

של המזרח-התיכון! הכריזה כוכבת ה- קולנוע הישראלית-בריטית, **דליה לביא**, בארזוני כתב השבועון הבריטי הנפוץ טיטביסט, שהקדיש לה את שער ואת שני עמודיו ה- המרכזיים תחת הכותרת "מדוע הם משחרי- תים את דליה לביא?" לראשונה בקאריירה הקולנועית שלה מתקוממת דליה לביא נגד התפקידים שנותנים לה בסרטים. "איני רוצה להיות כל חיי מרגלת מונגולית", טוענת דליה, המתמרמת נגד החזות החדשה ש- העניקו לה יצרני הסרטים, חזות עליה אומר השבועון: "החזה היפה שלה, תודה לאל, לא השתנה... אבל נשיקת הרוח הגסה שוב אינה נושבת בשערה וגבותיה הורמו ל- מעלה בצורה מיסטרית. מה עשו לחיית-הבר הזאת, החושנית, המינית והנהדרת?" אגב, דליה טוענת כי הצלחתה הקולנועית החלה ביום בו מצאה בביבי-שופכין ברומא קמע של מדונה.

★ לפעמים גילוי הגוף משפיע לרעה על הנפש. השבוע התוודתה עיריית שילה, המופיעה בלחה במים: "לקח לי זמן אחרי סצינות-העירום עד שתפסתי לפתע מה עשיר תי. זה היה נורא. איבדתי ממש את החושים שלי, ושכבתי יום שלם בבית- חולים בטבריה. אני חושבת שבעתיד אני צריכה להיזהר יותר. סוף-סוף יש לי כבר שני הורים חולילב."

★ על רקע של נופים דרום-אמריקאיים, המצולמים ביפו, רמלה ולוד, משחק **ברטין גילר**, השחקן הגרמני, תפקיד של מהפכן,

(המשך מעמוד 26)

שעתיים בחושך ונהנים מסיפור מותח שאינו מבריק ואינו הגיוני. הסרט מספר על מעלליו של דויד מקאלום, שמלבד הבלונד שבשערותיו הוא שחקן חסר צבע לחלוטין היוצא בתור שוטר חשאי לתפוס קבוצה של מבריחי-הרואין.

הוא מצליח להשיג את המבריחים, לקנות את אימונם, ובינתיים משיגה אותו המאפייה. הוא נילחם בכל הכיוונים, בעזרת בלונדית יפהפיה ומטופשת, הוא מרביץ הרבה מכות, משתמש הרבה באקדה, ואם כל זה לא די או יש בסרט שחקן מעולה בשם טלי סאבאליס, וכדאי לראות את הסרט אפילו רק למענו.

לפני הסרט מוקרן מיקי-מאוס משעשע. לעומת זאת, בזמן הסרט, המקרין ישן והי- תמונות מטושטשות. אם כי אולי עד שאתם תגיעו לשם הוא יתעורר.

יומן החדשות קדיש על חי ואחוזים של מת

★ זהו סיפור על שלושה אנשים. ניצולי מחנות, שעלו לארץ-ישראל והתפוררו בה. שניים מהם נפגשים, לאחר שנים, ומחליטים לצאת להפש את השלישי. הם מחפשים אותו בכל הארץ, ומוצאים אותו, בסופו של דבר,



דליה לביא בשבועון בריטי חייט'בר חושנית, מינית ונהדרת

בסרט-טלוויזיה גרמני על מהפיכה דרום- אמריקאית. השחקן הוא אומנם שחקן אמיתי, אבל בכל זאת הוא לא סומך על הקולנוע וכשצריך היה לירות בו ולהרוג אותו עם סיום הסרט, הוא דרש שמומחה יבדוק את האקדה של רוצחו.

תדרי- אמנות

קודם כל צריך לראות השבוע את **סופה של נערה** (מקסים, תיאטיב) (ראה סדר טים). את-רובך, אם יש זמן, כדאי מאוד לא להחמיץ את **הנרי השמיני** (פאריס, תל- אביב). בו מתואר בדרך מקסימה ומבריקה המלך התאחדות והקפריזי, שהחליף בימי- חייו שש נשים, ולא שבע נחת אף מאחת מהן. מבוצע בגאונות על-ידי צ'ארלס לו- טון המנוח. סרטו של טריפו (**הכלה לבי שחוריים**) המתאר ביקורת רבה, בי- מסגרת של סיפור-מתח עשוי היטב, את ה- פער בין דרישות מחלשות של אשה בעלת אידיאלים רומנטיים, לבין פשרנות פחדנית של חמישה גברים שונים, כל אחד עם תא- ותיו הקטנוניות ומגרעותיות האנושיות, הגיע לתלאיב לקולנוע ירון. ונוסף לכל זה, מה לעשות, השבוע קצת עמוס, אסור כמובן לחתור על **יוליסס** (גורדון, תיאטיב).

פעולה

בזני וקלייד (מוגרבי, תיאטיב). הם חיים רק פעם (אסתר, תיאטיב).

לעור פנים חלק ללא פגם Bio-Clear

שיטת טיפוח לעור צעיר ולעור שמן

תכשירי BIO-CLEAR

הינם תוצאה של מחקרים מדעיים, ונועדו לטהור פגמי העור ולמניעת היווצרותם מחדש.

לניקוי — Bio Clear Wash — מחטא ומטהר את העור, משחרר את נקבוביות העור הסתומות מאבק ולכלוך.

Bio Clear Pore Lotion ממריץ ומרענן. מפחית את פעילות היתר של בלוטות החלב השומני ומכווץ את נקבוביות העור המורחבות.

Bio Clear Cream מיבש את פגמי העור, ועוזר להם להיעלם, מאזן את התחדשותם הטבעית של תאי העור, ומטהר את העור עד לשכבות העמוקות ביותר.

לאיפור — Bio Coverfluid — איפור מושלם בשופרית, מכסה את פגמי העור ושומר על רעננות העור תוך כדי הגנה עליו.

Bio Clear Compact — תכשירי איפור פודרה-אבן, מכיל החומרים המיוחדים של תכשירי ביו-קלייר לעור שמן ופגום.

Bio Clear — שיטת טיפוח היופי לעור פנים רענן, חלק וקטיפתי.

Helena Rubinstein