

(המשך מעמוד 15)

"כנראה שהיה נוח לבמ"ן לקבל כסף עבור הציוד גם אחרי שנמכר. הם אמילו לא סיפרו לי שמכרו את הציוד."

דוב ברנשטיין, הכלכלן של בנק המזרחי, שהיה ממונה על עסקי במ"ן, לא היה מוכן להתייחס לרובם של הדברים. "היתה טעות שתוקנה בדבר הציוד שנמכר," הסביר.

תמונה ב': "50 אלף? מעייתי!"
נושא נוסף, אליו לא היה מוכן ברנשטיין להתייחס, היה פרשת החוזים עם עיריית באר-שבע.

עוד בתקופת היותה של הדא, חברתו הי-ראשונה של הדרי, פעילה, היא וכתה במיכ-רוים מטעם עיריית באר-שבע לסלילת רחובות בעיר. כשנכנסה הדא לסיבוכים הוע-ברו החוזים למיפעלי אספלט בדרום.

כותב הדרי באותו תצהיר-בשבועה שה-גיש לבית-המישפט:

● עיריית באר-שבע הכינה חוזים, חת-מה עליהם ומסרה אותם לחתימה לידי ה-חברה (מיפעלי אספלט בדרום) אשר היתה אותה שעה בניהולו של רואה-החשבון אלי-עזר אורן מטעם בנק המזרחי. כאשר הוח-זרו החוזים החתומים לעירייה, נמחק בהם שמה של החברה, ובמקום זאת צויין שמה של חברה אחרת, אשר צריכה לבצע את העבודות לפי החוזים; היא חברת חמר ואספלט בע"מ.

● בעלי מניותיה של החברה חמר ואס-פלט בע"מ הם סחר-עמי בע"מ ומר אברהם ברק, מנהלה של סחר-עמי בע"מ, וחברה זו הוקמה בחודש מארס 1967.

● למותר לעשות ספקולאציות מה היו הסיבות אשר הניעו את חברת סחר-עמי בע"מ להקים חברה זו, ואינני יודע מי מחק את שמה של חברת מיפעלי אספלט בדרום מהחוזים של עיריית באר-שבע, והוסיף במקום זה את שמה של חברת חמר ואס-פלט בע"מ.

● ... שאלתי את עורך-הדין אורנשטיין, כונס-הנכסים, מה גורל העבודה בעיריית באר-שבע, ותשובתו היתה, כי הוא הסב את העבודות האלה לחברת חמר ואספלט בע"מ וכי הוא מקבל מתחברת זו תשלום בסך של 50,000 לירות... כשהזכרתי לו (פעם נר-ספת) את עניין ה-50,000 הלירות, תשובתו היתה: "מעיתי".

● פרט פיקנטי נוסף אותו אין הדרי יודע: בשיחתו עם עורך אורנשטיין נתברר לי כי הציוד עימו מבצעת חברת חמר ואס-פלט, השייכת לבנק המזרחי, את העבודות שנועדו לחברתו של הדרי, הוא אותו ציוד עצמו שהיה שייך בזמנו להדרי, והושכר על-ידי אורנשטיין עצמו במחיר מוזל לחמר ואספלט.

תמונה ג': "לא עיסקי המחור-בן!"

המקום: משרד האוצר בירושלים; הנוכ-חיים: שר-האוצר פינחס ספיר ויוסף הדרי. הדרי מפרט בפני ספיר את השתלשלות ה-עניינים, ונענה, לדבריו, באנגלית: "אין זה עיסקי המחורבן, שישבור חיים שפירא את הראש!"

לספיר היתה סיבה טובה לא להתערב. כי מזה זמן הילכו שמועות בתל-אביב שהאר-צר עומד להזרים מיליונים לקופת בנק המזרחי, כדי לעזור לו בעיסקת מגדלור.

תמונה ד': "מחובתו של אזרח לגלות!"

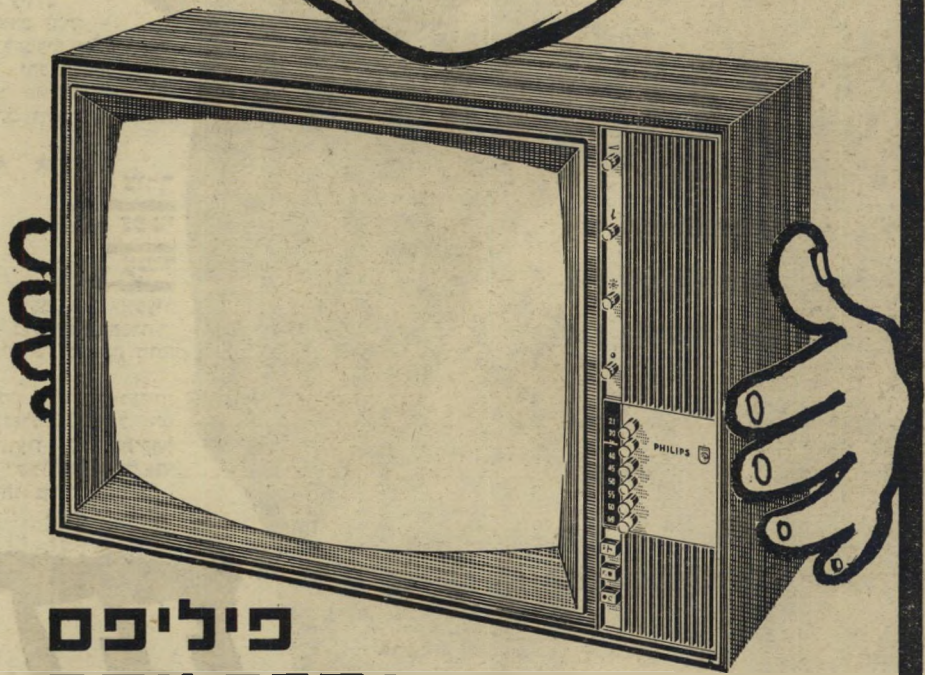
המקום: משרדו של המפקח על הבנקים, אליהו שמעוני; הנוכחים: שמעוני עצמו, יו-סף הדרי וכתב הארץ יגאל לביב, שנתבקש על-ידי באנק ישראל להביא בפני המפקח את כל הידוע לו על עיסקת בנק המזרחי. שמעוני הקשיב לסיפור במשך שעתים ו-חצי, הגיב לשאלתו של הדרי כיצד לא עלה בנק ישראל על הפרשה קודם לכן: "איננו יכולים לתסוס את הכל, שאו נצטרך להחזיק עשרה פקידים בכל בנק. מחובתו של כל אזרח להביא את הידוע לו בפני בנק ישראל."

תמונה אחרונה (בינתיים):

ביום השני האחרון הסתיים הדיון המשפ-טי הראשוני בין הדרי לבנק המזרחי. השופט לובנברג נתקש להכריע מי בעצם גנב ממי, וכמה. אך לפסק-דינו שיינתן בימים הקרובים יהיו השלכות רבות-משקל גם לגבי פעולותיו העתידיות של בנק ישראל.

יותר מכל יצטרך האזרח הקטן, המקבל מבנק המזרחי 11 אחוזים נטו בתיווך שטרות באמצעות חברת-הנאמנות של הבנק, ליתן את דעתו: כיצד מצליח הבנק לשלם אחרי זים כה גבוהים — ועד כמה הכסף המופ-קד שם — בטוח?

אורן * אורן * אורן



**פיליפס
נמכר יותר
מכל מכשיר אחר
כי**

PHILIPS



פיליפס תמיד עוה יותר

חשוב לשחקנים ולדוגמניות
אין צורך להיות רקדן
מקצועי כדי לרקוד ג'ז
הרקדן והכוריאוגרף **שמעון לוי**, בוגר אולפני-מחול בניו-יורק ובלונדון, יקנה לך תוך חודשים ספורים כוריאוגרפיה ומיקצב.
קורסי-בוקר וקורסי-ערב
(2 שיעורים בשבוע בכל קורס)
פרטים: טל. 25 17 13 (08.00) — 10.00 לפנה"צ; 17.00—20.00 (בערב).

לאשה בהריון
המתנה הנאה ביותר — ספרו של **פרופסור יוסף אשרמן** "לקראת אמהות"

מי זאת **הבתולה** **ממאה שערים??**
על כך מספרת הבתולה עצמה!!
הסצה: ספרי אייל, שטראוס 3, תל-אביב.