

# ירושלים - אכזיב

עימו נערה ארוכת-שיער, אמריקאית, שדמתה לאן כשתי טיפות מים. אלא שלא היתה זו אן, אלא הלן: גם להלן היתה נשמה רומאנטית ונפש פיוטית, גם הלן אהבה את לארי ואת מרחביהים הכחול של אכזיב, וכמו קודם לכן באן - התאהב לארי בהלן, ממבט ראשון, שעה שהוא ואן פגשו את הלן בירושלים.

★ ★ ★

## עדיין

## כביום

## היוודם

**למעשה**, היו אן והלן דומות זו לזו גם מבחינות אחרות: כמו אן כן גם הלן באה ממשפחה יהודית טובה, מניו-יורק, אם כי לא-ידוע מן הברונקס. כמו אן הלן באה לחפש משהו חדש. היא מצאה אותו: תחילה באוניברסיטה העברית, שם למדה שירה וספרות אנגלית; אחריו בין זרר עותי השופות של לארי.

לארי לא בגד באן מאחורי גבה. הוא ניגש אליה כגבר אמיתי, הסביר לה את הכל: כיצד התאהב בהלן, כיצד התאהבה היא בו, כיצד היה רוצה לחזור ולטייל בעירום בשבילי אכזיב - אבל הפעם עם אחרת.

הוא חוף  
ות רוי  
ת. פעם  
הנטוש  
יהעירום  
הימים,  
ת החלו  
השמש.  
כפי ש'  
שין.

של הנור  
פרכי ה'  
נעלמים  
מוחלטת

מבקרים  
יום.

נו. לאב'  
ות פרו'  
להשחים  
על סטור  
שראליות  
רות מעל



# בגלל זו

## הלן

סבב אחריה צלם נילה, הנציח את יופיה החשוף בכמה מאות תנוחות ומצבים, ב' שחור-לבן ובצבע.

וכשנסתיימו עשרת הימים המאושרים, וחופשת הטרימסטר היתה עדיין בעיצומה - הפליגו השניים לטיול קצר, לתורכייה וליזון.

הם צריכים לחזור בשבוע הבא. ואולי תחזור הלן בגפה, ולארי ימצא לו הלן-אן עירומה אחרת.

★ ★ ★

## אהובה

## החדש

## של אן

**אן? מה עשתה אן?**

גם היא חזרה לאכזיב, ימים אחדים לאחר שהפליג לארי לרכו. היא חזרה לבדה, קצת עצובה, קצת מרוכזת - אבל מאוהבת.

את הצהרת-אהבתה הניצחית אפשר למצוא, רשומה בחרוזים לבנים אנגליים, בספר-האורחים של אכזיב-אכזיב. זהו שיר-אהבה ארוטי, בו מספרת אן כיצד היא מתמוגגת, כול-כולה, עם גופו של אהובה הגברי; כיצד היא פוסעת לצידו, חשופה ויפה; כיצד היא מבלה עימו את הלילות האפלים.

רק שאהובה זה אינו לארי האבוד. אהר' בה החדש, האמיתי, הוא הכפר אכזיב, וכדי שתוכל להביע כל זאת גם בלשונו העתיקה של הכפר, ניכנסה אן ביום הראשון האחרון לאולפן לעברית בקריית-שמונה.

אן הבינה - וויתרה. בעצם, לא היתה לה כל ברירה - כי אחרי שהסביר לה לארי את הכל, אסף את חפציו המעטים ועבר לגור עם הלן בדירתה רחבת-הידיים שבעיר-הגנים בירושלים. את שכר-הדירה, דרך-אגב, שילמו הוריה הטובים של הלן בדולארים ירקרקים, אותם היו משגרים לה מדי חודש בחודשו מארצות-הברית, מניו-יורק הרחוקה.

לארי לא הסתפק בכך: נפשו יצאה אל מישעוליו הקסומים של אכזיב, וכך, כמו שהביאה אן אותו לשם, לקח הוא לכפר את הלן.

ביקורו השני של לארי באכזיב היה זהה בדיוק עם ביקורו הראשון. הוא כתב שירים, שוחח עם הלן על ספרות ופילור-סופיה, התרחץ עימה בכריכה הנסתרת בעין-אדם, וכשהיה הכפר ריק ממבקרים - אף סבב עימה בין החורבות העתיקות, בעליצות ילדותית, כשהשניים עירומים כב' יום-היוולדם.

★ ★ ★

## הקסם

## שבעירטול

**גם הלן** מצאה כי המקום נופלא. ביחוד כשאוהבים באמת. כמו אן, לפנייה, גילתה את הקסם שבעירטול, היתה מבלה שעות ארוכות בשמש החמימה, כשגופה הנאה סופג לתוכו את הקרניים הזוחבות של ה' שמש.

ולא היה איכפת לה כלל שכל אותו זמן

גילו הוי  
לארי ב'  
כנראה.



## המינצחה

הלן, חגגה את ניצחונה בהרבה תצלומים נודיטיים, שבחלקם הגדול נטל חלק, בעירום מלא, גם לארי. מחוץ לכפר הנודיטי, בחיי היום-יום שלה, הלן היא סטודנטית לספרות ושירה אנגלית באוניברסיטה העברית בירושלים.

## המתח

מצא את הלן בזרועותיו של לארי, בהרפתקת-אהבים בת עשרה ימים, שבמרור צתה כימעט ולא השתמשו השניים בבגדים כלשהם. ימים אלה נוצלו על-ידי צלם-חובב, שנקלע למקום, והוא הנציח את שני הנאהבים במאות צילומים שכללו מיגון של תנוחות שונות.