

# אמנות

## בידור

### כולם חכמים כולם

**חכמים בלידה** (תיאטרון השדרה של מנחם גולן; בימוי — ניסים אלוני; מנצח ומעבד: אלכס וייס) מגסים להיות שניים מ' כוכבי התיאטרון הישראלי, יוסי בנאי ואילי גורליצקי, אשר חברו לראשונה יחד כדי לה' גיש במשותף ערב בידור של פזמונים ומער' כוונים.

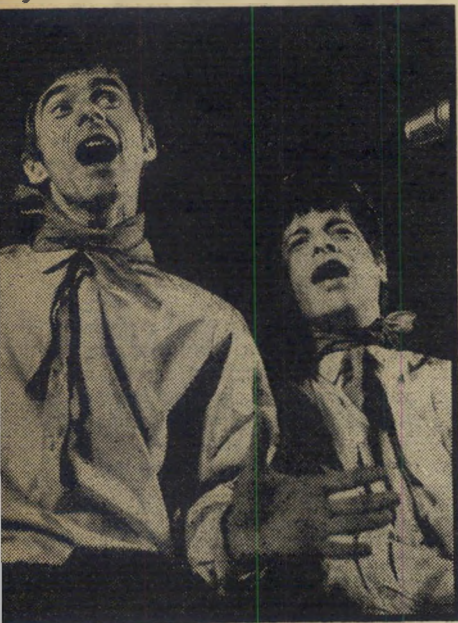
כל אחד מהם הוא ותיק ומנוסה בתחום זה של בידור. הם צמחו ממנו. בנאי — בלהקת הנח"ל; גורליצקי — בלהקת פיקוד-מרכז. ה' קאריירה התיאטרונית של שניהם משוכצת באפיוורות של גלישה רעננה לתחום הבידור הקל בצד הופעתם התיאטרונית. יוסי — ב' שלישיית "יוסיחיקוונה" ובתוכנית "לילות קשה" עם ריבקה מיכאלי; אילי — בתוכנית שוק המציאות עם יונה עטרי.

משום כך אין זה מפליא ששני שחקנים מצוינים אלה, שדמותם הברדנית משופשפת ומוקצעת, נוהגים כאשפיי-בידור כשהם מר' פיעים זה לצד זה בתוכנית מעין זו. הם יוצ' רים קשר חם עם קהל צופיהם מרגע עלותם על הבמה, מעוררים גלי צחוק בהעוויות פנים בלבד ומשלימים זה את זה בהרמוניה מופ' לאה. מה שעושה יוסי בנאי בכישרון השאנ' סוגרי שלו עושה אילי גורליצקי בכישרון התנועה הבימתית שלו, המגיע הפעם לשיא בקטע של ריקוד סטפס נוסח ג'ין קלי. הצרה היא רק בכך שיוסי ואילי היו זוכים לאותה תגובה נלהבת מצד הקהל גם ללא הפזמונים והתמליל המושמעים בפיהם ב' חכמים בלידה. אילו היו מציגים טקסט מתוך ספר הטלפונים או שרים את דברי הכנסת כפזמון, היתה נוספת בחלקם אותה מידת הצלחה.

**ז'ברשטיין וזילברשוואנץ.** אופ' יה של ההצגה מושפע מכך שניסים אלוני לא רק ביים אותה אלא כתב את כל המער' כוונים המוצגים כקיסעיי-קישור בין הפזמוני' גים, שגם את המילים של רבים מהם כתב ניסים בעצמו. אלוני, אמן הכתיבה האב' סורדית, עבר הפעם את הגבול שבין האב' סורד לבין שטות מוחלטת.

כמה ממערכוניו, המייתמרים להיות קט' עי הווי ישראליים, אינם אלא התחכמויות של ליצני קירקס. ההומור שלו, המתבסס בעיקר על שמות-משפחה יהודיים, כמו זיל' ברשטיין, זילברצוויג וזילברשוואנץ, או על עגות של יהודי המיזרח, חוזר על עצמו עד לורא.

הפזמון שכתב בחרויים שחורים, בעל הבית אוהב את טטלה נשמע בכמה בתים



יוסי בנאי ואילי גורליצקי

כאוסף מיקרי של מילים מתוך מילון. גם פזמוניו של חיים חפר המשולבים ב' תוכנית נופלים בהרבה מרמת פזמוניו הר' גילה.

אין זה מיקרה שיוסי בנאי ואילי גור' ליצקי מגיעים לשיאם דווקא באותם קטעים, שיש בהם שמץ של סאטירה. סאטירה סטרי' לית אמנם, אבל סאטירה. כך זה קורה

Lorenz

SCHAUB-LORENZ

TELEVISION  
RADIO  
PHONO

אחריות לאיכות  
מכשיר ללא תקלות  
שירות מצויין

הסוכר הבלעדי: "כנוריי"  
%א. רח' פרץ 4 טל. 624193

מחר יופיע גליון מספר 5

ספוקי

וטונה שבועון הספורט  
המצויד של ישראל

24 עמודים — 50 אגורות בכל הקיוסקים

מעל  
לכל

T.V.

Metz

בקליטה  
ובקול

מפיצים בלעדיים  
ומכירה סיטונית  
רחוב  
אבן-גבירול 45  
טל: 227365 ת"א

WITH THE  
NEW  
COLOUR  
CLEAR  
DEPICTOR



ברמת גן: טלסטאר  
ביאליק 36  
טלפון: 731463

ביפו: סלון "יתד"  
שדרות ירושלים 3  
טלפון: 820318