

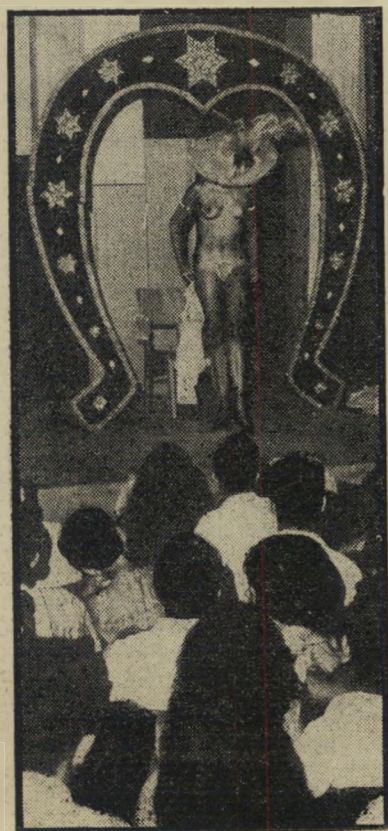


**אחרי פאריס, ברלין,
רומא ובלגרה,
הגיע מהפכת
הסטודנטים גם
לחיפה**

גם הם בני



בפרסה
גידי פירסט, חשפנית
מיקצועית ממועדון כליף
בתל-אביב, שהתפשטה בתוך תיפאורת פרסה.



סרטי עירום

החתיכות עירומות בגודל על-סבעי, מתוך סרטי-עירום ציבעוניים, היו אחת האטרקציות המרכזיות בהילולת-הסטודנטים המהפכנית שנערכה זה לא מכבר בטכניון בחיפה. בתמונה: סטודנט צופה בסרטי-עירום נועז.

מגיפה העולמית של המפכות-הסטודנטים הגיעה, סוף-סוף, גם לישראל. אלפיים סטודנטים וסטודנטיות של הטכניון בחיפה עשו אותה ביום החמישי ה-אחרון. הם ציפצפו על אוהרת סגן-הדיקן ועל מחאות הסטודנטים הדתיים, כבשו את כל אולמות בית-הסטודנט והמונה שבקריית-הטכניון, שם ביצעו מהפכת-סטודנטים נוסח-ישראל.

המהפכה התגלמה בדמותה של סטריפטי-זאית מיקצועית, שבמשך חמש שעות רצופות התפשטה והתלבשה בשיטת הנון-סטופ. אבל זה עוד לא היה הכל. הסטודנטים של חיפה החליטו להוכיח עד הסוף כמה הם נור-עזים ומתמרדים. הם תלו על הקירות שתי סיסמות. אחת מהן אמרה בעברית: "אנו לא אוישים למרק עדשים!" ואילו השנייה, ב-אנגלית, הכריזה:

"Once upon a time I had a good girl; Once upon a girl I had a good time."
באחד האולמות הקימו מה שנקרא ב-פיהם אולפן-צילום פורנוגרפי. היו שם מר-

* "פעם הייתה לי בחורה טובה; פעם על בחורה טובה היה לי זמן טובו"



אינדיקים לעירומות

בפני אלה שלא הסתפקו בתצוגת-החשפנות, הוצגו סרטי-עירום ציבעוניים, בהם נראו בחורות גדולות-איברים המציגות את האנטומיה שלהן במיטה, ובכריכה. גם מי שרצה פעילות מינית של ממש, יכול היה לקבל אותה — בנעימת אינדיקים בשדיהן של נערות מצוירות; או בזריקת דיסקיות שחורות, כדי לכסות את חזן של בחורות מצוירות אחרות.

אבל מסתבר שלא רק המין מטריד את הסטודנטים הישראליים. יש להם עוד ב-עיה: הכסף.

והם התקוממו נגדה עד הסוף. מבתי-הימורים האסורים של הטילת בחוף תל-אביב הזמינו להקה שלימה של מהמרים מיקצועיים, עם כל הציוד. אלה הקימו באחד האולמות קאניו לתפארת, דוגמת מונטה-קארלו. ושם, על שולחנות הרולטה וה-באקארה, פיזרו הסטודנטים את כספם — להנאתם המלאה של סרסוריהימורים. ש-בפעם הראשונה בארץ לא חששו מהמשטרה המהפכה על נגמרה על שולחן-הרולטה. אחרי שהתעייפו מהמהפכה, עשו הסטודנטים חיי-הוללות משוגעים. הם ליקקו של-גונים, שתו טמפו וראו כמה סרטי מיקי-מאוז, שהוצגו על הגג. אחר-כך חזרו להיות מהפכנים ורקדו טנגו וצ'י-צ'י-צ'י.

מחפכה עם עניבה

ל זה התרחש לכבוד יום הסטודנט הישראלי, אותו חגגו בטכניון בחיפה ב-מה שכונה בפי אנות-הסטודנטים כ"גדולה בהילולת-ישראל בכל הזמנים". "זה לא נהרז? חווייה לא-נורמאלית!" הת-פעל סטודנט שנה שנייה מהפקולטה להנדסת-מכונות. "כן, אבל איפה המהפכה שהבטחת לנו?" תמחו שני ווגות-סטודנטים שהזומנו על-ידו מתל-אביב.

"קודם צריך ללמוד לארגן מסיבות כמו שצריך; אחר-כך נלמד לארגן מהפכות". פסק הסטודנט, הלבוש חליפה והעונב עניבה. ואילו סטודנט אחר, קיבוצניק לפי לבושו, משך את נערתו לתוך אולם-הימורים, שם רכנו הסטודנטים כמהופנטים, שעות שלימות, סביב שולחן-הרולטה — כשהקרופייה אינו מפסיק לגרוף את כספם. "אה!" התפעל הסטודנט למראה חברו, שכמה מהם ביובזו בערב זה מאות לירות יפות. "וכל אלה הפ-גינו רק לפני מספר שבועות נגד העלאה שכר-הלימוד!"

אחד המהמרים לא נשאר חייב לו. הוא הניח ויטון על הצבע האדום, צעק: "זאת היא ההפגנה נגד שכר-הלימוד!" לאולם הסטריפטיזו נכנסו הסטודנטים ל-פי סדר שנקבע מראש. הם חיבקו את בנות-זוגם המסמיקות למראה החשפנית, שהתפש-טה על הבמה, העלו ציחקוקים חרישים כש-תנועתיה נראו להן נועזות ומרמות מדי,

פורנוגרפי

כך הנדירו הסטודנטים את אולפן-הצילום בו הצטלמו על בובות מצוירות.

שיעור באנאמוליה

אף כל איסורי הנחלת-הטכניון העיוז להכניס את החשו