

מכתבים

(המשך מעמוד 5)
הדורים, ולא דווקא להזכיר את השטחים.
אשר אפשייין, קיבוץ עין-הכרמל

ציורים מקאנדה
אני שולח לכם ציורים אלה מקאנדה.
למה? כי אני מסתובב עם זה הרבה זמן



"שמעתם חברה? הוא אמר שגם
ישראל אשמה בזה שאין שלום.
היפי! ביטניק! מלובלך! קומור
ניסמ!"

בבטן. מכאן נראית המדינה באור הכי עלוב
ומדא שיכול רק להיות. איני יודע אם
לצחוק או לבכות.
זה כליך עצוב!

ג'וני אמיתי, טורונטו, קנדה

כמה ענה המיצער?

אחרי שעברה ההתלהבות הראשונה של
כולנו ממיצעד יום-העצמאות, כדאי לשאול
שוב, אחרי מעשה: האם זה בכלל היה
כדאי?

כפי שסיפר העולם הזה (1601) בכתבה
הסנסאציונית שלו, ערך צה"ל מיצעד כביר
כדי להגן על המיצעד. הוצאו בודאי מאות
אלפי לירות, גויסו אלפי אנשים, וגם נש'
פך דם. כל זה מבלי לקחת בחשבון את
יצירת המרירות והשינאה בלב תושבי ירו'
שלים הערביים, מתן תירוץ נוח לאויבי יש'
ראל בארץ לגנח אותנו, ויצירת חזית בינ'
לאומית אחידה נגד ישראל.

בשביל מה כל זה? בשביל כמה שעות
של סיפוק ריגשי או רק כדי להוכיח כי
לוי אשכול הוא גבר?

אסתר כהן-צדק, תל-אביב

ויאטנאם וחברון

(א) מדוע הפסקתם הדיווח על ויאט-
נאם? (ב) מה דעתכם על ההתיישבות בגוש-
עציון? האם גם היא פוגעת ביישות הפלס-
טינית? (ג) האם אתם מצטרפים לברכתו של
ראש-העיר חברון אליעזר למתנחלים ב-
חברון או שמא הוא בעיניכם בוגד ביישות
הפלסטינית?

שני היילים, ד.צ. 2199

● (א) מעולם לא הופסק בדיווח סביב
בעיית ויאטנאם בגליונות העולם הזה; (ב)
כל התיישבות בסטחים המוחזקים צריכה
להיות על פי הסכמה הדדית; (ג) אליעזר
לא התנגד לבאים לחברון, אלא למעשי'
הפרובוקציה של קבוצת שליחי "אוי" ה'
שלמה.

השחקן הערבי-ישראלי

העולם הזה (1599) טען כי לאחר שהר'
פעתי בסרט אטירי'
החופש, ניתקתי כמ'
עט את כל קשרי'
עם יידי הערביים.



פארה

עלי להכחיש זאת.
עודני קשור מאוד
ליידי הערביים ול-
תיאטרון העממי ב-
נצרת; אך עצם ה'
עובדה שאני קשור
לתיאטרון המעגל ה'
ירושלמי, מקשה עלי'
לצאת עם יידי כר'
לם — הערבים וה-
יהודים גם יחד,

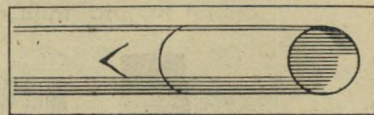
אין לדבר כל קשר עם הופעתי באותו סרט.
יוסף פארה, ירושלים

בן-אמוץ והמאשיום

כל הכבוד למר דן בן-אמוץ במיצעדו
חסר-התקדים להוקעת הנאציזם והמאשיום
באשר הם (העולם הזה 1601). חבל רק שלא



עליונותה של סיגריית פארליאמנט בפילטר החלול
המסנן כל חשקע



לכן הטבק יותר טעים
והעישון כמובן יותר נעים

מעב
לכל

T.V.

Metz

בקליטה
ובקול

מפיצים בלעדיים
ומכירה סיטונית
רחוב
אבן-גבירול 45
טל: 227365 ת"א

WITH THE
NEW
COLOUR
CLEAR
DEPICTOR



הפצה איזורית: חיפה, "קדרו" בע"מ, טלפון: 69282
הפצה איזורית: פתח-תקוה, חיים מונסביץ, ההגנה 11
רו, ההגנה 12