

סיאן שאהה לציר



התה הוא באופנה - וגם אנו, כי לצעירים יש טעם, והתה הוא לטעמם. רוצים ללמוד כיצד להכין תה אמיתי? הסוד הוא כפול:

מים רותחים ועלי תה טריים.

כי רק מים רותחים ממש ועלים טריים — בכל חליטה — מעניקים לך את מלוא ההנאה מטעמו וניחוחו של התה.

צעיר בגילך או ברוחך? — התה הוא בשבילך!

כיפק תה, כיפק תה, כיפק תה, תה!



תה ויסוצקי



קורבנות הפגזות המרגמות הישרה, או הירדנים האחריות. הירדנים הללו — בדחם ופלטונים כאחד — עמדו, עם נשק קל בלבד ביד, והחזיקו מעמד — כשהיעלמו של הכיסוי האחרי איפשר את היסולם מלמעלה. אותו סיפור שב ונראה בכל מקום: בטרם רים הארוכים של פליטים ערביים, בדרכם אל העיר מכפר סמוך; או בטרם הנסוגים מגנין; טורים שנתפסו בשטח פתוח ונצב רעו לגזרים. במוצבים ליד ארמון הנציב או בהר הזיתים, לא הרחק ממובלעת בית החולים הזדה — מוצבים שהופצצו בי נאפאלט, מבלי שאיש יתגונן בפני המטוסים; ואף על-פירכן החזיקו כמה חיילים ירדניים מעמד, המשיכו לחיות אחרי ההתקפה הא וירית, כדי למוח, כשכידוניהם תקועים על רוביהם. בעת ההתקפה של החי"ר.

איני מתכוון לפגוע לרעה בגבורה הברוטת של הישראלים, אבל קראתי בגירוזים 19טט תיאורים רשמיים למחצה, כאילו הסתערו צנחנים קשוחים על מגני העיר ש התבצרו מחוץ לחומות. לפי עיתון זה, היתה המלחמה כולה קרב פנים-אל-פנים למען ההיסטוריה נזכיר כאן את ההפצצות האחריות הבלתי-פוסקות, את השימוש ב- נאפאלט, את היריות הבלתי-פוסקות של מיקלעי המטוסים — מבלי שאיש יוכל לפעול נגד המטוסים. כל זה קדם להתקדמותו של הישראלי הראשון שיצא להתקפה. ביום ד', בשעה 4 לפנות בוקר, אחרי יומיים של קרבות עזים מסביב לעיר כולה, החלו קבוצות נואשות של אזרחים ערביים, שנמצאו בתוך העיר, להשליך את נשקן. חלק מהם שמרו על הרובים כדי לצלוף פה ושם, באופן אבסורדי בסילונים הישראליים העוברים בעיף מעל למיסגד-הסלע, בדרכם להפציץ את הר הזיתים, ויותר מאוחר באותו בוקר את הבתים הסובבים אותו, ממש בתחומי העיר העתיקה.

מסיבה סמויה, אותה לא טרח ה-19טט להסביר, היה צורך בכל אלה, בטרם יוכלו הצנחנים הישראליים להסתער דרך שער סטפאן הקדוש (שער האריות) ולנהור אל תוך החכם אל-שריף. היחידות הממסיקות בקושי של הצבא הירדני ששהו בתוך החומות הספיקו לחמוק, כולן, לילה קודם-לכן — על-מנת לתפוס עמדה מחוץ לחומות.

★ ★ ★

דגל מול הכותל

אילו היתה קיימת התגוננות רצינית, אפשר היה להחזיק מעמד נגד חטיבה שלמה, בסימטאות האינסופיות של העיר העתיקה, ברחובות הצרים, במינהרות הגיטות, בקשתות התלויות מעל לסימטאות. ביתי צופה על החכם אל-שריף ועל ה- כותל המערבי, ביתי היה, כפי הנראה, הבית הראשון עם הסתערו, כדי להניף עליו את הדגל עם מגן-דוד. כך בישרו על נפילתה של ירושלים.

פחות משעה לאחר שהישראלים עלו על גג ביתי, שותקה אש-הצלפים, והעיר היתה בדיהם.

הראגה המיוחדת במינה לעיר הזאת, ברחבי עולם, אחראית לכך שהכיבוש היצבאי היה קצרצר — דבר בולט מאוד, בהתחשב במה שקורה בדרך-כלל במלחמה. חסכו מן העיר העתיקה את הביוה היסודית שנמשכה, יום-יומיים, בפרברי ירושלים. לא היו מיקרים של תקיפה בעת תחילת הכיבוש, ורוב השירותים העירוניים הוחזרו לפעולתם התקינה, בעילות מרובה. החיילים והגייסים שלהם נסוגו מחרם אל-שריף; ואם נוציא מן הכלל את המשמרת המשוטטים ברחובות — ברוב העיר העתיקה, אליה מתייחסים עתה רשמית כאל חלק מסופח למדינת-ישראל.

חברת-סיגרינות ישראלית, בעלת נטייה ל-קריאות פאטריוטיות, פירסמה שורה של מודעות, בה היא מתארת תמונות יפות ואופייניות מן העיר העתיקה הערבית: השוקים, חרם אל-שריף, שער דמשק ו-עוד. מעל לכל תצלום מופיעה הסיסמה: "זוהי ארצך" ולכל הערבים ברור שהכוונה אינה אליהם.

חלק מן הערבים מתפעלים כבר עתה מן הישראליים ומתייחסים, מן היעילות שלהם, מתנועתיהם הדומות לאלו של מכונה, מ-בטחונם העצמי, מהתנהגותם החופשית, ומ-העזתן של הנשים הישראליות.

ומי יודע? אולי עוד יחליטו הערבים לבסוף שעלי-אף שאיפותיהם המבולבלות, שומה עליהם להתאים את עצמם לקנייניה של המערב; ואם כבר — איזו דרך טובה יותר לזה מלהתקבל תחת חסותם של הישראלים?

היתה זו השלמה למופת. לונה-פארק סנסאציוני העלול להפוך את המרחב, במהירות-הבונק, לקוניי-אילנד אמריקאי לכל דבר.

SCHAUB LORENZ
RADIO TELEVISION
הטלוביק בלוזק

הסוכן הבלעדי:
"בנורי" תל-אביב, פרץ 4

PLAYBOY
אפריל 1968
כתב העת הבדורי והמפורסם לגבר
עכשיו במכירה להשיג בכל מקום
הפצה בלעדית: סוכנות ברונפמן בע"מ

בטיול ולנסיעה
בין בארץ או בחו"ל, אל תשכח את המצלמה!
מבחר עשיר של מצלמות ואביזרים אצל "פוטו-ברנר". פתוח והגדלות צבעוניות, המעבדות הגדולות והמשוכללות ביותר בארץ!
פוטו-ברנר
חיפה, רחוב החלוץ 31