



לוי כקצין סובייטי  
— נורא אנושי



אורי לוי וחיים טופול בסרט  
תמורת ג'יפ

# "הסגרת" את טופול לרוסים!

מאת אורי לוי

**ה**סגרת את חיים טופול לרוסים. לא היתה לי ברירה, למרות שהוא אדם נחמד מאוד. התברר לי כי הוא עריק מהצבא האדום. מייד בתום מלחמת העולם השנייה, הוא פשט את מדי הצבא הסובייטי וערק לאוסטריה — שם הסתופף במחנה פליטים באיזור הבריטי. לא האמנתי תחילה שהוא עריק. אבל הראו לי תעודות. דרשתי מהבריטים להסגירו. הוא ניסה להימלט. אבל הם תפסו אותו ונאלצו להחזירו לידו הצבא האדום.

העלינו אותו על משאית מליאה חיילים רוסיים. הוא ניסה לפתותם בכל מיני תכסיסים של אחיות עיניים. גם אני עליתי על המכונית.

בענינו של טופול ניצנץ זיק של תקווה. הרי אנחנו מכירים. הוא ניסה לא פעם לי שחד אותי, בביתהמרוח המשותף לרוסים ולבריטים. אם כבר שוחד, או ביקשתי שזה יהיה משהו שימושי שאין לרוסים. דרשתי ג'יפ. הוא הביא לי ג'יפ. הוא פירק חלקים מגיפים שונים והרכיב לי ג'יפ חדש. עתה חשב שזה יעזור לו. אבל לא יכולתי להושיעו.

המשאית לקחה אותו לרוסיה. מה ש יעשו לו שם, זה כבר אני משאיר לי דמיונכם. כל זה קרה, כמובן, בסרט. זה עתה

סיימתי את הופעתי בסרט בשם עם בוא החורף, סרט בריטי בתקציב של שלושה מיליון דולאר, שהופק עליידי חברת קולומביה בולצבורג שבאוסטריה.

★ ★ ★

## אנה בביתהמרוח

**ע**לילתהסרט מבוססת על סיפור ש פורסם בלייף, וביים אותו הבמאי ליגי חומפסון (תוחזי נברון). בתפקידים הראשיים השתתפו, מלבד טופול ואנוכי, גם דויד ניבן — כמפקד הבריטי של מחנההעקורים — והשחקנית הצרפתית אנה קארינה — בתפקיד בעלת ביתהמרוח.

עלי הוטל לגלם תפקיד של קצין סובייטי, המנהל את המשאומתן עם הבריטים על הסגרתו של טופול. עם כל מה שיש לנו כיום נגד הרוסים, אני לא חושב שהם יתאכזבו מהצורה בה ייצגתי אותם. לפי התסריט, הקצין הסובייטי שונה מאוד מן האבטיפוס של קצינים רוסיים בסרטהמעב.

הוא איש חריף מאוד, פיקח, דובר אנגלית, ואינו רעלב ביסודו. אני עוד הוספתי לדמות הולאת משלי. עשיתי אותו יותר אנושי, כמידתיכולתי.

אבל ברור שהתפקיד הראשי שייך לי חיים טופול, עימו צריך הקהל להזדהות. הוא משחק דמות של בחור רוסי עממי, צוענילמחצה, רוקד ושר ועושה כשפים וזוכה לאימונם של כולם.

העבודה על הסרט נמשכה כחודשיים וזאת היתה חוייה בלתיירגילה, גם מלבד העבודה ששני שחקנים ישראליים מגלמים תפקידים ראשיים בסרט בינלאומי. היה עימנו הציירישראלי אחר וזהו השחקן הבריטי דויד ניבן. הוא לא שכת את תקיפת ביקרו בארץ, שעה שהסריט כאן את הסרט שני אויבים.

במיוחד לא יכול היה לשכות את היין ששתה כאן ושאת שמו זכר: יין אשקלון לבן. האמרגן אברהם ("פסגל") דשא, ש ביקר אותנו על בימתהצילומים ושמע זאת מפיו, שלח לו במתנה שישה בקבוקים מהארץ.

את התנאים שהיו לנו שם בתקופתהסרטה איאפשר להשחת כלל לתנאי העבודה בסרט ישראלי. הכל שם מאורגן לפרטיפרטים, ודופק להפליא. לרשות כל אחד מאיתנו עמד — מלבד הדירה הפרטית — גם חדר מיוחד במלון, למנוחה בין הצילומים; קרוןמנוחה על הסט; מכונית פרטית צמודה, עם נהג; מלבישים; מאפרים; ומשרת אישי.

למרות שאין בסרט עצמו כל זכר לבעייה היהודית, הרי עצם העובדה שמופיעים בו שני שחקנים ישראליים, עושה אותו לי ישראלי במידתמה.

בכלל, בתקופת עבודתנו בסרט, הפכה זלצבורג למקום עליה לרגל להמון ישראליים שבו שבו לבקרנו. באחד הימים טילפן יריד ישראלי לטופול, ושאל אותו: איפה אני יכול להתאכסן בזלצבורג?

"יש שני מקומות", השיב לו טופול, "מלון בריסטול או האויסטרייכשנהוף".

"תאית לי", ביקש הידיד, "איך כותבים אויסטרייכשנהוף?"

"אתה יודע מה?" השיב לו טופול, "תגור בבריטניא!"

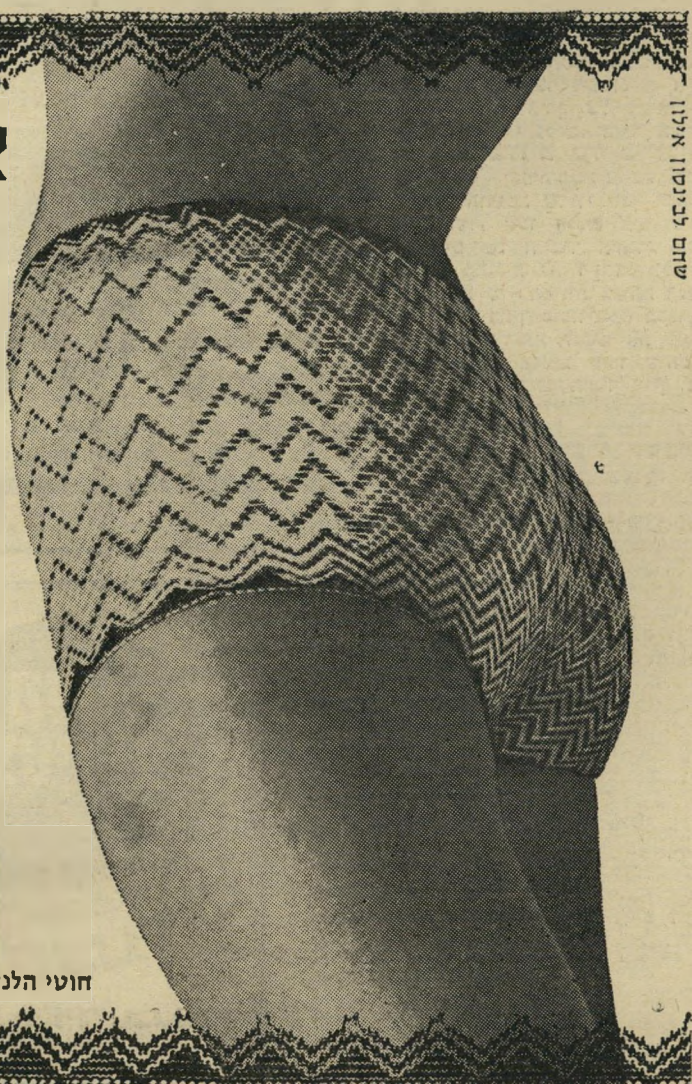
אם יש לך 3.50 ל"י  
יש לך כל מה  
שדרוש כדי שזוג  
תחתוני הזיגזג  
החמודים שבעולם  
יהיו שלך.

Sabri-Cute

לראשונה בארץ. חדישים, אזוריים, מתאימים לכל גוף.  
מ-100% הלנקה סטרץ'. סריגת זיגזג מרהיבה-תמיד לבן  
בשילוב עם ירוק, או אדום, או שחור או כחול

Helanca® sabrina

חוטי הלנקה מיוצרים בישראל בלעדית ע"י מפעלי הברלון בע"מ ברשותה של חבי הברלון, שוויציה



שחם לניטון אילון