

בעשר בבוקר התעלפה כוכבת הסרט, הלית קטמור. רצו, הביאו מיים, הוציאו אור... תה מהגבס שבו הייתה עטופה, השכיבו אותה על הרצפה. ניצעו על את הידיים ואת הרגליים, וכשפקחה את עיניה שאל אותה הבמאי, בעלה: "נו, את בסדר עכ" שיו? אז תחזרי לעבודה!"

באטלייה של יגאל תומרקין הכל לוהט. הצלם מזיע, הבמאי סחוט, והלית קטמור, הכוכבת היפהפיה, שרועה על פסלה האי פור של העיניים ניגד על לחייה, הניעה נזולת על החולצין, הרגליים מלאות כחיות, סריטות ושטפירום מהגבס החם שדבק בהן. וכל זה לא מפרע לה להישאר יפה כמו פרה.

היא מבקשת לנוח רגע, אבל בעלה מד זיר אותה באכזריות אל הגבס של תומר קין. עוטפים אותה שוב בגבס, מכסים אור תה, והמצלמות מתחילות לצלם.

"אני נהיית קבץ", היא אומרת לבעלה, "הגבס מתכוץ עלי. אני לא יכולה לנשום."



הלית קטמור בעת ההסרטה רק הבעל מסוגל לזה

"זה בסדר גמור", מודיע לה הבעל, "תני שמי כשתצאי משם." רעיון סאדיסטי כזה. באטלייה של תומרקין מצלמים גם את הסצינה הראשונה בסרטו של זיק קטמור. הגיבורה מכוסה כולה בגבס, מכף רגלה ועד ראשה. רק שני קנייקי קטנים מאפשרים לה לנשום. יגאל תומרקין עושה ממנה פסל. הגיבור, סוכן פירסומת ורזו וממולה, נכנס, רואה את הי דמות בגבס, ומתאהב בה. "רק זיק מסוגל היה להמצאי רעיון סאדיסטי כזה", אומרת הלית, אשתו, "הגבס מתכווץ מהחום, והי גוף מתנפח מהזיעה, יכולתי בקלות להיתקן שם. חשבתי שאני מתה."

אחר כך, האשה הזאת, שנתגלתה לגיבור לראשונה בתור פסל, חשנה את מושגיה. אבל זה עדיין לא צולם.

האוויר באטלייה של יגאל לוהט. הפסלים האחרונים שלו פוערים פיות נוראים, שמ תוכס יוצאות צפצפות ורמקולים. אילו רצה זיק קטמור לצלם את הגיהנום, לא היה צורך להתרחק הרבה מהמקום הזה. יש שם בתים ארוכים כמו רכבות, הנמשכים עד אין קץ, בתור רחובות ריקים מכלב ואדם שאינם נגמרים.

שום עינוי שהמציאו האלים, כמו למלא מיים בדלי ללא תחתית, ודברים דומים, אינו דומה לחיטוש כתובת במקום הזה הנקרא

מרכז המלאכה. הולכים ברחובות האינטר פים ללא שמות, ללא מספרים, ומחפשים ומחפשים. אין שום ציון, או סימן, המב דיל את הכתובת שמחפשים מכל כחובת אחר רת במקום הזה. (מכפנים הבתים מעניינים עוד יותר. קר מה ראשונה. על הדלת בדירה מימין כתוב: "נשים". על הדלת מצד שמאל כתוב: "גברים". קומה שנייה, מימין "נשים", מ שמאל "גברים". קומה שלישית ורביעית אותו הדבר, וכשמגיעים לגג מתחילים לת מוה. הרי זה לא יכול להיות שבנו כאן בניין שלם של בתי-שימוש. רק אחר כך מתברר שהדירות נמצאות לאורך המרפי סות.

גנגסטור או גודיק. החלק הדוקומנ טארי בסרטו של זיק, צילומים מזועזעים בעלי עוצמה מיוחדת, של נשים שונות ב מצבים שונים, כבר צולם ועורר הדים בתר גי הקולנוע בארץ. במאי ישראלי ידוע הת להב מהתמונות הללו וביקש מזיק למכור לו כמה סצינות, כדי שיוכל להכניס אותן לסרטו שלו. הירשברג ראה את הצילומים, הבין שנמצא לפניו משהו שיוכל לפרסם את שם ישראל בעולם הקולנוע, והחליט לעזור לבמאי לחפש משקיע, שיאפשר לו לסיים בשקט את עבודתו.

בהתחלה פנה זיק אל מפיק ישראלי, מספר אחד האנשים הנמצאים במקום, "אבל אמרו לי שהוא גאנגסטור. הוא יקח את ה סרט, יגיד שהוא היה הבמאי וכינס את השם של זיק בתור עוור או משהו כזה. חוץ מזה יש לו שם אחד שמפר הר זים. הוא אומר לבמאי: אני אשקיע בסרט שלך. אל תדאגי, ואחר כך לא שומעים ממנו." עכשיו, בכל אופן, מתעניין בסרט באופן רציני האמרגן גיורא גודיק.

ביום השישי התחיל זיק קטמור לצלם את העלילה של סרטו. לא ברור איך הוא יתגבר על המכשלה של הדיאלוגים העב ריים, שאיש עוד לא הצליח, לעת עתה, להפוך אותם לבלתי-מגוחכים, אבל כשמס תכלים עליו בעבודתו, ברור מעל לכל ספק שהוא במאי אמיתי, בעל כשרון וחוש מיר חד לקולנוע. הוא נותן, כמו קלוד ללוש, לגיבורים שלו לשוחח ביניהם, בשפתם שלהם. הוא מצלם פנים, ידיים, רגליים. מה שנראה לו מעניין באותו רגע, וכבר עכשיו ברור שהסרט שלו לא יהיה דומה לסרט ישראלי אלא פשוט לסרט.

במאים

קולנוע חופשי

אהבותיה של בלונדינית, שיוקרן בארץ החל מהשבוע הבא, הוא יצירת-מופת. זה לא מפליא. יש דברים כאלה בעולם. מה שמפליא זה שהוא נעשה על-ידי הבמאי הצ'כי, מילוס פורמן שאו עדיין לא היה ידוע, ויש בו כבר יקורת דקה על המיש טר הסוציאליסטי, על החלטות המתקב לות מגבוה למען קבוצה גדולה של נר רות עובדות, על ההצבעה שהן עורכות ב שאלות פרטיות. רואים שם איך מבלה ה נוער של פראג בדיסקוטקים ענקיים וכר, וכל זה צולם לא היום, אלא לפני שלוש שנים.

"כשאחד מהסרטים שלנו זוכה להצלחה בחוץ-לארץ," מספר מילוס פורמן, "זה ער זר לנו מאוד כפראג. זה דבר חדש, מזה כמה שנים. בזמן סטאלין לא הייתה ההצלחה חשובה. סרט יכול היה לזכות בהצלחה עולמית, או להיות כישלון קופתי גדול, זה לא שינה דבר. הבמאי יכול היה מיד להתחיל בסרט חדש. במימון המדינה. נראה היה כאילו האחראים לא הסתכלו בכלל על המיספרים. הם הסתכלו רק על דבר אחד: על התסריט, על הדיאלוגים. והסתכלו הר בה יותר מדי. היה לחץ כבד. והקולנוע הצ'כי מהתקופה הזאת הוא איום.

"הוועידה העשרים, הוועידה העשרים ו שתים... הלחץ נעלם. אבל המפקחים בכל זאת המשיכו להתעלם מהמיספרים. זה היה ג'דען אמיתי. עשינו כל מה שרצינו, ללא שום הגבלה. היום מותר לנו לצלם כל מה שאנחנו רוצים, אבל להצלחה יש חשיבות רבה. צריך, איכשהו, להחזיר לשלטונות את ה סכף שהוצא, וההצלחה שלי עזרה לי שם הרבה מאוד." אחת הסיבות להצלחה של הקולנוע ה (המשך בעמוד 26)



דני 20 בינואר - 18 בפברואר

מריאמיים תוקף אותך ואיך יודע איך לפרוק אותו מבלי לצאת מ שיגרת-עבודותיך. נסה ל המעיט בבלויים, הש בוע: את האהבה תמצא דווקא במיסגרת אחרת לגמרי. אל תדאגי: ה עניינים אינם כה חמר רים כפי שחשבת. אבל אם אתה יכול להימנע ביום ה עשה זאת. לבשי סגול-כהיר.

★ ★ ★

עדיין לא יצאת מן ה בוך, אבל אתה בדרך. השבוע עליך להיזהר מ חתימות ניחפזות ומי מריבות קלות עם אשה השוחרת את טובתך. על תהיה דייקן מדי, ואל תדרוש להיות תמיד ה צודק - גם כשאתה צודק. אוזלת-יד תתקוף אותך, מול מבול של התחייבויות חדשות, אך לקראת סוף השבוע יפתרו העניינים.



דנים 19 בפברואר - 20 במרס

בסערת-העבודה אתה תיתקל בדמויות חד שות, שייקבעו, בסופו של דבר, יותר את עי תינדך מאלה הסובבים אותך עד היום. הקפד על פרטים. היה תקיף אך הוגן. אל תערב א חרים, במקום בו אתה יכול וחיוב להכריע ב עצמך. בתיטלה: לבשי אדום וחום, ה שבוע, והעולם יפתח בפניך כפרי בשל.

★ ★ ★

זה לא השבוע להוציא הוצאות רציניות. יום ה, במיוחד, לא נועד להוצאות או להתחייבו יות. בתישורים: אל תי כנסי למצב בו את חיי בת לבחור בין שני גברים או שתי משרות: אחרת מובטח שבחירתך לא תהיה נכונה. יום ב הבא, לעומת זאת, מאפשר התחלות חשובות בייחוד בתחום העסקים והבידור.



טנה 21 במרס - 20 באפריל

מה שלא תעשי - אל תתני יד לתוכנית לק שור את גורלך לבן מזל עקרב. לעומת זאת בן דגים ייטיב עימך. ת גובתך לא תהיה נדיבה, ותתחרטי על כך מרות. נטי לפצות את עצמך בטיול, אל בקניית קט נה. אנב, אין זה הש בוע להתפנק. ברימאזוניים, חשוב על ההווה. בתחום היצירה: שבוע פורה, יחסית.

★ ★ ★

הבריאות שבה לאיתנ נה, ואת מוצאת את עצמך על פרשת-דרכים - כרגיל. אל תנסו לכפות על עצמך התי חייבויות נוספות, מלי אי את הנוכחיות ותני לזמן ולסביבה לעשות את שלהם. זהו שבוע של ניצאה לרחוב, של נסיעה קצרה, ושל פגישות עם שנים שלוש אנשים אהודים. לבשי שלל-צבעים.

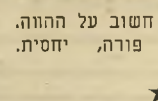


שוו 21 באפריל - 20 במאי

תתני יד לתוכנית לק שור את גורלך לבן מזל עקרב. לעומת זאת בן דגים ייטיב עימך. ת גובתך לא תהיה נדיבה, ותתחרטי על כך מרות. נטי לפצות את עצמך בטיול, אל בקניית קט נה. אנב, אין זה הש בוע להתפנק. ברימאזוניים, חשוב על ההווה. בתחום היצירה: שבוע פורה, יחסית.

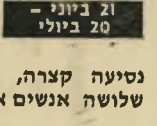
★ ★ ★

הבריאות שבה לאיתנ נה, ואת מוצאת את עצמך על פרשת-דרכים - כרגיל. אל תנסו לכפות על עצמך התי חייבויות נוספות, מלי אי את הנוכחיות ותני לזמן ולסביבה לעשות את שלהם. זהו שבוע של ניצאה לרחוב, של נסיעה קצרה, ושל פגישות עם שנים שלוש אנשים אהודים. לבשי שלל-צבעים.



אומים 21 במאי - 20 ביוני

הבריאות שבה לאיתנ נה, ואת מוצאת את עצמך על פרשת-דרכים - כרגיל. אל תנסו לכפות על עצמך התי חייבויות נוספות, מלי אי את הנוכחיות ותני לזמן ולסביבה לעשות את שלהם. זהו שבוע של ניצאה לרחוב, של נסיעה קצרה, ושל פגישות עם שנים שלוש אנשים אהודים. לבשי שלל-צבעים.



סרטן 21 ביוני - 20 ביולי

שבוע נהדר ללביאות - בתנאי שהן מוכנות לשמוע גם בעצת-היו ר. לת מריבה קלה עשויה לקלקל את הכל. לכן, עליך להנוג בוהירות, בהתחשבות ובטאקט. הפסד ניכר ויחד עם זאת - שיפור רציני במצבך עשוי להסתמן ביום ב הבא, בסוף השבוע. אם חלו שי בושים במיסגרת חייך - אל תדאגי.

★ ★ ★

שבוע נהדר ללביאות - בתנאי שהן מוכנות לשמוע גם בעצת-היו ר. לת מריבה קלה עשויה לקלקל את הכל. לכן, עליך להנוג בוהירות, בהתחשבות ובטאקט. הפסד ניכר ויחד עם זאת - שיפור רציני במצבך עשוי להסתמן ביום ב הבא, בסוף השבוע. אם חלו שי בושים במיסגרת חייך - אל תדאגי.



אריה 21 ביולי - 21 באוגוסט

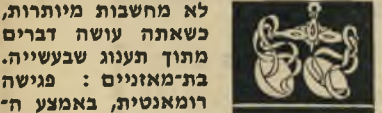
יצרה-ההרס העצמי שלך הוא הסכנה הגדולה ביותר, ברגע זה. ביתר התחומים - המצב משתפר לאיטו. יוקרתך הציבורית והאיי שית עולה ומתחזקת, החז בתחילת השבוע, מגיעה לשיא ביום ב, הבא - בסוף השבוע - כאשר מעשה קיצוני שלך יזכה בהערכה בלתי-צפויה עקב הנסיבות המשתנות. הימנע מפרסומת, בתקופה זו, והיא תבוא אליך מ אליה. בתיבול: לבשי בגדים בהירים ועליזים, בעיקר צהוב



נחולה 22 באוגוסט - 22 בספטמבר

אל תתמרמר על מה שכבר היה. ועוד פחות - על מה שעשויים לעשות לך. עליך ללמוד לחיות ל מחשבות מיותרות, כשאתה עושה דברים מתוך תענוג שבעשייה. בתימאזניים: פגישה רומאנטית, באמצע ה שבוע, תביא להיתק לות בינד לבין אנשים מבוגרים מך. אל ת וותר, אם לא עתידך לפחות מצדך הנפשי בהווה תלויים בדבר. אל תצאי לטיול לים - אפילו יבטיחו לך הנאה צפויה.

אל תתמרמר על מה שכבר היה. ועוד פחות - על מה שעשויים לעשות לך. עליך ללמוד לחיות ל מחשבות מיותרות, כשאתה עושה דברים מתוך תענוג שבעשייה. בתימאזניים: פגישה רומאנטית, באמצע ה שבוע, תביא להיתק לות בינד לבין אנשים מבוגרים מך. אל ת וותר, אם לא עתידך לפחות מצדך הנפשי בהווה תלויים בדבר. אל תצאי לטיול לים - אפילו יבטיחו לך הנאה צפויה.



תאזניים 23 בספטמבר - 22 באוקטובר

אל תתמרמר על מה שכבר היה. ועוד פחות - על מה שעשויים לעשות לך. עליך ללמוד לחיות ל מחשבות מיותרות, כשאתה עושה דברים מתוך תענוג שבעשייה. בתימאזניים: פגישה רומאנטית, באמצע ה שבוע, תביא להיתק לות בינד לבין אנשים מבוגרים מך. אל ת וותר, אם לא עתידך לפחות מצדך הנפשי בהווה תלויים בדבר. אל תצאי לטיול לים - אפילו יבטיחו לך הנאה צפויה.

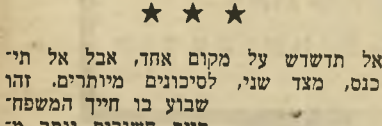


הפגישה עם האנשים, מהם תלוייה הצ' לחתך הכספית בחודשים הקרובים, לא תעלה יפה. אף-על-פי כן - העניין יצלה. צפה לכך שיבואו אי ליד, לבקש את אשר לא היו מוכנים לתת כשתבעת זאת. בתיעק רב: כוח-המשיכה ש באיש הזר אשר את חברתו את מבקשת - גובר עליך. אולם את עשויה להסתבך, הפעם, הרבה יותר מכפי שהעזת לחשוב. אולם הוא בסדר: לבשי סגול - למענו.



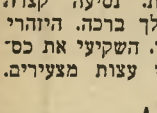
עקרב 22 באוקטובר - 22 בנובמבר

אל תדושש על מקום אחד, אבל אל תי כנס, מצד שני, לסיכונים מיותרים. זהו שבוע בו חייך המשפח תיים חשובים יותר מ עיסוקיך ברחוב. יום ה שני הבא ישנה את ה מיסגרת בה את נוהגת להסתובב, תוכיח לך שאת יכולה בהחלט לת יות בלעדיו - ואפילו בלי החיים להם היית מורגלת. נסיעה קצרה תביא לך ברכה. היהרי בעיסוקיך בשטח הפינאנסי. השקיע את כס בך בוהירות, ואל תקבלי עצות מצעירים.



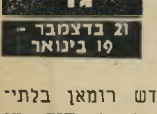
קשת 22 בנובמבר - 20 בדצמבר

אל תדושש על מקום אחד, אבל אל תי כנס, מצד שני, לסיכונים מיותרים. זהו שבוע בו חייך המשפח תיים חשובים יותר מ עיסוקיך ברחוב. יום ה שני הבא ישנה את ה מיסגרת בה את נוהגת להסתובב, תוכיח לך שאת יכולה בהחלט לת יות בלעדיו - ואפילו בלי החיים להם היית מורגלת. נסיעה קצרה תביא לך ברכה. היהרי בעיסוקיך בשטח הפינאנסי. השקיע את כס בך בוהירות, ואל תקבלי עצות מצעירים.



דני 21 בדצמבר - 19 בינואר

עכשיו אפשר להתייחס לבעיות ולפתור אותן. אבל אל תשכח להק דיש זמן לבילוי. שבוע זה חייב להיות מאוזן בין בילוי ומנוחה, לבין עיסוק שקט אך מרוכז בצרות שחסמו לפניך את הדרך, בשבועות ה אחרונים. פגישה עם ידידה ותיקה תצמיח מחדש רומאן בלתי צפוי. כוח-ההרגל יוכיח עצמו חזק מן האהבה. אבל אל תיכנע. עמוד איתן בפני כל לחץ. מצד שני, התכוונ לקראת סוף השבוע לאפשרות עיסקית קוסמת ומבטיחה.



דני 21 בדצמבר - 19 בינואר

עכשיו אפשר להתייחס לבעיות ולפתור אותן. אבל אל תשכח להק דיש זמן לבילוי. שבוע זה חייב להיות מאוזן בין בילוי ומנוחה, לבין עיסוק שקט אך מרוכז בצרות שחסמו לפניך את הדרך, בשבועות ה אחרונים. פגישה עם ידידה ותיקה תצמיח מחדש רומאן בלתי צפוי. כוח-ההרגל יוכיח עצמו חזק מן האהבה. אבל אל תיכנע. עמוד איתן בפני כל לחץ. מצד שני, התכוונ לקראת סוף השבוע לאפשרות עיסקית קוסמת ומבטיחה.