

ה נקרא ככה - מפני שהגוף מציץ מתחת ללבוש השקוף, וגם מפני שזה



# שמות הנהגה



## כך תראה אותן אחר - כך הם ידאו אוו

**רוחי** „במיני ובמחשופים עמוקים דר”  
איים כימעט את הכל - אז למה  
שלא ידאו הכל גם עכשיו? היא תוהה.



כאשר אמר ברנארד שאו שאשה לבושה  
מושכת פי כמה וכמה מאשה ערומה -  
ודאי חזה מראש את דור השמלות השקוף  
פות.

בי השמלות חשקופות לגמרי, כשמתחתי  
הן הגוף עצמו, ללא חזיה וללא תחתונים,  
סרצו כבר את הפרץ הראשון באופנה המיו  
שנת של השמלות האסומות, וניצניהן החלו  
להיראות בצרפת, בגרמניה ובאנגליה.  
במסעדת האצטט בלונדון אפשר לפגוש  
בכחורה, הלובשת שמלה שקופה העשויה  
משיפון דק, אוכלת ספגטי.  
גיין בקסטר, דוגמנית צמרת אנגליה,  
מעידה על עצמה שבעזרת השמלה השקופה:  
„אני מרגישה שוב כאשה ממש” ואילו  
האופנאי הידוע אייב סאן לורן אומר כי  
השמלה תהיה הצעקה האחרונה באופנה.  
גם שתי נערות ישראליות, שראו בשבוע  
ניאופנה את השמלות החדשות, התאהבו  
בהן והחליטו כי „מותר לנו ללבוש אותן.”  
יושבי בית הקפה הרלי התלאביבי,  
למשל, נדהמו כאשר מטילדה, זכנית תל  
אביבית, בעלת גוף מושלם ועיניים כחולות  
וגדולות נכנסה לבית הקפה עם צלם המע  
רכת, כשלגופה השמלה השקופה, שנלקחה  
מבוטיק ריפיי.

מנהל בית הקפה כל כך התרגש, עד  
ששפך את הקפה על שמלתה של מטילדה.  
אולם כמה נשים, שעברו כבר את הגיל  
בו אפשר להשתמש בשמלות מסוג זה,  
קראו בקול רם: „איוו בושה! איזה מין  
נוצר יש לנו?”

אורח מיושבי בית הקפה, שהציץ מעבר  
לעיתון בו קרא לעבר מטילדה, התודדה:  
„זה מוצא חן בעיני מאד. אבל אני לא  
יוצר אם הייתי מרשה לאשתי ללכת כך.”

## ההתרגשות -

מנהל בית הקפה התלאביב  
רגש כשהופיעה מטילדה  
עד שמוא שפך עליה את  
השמלה השקופה בלבד

**מטילדה** טוענת, כי אלנהים ברא  
את האשה עירומה, ו-  
היא בטוחה כי בוודאי ידע מה שהוא עושה.