

ישוע

לא היו קיימים טכסטים מתאימים אחרים. אני עצמי לא מבינה את המילים שאני שרה, בקושי אני יודעת על מה מדובר בכלל ב"טכסט הגרמני."

"אני מתייחסת אל היצירה כאל מוסיקה טהורה -- וזה עוזר לי המון בהבנת ה"מוסיקה ובהתפתחות המוסיקלית שלי. באך כתב את המוסיקה שלו כתוצאה מחווייה דתית, ואיני מרמה אם אגיד שאני מתרגשת מחווייה דומה, אבל לא דווקא נוצרית, ב"ציפייה לקראת חודש הקונצרטים."

אולם לא צריך להיות דווקא חברי-קבוץ, מורה למוסיקה או תלמיד בקונסרבטוריון כדי ליהפך לחסיד נלהב של המוסיקה הנוצרית המושמעת באברג'וש. רבים מבין המבצעים הם סתם עובדים, עקרות-בית, פקידות ואחרים שלא היה להם קשר מיוחד ל"מוסיקה."

אחת מאלו היא אתי פסי, פקידה בת 21 בחברה ליצוא בתל-אביב, החסרה כל הכשרה מוסיקאית. לפני שנתיים שרה חברה שלה במקהלת הפסטיבאל. נהגה לבוא ולהאזין לקונצרטים. אחרי שנה, חשה משליכה ל"מקהלה והחליטה לשיר בעצמה. "ניגשתי לבחינות והתקבלתי, היא מספרת. "ולא מפרע לי בכלל שאני שרה על צליבת ישו. אם אני שרה שיר על שארם-א-שייך את בליבנו, ליבנו תמיד אין זאת אומרת שאני מאמינה בזה."

ל שנים כאלה המשתתפים בקביעות ב"פסטיבאל אברג'וש מזה שבע או עשר שנים. אחת הוותיקות היא גולמית לסקוב, רעייתו של מי שהיה הרמטכ"ל וכיום מנהל רשות-הנמלים, רב-אלוף חיים לסקוב, שהיא כנרית בתזמורת הפסטיבאל.

בין אלה ישנם גם המבוגרים לעניין, כמו משה ברעמי (37), בלבר בחברת כור. ברעמי עלה מפסיסבורג שבארצות-הברית לפני 18 שנה. בעיר-הולדתו היה ציוני נלהב, מעסקניה הפעילים של מפ"ם. זה לא הפריע לו להיות בחמישיה קולית שבערב כל חג מולד נהגה לבצע בפומבי שיריחג נוצריים. אלה שכתבו את המוסיקה הדתית הנוצרית, מוסיף ברעמי, המשתתף בפסטיבאל זה שש שנים, "האמינו באותם הערכים שהעם היהודי נתן לעולם. הרי ישו היה יהודי!"

נסיינם של קומץ בחורי-הישיבה הירושלמיים להפריע למופע אברג'וש, שהסתיים ב"כישלון וללא קדים ציבוריים, היווה עדות לכך. אולם יותר מכל העידה על כך עובדה גוספת: שבין המאזינים למופע בבנייני האומה היתה גם קבוצה גדולה של חניכי תנועת-הנוער הדתית בני-עקיבא.

אלה לא רק שהאזינו בקשב וללא הפרעה למופע -- אלא שהיו אף בין הראשונים שיצאו החוצה, על-מנת להרגיע ולסלק מן המקום את תלמידי-הישיבות המתפרעים.



בית בכנסיית אברג'וש, היא קרית ענבים, בה נולד הפסטיבל לפי ני שנים, מנצח זיגי שטארמן על מקהלתו.

במדינה

חיפה

אנס בלילה

נערה קטנה ונפחדת הסתובבה, לפני שבוע, בסימטאות-חיפה החשוכות, לבדה. היא חיפשה אנס. האנס שכבר נטפל אליה לפני ימים ספורים, בחדר-המדורגות.

מאתריה, בצל-הכתים, עקבו אחריה שני בלשים שהופקדו על ביטחונה מטעם מש"ר רת-דפסה. כי מטה המשטרה המחוזית הוציאו מד על הרגליים ממש, עקב שורה של תלונות על מעשים מגונים בקטינות -- מילדות בנות תשע ועד לבנות 17.

הסיפורים היו מגוונים ורבים, רבו עם גלי-השמועות שעבר בעיר-הכרמל מפה אל פה. אך שורה שלמה של תלונות, שהגיעו אל המשטרה בטלפון או בפי אמהות מבוהלות, היתה זהה לגמרי.

דובר על נער צעיר הנספל לבנות, ב"חדר-המדורגות. מכל מבול-הסיפורים שלו לבסוף החוקרים שש תלונות שנראו להם רציניות: שתיים על קיום יחסים מיניים עם קטינות וארבעה -- על ביצוע מעשה מגונה בגופן.

פנים מפחידות נורא. המיקרה ה"אחרון אירע בארבעה למאי. היתה זו נערה בת 14.

הילדה שבה לביתה בשעה סבירה -- בשבע בערב. היא חזרה מביתה של חברתה, שם הכינו הילדות שיעורים במשותף. סיפרה הילדה לכתב העונם הזה: "גבר ברחוב הרצל הרגשתי שמישהו הולך אחרי. זה לא הפריע לי.

"אבל כשהגעתי לרחוב קיסריה, בו אני גרה, ושהוא רחוב נורא שומם ועזוב בשעות הערב -- התחלתי לחשוד במשהו. ואז, כש"באתי לפתח הבית שלי, הוא ניגש אלי."

הוא היה בחור שחחרר, עם פנים מפחידות נורא. רצתי לתוך חדר-המדורגות, והוא רץ אחרי. הוא תפס אותי בשתי הידיים ו"התחיל להכניס אותי ולנשק אותי בכוח. "כימעט שנפלתי. אבל בסוף צעקתי חזק -- ואז הוא ברח.

"האבא שלי, שעובד בבית-חרושת גדול בחיפה, טילפן תיכף לשוטרים, והם באו ושאלו אותי המון שאלות. זה היה נורא. **ארבעה תאורים זהים.** הפנייה ה"שישית היתה הקש ששבר את סבלנות המש"ר. טרה.

כבר למחרת הוכרו מצבי-חירום במשטרת חיפה. נערים בעלי עבר פלילי נחקרו לרוב, בלשים יצאו בחוליות וזוגיות, כשכל אחת מן החוליות מצטרפת אחת הנתקפות. פרט מאלף: תיאורן של ארבע מן הבנות, שנדרשו להסביר איך נראה האנס, היו זהים לגמרי -- שלא כרגיל. כי במקרים כאלה מעוות הדימיון והפתח של קטינה נתקפת, על-פירוב, את דיוקנו של התוקף. אחת הנתקפות לא יכלה למסור כל תיאור: נאו נתקפה, לפני כחודש ימים, היא שרוייה בהלם.

אנאטומיה של אונס. לאנס היתה טכניקה בקועה: הוא נהג להתנפל על קורבן נותני בחדר-מדורגות בלבד. מיד היה מצמיד את גופן לגופו, מנסה לבצע מיד את זממו. לשתיים מן הקטינות קרע את החולצות לגמרי, ובשתיים, כאמור, ביצע את זממו. משך יומיים סובבו הכלשים הווגיים עם הנערות הנפחדות ברחובות-העיר החשוכים. **"הנה הוא!"** ביום שלישי הוחלט שיש צורך להזהיר את הציבור -- על-אף גל-האימה שהודעה כזו עשויה לשחרר.

אלא שהמיקרה רצה אחרת. ערב פירסום הקריאה ממש, נתקבלה קריאה טלפונית, במשטרת-חיפה. על הקו היתה אחת הנתקפות. היא קראה: "ראיתי אותו ברחוב!"

ליד קולנוע ארמון עמד הבחור והסתכל בתצלומים. "הנה הוא!" צרחה הילדה. **השטן נכנס ב!"** בחקירתו, הודה הנער בשלוש מיקרי-תיקפה, וזהה על-ידי תוקפת רביעית בעת מיסדר-זיהוי. מיקרה זה הוכחש על-ידי הנער בחוקף.

עתה כמתנינים אנשי משרד-הסעד והמשטרה לחת-דעת רפואית שתקבע, אם אפשר, או אפילו רצוי, להפגיש את הנערה אשר שרוייה בהלם עם התוקף. יתכן ששגישה כזו תחזיר אותה לאיתנה, טען אחד החוקרים. זהותו של הנער היתה שגרתית: בן 15 וחצי, בן לאחת המשפחות המתגוררות ב"חיפה, הוא עבד בבית-מלאכה מיכאני. כשנשאל מדוע עולל את המעשים, היתה תשובתו קצרה: "השטן נכנס ב!"

* שמות האנס הצעיר והקטינות נטרו לפירסום, מאחר והם קטינים.

אריה אבנרי מראיין



איסר הראל, לשעבר הממונה על שרותי הבטחון, בערב ראיונות

תקליט סנסציוני ראשון מסוגו בארץ העתונאי אריה אבנרי מראיין את:

* איסר הראל, הממונה לשעבר על שרותי הבטחון והמודיעין -- על לכידת אייכמן ועבודת סוכני הבטחון הישראלים.

* "פלח" ממפקדי יחידת הקומנדו 101 -- על פעולות שלא פורסמו עד כה.

* הטייס סרן מרדכי לבון, על חייו בשבי המצרי.

* שלמה בן נאמן, יועץ לעניני גרושין.

ומבחר ראיונות נוספים מערבי הראיונות בתקליט המרשים והמבדר, היחיד מסוגו. המתנה האידיאלית לידידך ולקרוביך בארץ ובחו"ל.

תקליט "הד-ארצי"



"קורטיפון" מבקר אצל הילדים

במבצע מיוחד כסוגו הפיצה חברת "הדן קרטיס" את מוצרה החדש "קורטיפון" בין תינוקות וילדים שהם הצרכנים העיקריים לסבון ללא סבון מסוג זה.

נציגות "הדן קרטיס" חלקו את שופרת הענק חינום בין תינוקות מגיל העריסה ועד לתלמידי בתי ספר. הביקורים נעשו בגני ילדים ובתחנות "טיפת חלב", בגנים ציבוריים ובבתי קפה שם נמצאות אמהות צעירות עם צגלות הילדים.

המוצר החדש מבוסס על פורמולה מיוחדת של מעבדות "הדן קרטיס" בארה"ב. "קורטיפון" הוא נויטרלי (PH7) ללא צבע וללא אלקלי. נוסף לכך, הקציפה הגבוהה שלו -- הוא ממלא את האמבט שפע של קצף צלול כבדולח -- מכיל המוצר "דניט" להזנת העור ולהגנתו באקלים היבש של ארצנו.

אמהות תמצאנה בו פתרון לבעית חפיפת השערות שילדים רבים מגלים כלפיה "התנגדות" מסוימת. "קורטיפון" הוא כה עדין שגם אם יחודר לעיניים אין הקצף שלו צורב בכלל.

במסגרת המוצרים לתינוק מייצרת "הדן קרטיס" גם טלק ושמן לתינוק.