם הקאמרי תקות רבות ההגהלה של הקאמרי החקשרה, ביאוש, עם גודיק: "דחילק", אמרו לו. "למה דווקא הנוי ה- רביעי?" "למה שאין עליו זכות-ויזורים, קבע גודיק בפשטות. אך אם תרצו שאוותר לכם - תשאילו לי את תנה". וכך אירע שגודיק קיבל את הטובה בחקניות לתפ- קיד - תמורת הבטחה לא להפיק מחזה, שבינדיה לא רצה להעלות.

פסוקי השבוע

ראשיהממשלה לוי אשכול, בפסוק שיוחס קודם לגנרל דהגול וה- שבוע יוחס לו: "אחרי - אני" • "ביזהר הררי, שפרש ממיפלת הליבראלים העצמאיים והצטרף למעיי, בת- גובה על הביקורת שנמתחה עליו על-ידי חברי מיפלתו לשעבר: "אם הנני אדם כה שלילי וכה רב-פסולים-ומומים, הרי שמיפ- לגת הליבראלים העצמאיים צריכה להתברך בעובדה שסוף-סוף התפטרה ממני."

בדיחת השבוע

לוי אשכול פוגש במיטרוני-הכנסת את מזכירת מעיי, גולדה מאיר. נוה גול- דה... - אמר לה אשכול, "ומה נעשה אחרי שכל הצעירים ימותו?"

אירועים

חיריהילה של תל-אביב הת- עשרו לאחרונה באורח שבא מפא- רים: זוג העיתונאי הגרוש שפי- התואר ובהתקומה לזאל מרי קרפ, ששימש ככתב הארץ באיור- פה. מרקוס נראה בדיסקוטקים כי חברת נערה-הוותר של זפיי זיל, נחום רז ובמחרתם נראת יפה- פיות-הצמרת של וינגוף והסביבה. • אחרת שחזרה מאירופה היא ה- שחקנית יהודית סלדה שפיספסה את הסטיבאל בקאן אך לא את מהומות-הסטודנטים באירופה, עליהן היא נותנת הרצאות בכל מקום בו היא מופיעה. • גילה זלמן הוא שחקנית נוספת שחזרה בימים אלה מאירופה, שם עשתה לצורכי הסרט, אותו כתבה, מצור. גילה הביאה עימה הרבה מתנות, ובעיקר - הרבה תקוות לטרט שלה.

החקירה של אשכול

לאחר שוך העטרה שקמה עקב פירסום סיפורו של העיתונאי שלמה נקדימון לקראת שעת האפט, בו חשף את הדיונים הבינמיטלניים הסודיים בתקופת הכוננות, הורה ראשי-הממשלה, לוי אשכול, לגלות את שיטות איסוף-האינפורמציה של נקדי- מון. אנשי השירות פשטו על כל המקומות אשר הוזכרו בספר, ריאיינו את האנשים ששמותיהם מופיעים בו. בין השאר הגיעו אף למסעדת מלון ירון בתל-אביב, בה נערכו מרבית הפגישות בין האישים ה-

כוכב נדד לדרום ספרד

שמוליק-קראוס-הכוכב הגיע ארצה. הכוונה היא לשמוליק קראוס ה- וכב, לא הזמר, לא הפליבוי, לא שום דבר אחר. הכוכב. כל השאר מתו. הוא חי, עכשיו, בספרד ומשק בטרט גדול הנקרא, "המצוד המלכותי אחר שמש", לפי מחזה נודע שחוצג גם בארץ; והוא חולם על וילות-פאר, עם ריכות-שחייה, ומסיבות כוכבים. "יש לי חווה לשבע שנים", הוא מספר, "כבר עכשיו הציעו לי תפקידים סרטים אחרים, אבל המפיק שלי, שמכין את העיתוי שלי, אמר לי שעכשיו, יחוד לאחר הסרט הזה, כבר לא אוכל לקבל כל תפקיד. אני צריך לבחור." הציעו לו את התפקיד הראשי בסרט, הוא מספר, את תפקיד מלך-האיני- אס. אבל הוא סירב. "לא רציתי שידביקו לי אחר-כך תמיד תפקידים של נדיאנים. רציתי להיראות כמו שאני נראה בחיים." המפיק גילה אותו דרך הטלוויזיה. הוא ראה אותו שר. הוא שאל מי זה. מרו לו "זמר", את זה הוא הבין ממישמע אוזניה. אמרו לו: "הוא גם שח- ג", ולאחר שהוא ראה עלומים מהסרט, "איריס", בו הופיע שמוליק לפני- ה, החליט לתת לו תפקיד. "לי יהיה קל להצליח", מסכם עכשיו שמוליק, "אין לי מיבטא. אני יכול עשות כל טיפוס. נושהו כמו האמפרי בוגארט. אני לא אחיה מוגבל כמו גטוני קווין, לתפקידו מכסיקאים. אני יכול לעשות הכל."



שמוליק קראוס