

# במדינה

עבר ביטא אותן, בראיון שהעניק למעריב. קבע דיין, בין השאר: "אינני מאמין, ואני מקחה שלא נגיע לזאת, שיהיה ניתן בינינו ובין הגדה ה' מערבית. קודם כל מבחינת הזיקה ההיסטורית. כלומר, שייחצרו מצב שיהודים לא יוכלו להיות — ואינני מפרט כרגע מה פירוש הדבר, לא להיות' — בחברון, שילה ויריחו ובכל מקום אחר בגדה המערבית. אני מקחה שלא נגיע לניתוק כזה. בחדאי, מבחינת השקפתי מאוד מאוד לא הייתי רוצה שיהוצרו אי פעם מצב כזה (ואין דינה של עמאן — כדינה של חברון). אבל בדברנו על חיים משותפים, עלינו לראות את הדברים גם מנקודת מבטם של ערביי פלשתינה.

"תנאי ראשון לכך הוא הבטחת המשך הקשר והזיקה שלהם לעמי ערב. ושנית: יכולת שמירה על אורח חיים עצמאי; ש' יהודים לא יתערבו יותר מדי בענייניה ה' פנימיים של שכם, בענייני חינוך, באורח החיים שלהם; בבתי המשפט השרעיים, ב' קביעת מנהיגיהם ונציגיהם, בהוצאת עיתון' נים משלהם וכי', ולתת לשכם לחיות. "במיסגרת זאת, במסגרת שתי הנקודות הללו, של היכולת לחיות בייחוד בגדה המערבית, איננו סבור שאפילו הערבים יראו מסול בכך שיהודים ישבו בחברון. "ייתכן שלו היו באים לראש עיריית חב' רון — אליג'עברי — ואומרים לו שיש יהודים שרוצים להתיישב בחברון — אינני בטוח שלא היה אומר: באו נבדל איך ומה,

(המשך מעמוד 9) בהיקפו, הן ברמתו, הן בהעותו. הוא חרג מתחום כפר אברוגוש, יגיע ל' היכל התרבות התל-אביבי ולבנייני-האומה ב' ירושלים, ויקלט עלידי קול ישראל. ייכנס בסך-הכל כעשרים אלף שוחרי-מוסיקה. הביצוע ישיג רמה בינלאומית. לא זה כלבד שמשותפים בו זמרים מן השורה הראשונה בעולם, כמו הנה הרמן שיי, אריאן בלנקן ומריאנה דילמן (שלושתם מהולנד) וחנה ברימט (עולה חדשה מארצות-הברית). אלא שגם התיזמורת והמקהלה המקומיות, הק' יימות רק למען הפסטיבל, הגיעו עתה לרמה גבוהה ביותר, תחת הנהגתו של המ' נצח זינג שטרמן, הרוח החיה של הפס' טיבאל, שהוכיח את עצמו כפרשן מקורי. אך מעל לכל הצטיין הפסטיבל בעזרה מוסרית. הפסטיבל על פי מתיאוס מתאר צלבתי-ישו על-פי הגוסס של הברית החדשה ובעזרת שירידי גרמניים.

היו שהסתייגו מבחירה זו. לא רק מפני שהיצירה בוצעה במקורה הגרמני, ולא רק בגלל אופייה הדתי המובהק, אלא גם מפני שקיטעי הברית החדשה, השזורים בה, הם בעלי אופי אנטי-יהודי מובהק. "אז מה?" שאל קיבוניק צעיר, אחד מבני-הנוער שהיו את הרוב בפסטיבל, "בשביל זה באנו לארץ, שנוכל להרשות לעצמנו יצירות כאלו. אנו די חזקים לזה." **שני צדדי המטבע.** לדוב באי הפסטיבל, לא התעוררה הבעיה כלל. בש' כילם היתה המוסיקה העיקר — המוסיקה



"הפאסיון על-פי מתיאוס" ככנסית אברוגוש "אליו אליו למה עזבתני?"

מה אתם רוצים? שכונה נפרדת? בתוך ה' עיר? רק לצרכי תנו? "אבל אותו ראש עיריית-חברון, ייתכן שהיה אומר ושואל עוד משהו: האם אתם רוצים לחיות איתנו או אתם רוצים מה שנקרא, לגאול את חברון' ולייהד אותה? כלומר, לסלק אותנו ולחיות במקומנו? או אתם יכולים, כמובן, בכוח החרב — אתם השליטים היום — לעשות הכל.

"במשך השנה נרקמה בינינו מערכת-יח' טים טחות או יתקו ההגנים, כלומר — אנו אומרים להם והם יודעים מה אנו רוצים, מה אנו עושים ומה איננו עושים. ובמערכת-יחסיים זאת, הוא היה יכול לשאול — ר' דחא הוא, ראש עיריית-חברון, יכול היה לשאול את השאלה הזאת: האם אתם רוצים לחיות איתנו, או במקומנו?"

**כועס על ראשי-העיר.** אך יבשה ה' דיו, ומדיניותו של דיין הועמדה בשני מיב' חנים. הראשון היה קשור בחברון. דיין היה מצחה בשימחה על קבוצת-ה' משתקעים במלון פארק — לעזוב את העיר, מאחר שהפרו את הבטחתם למושל הצבאי, כי יישבו בה רק בימי-הססה. אולם למת' נחלים היו אפורטופסים בממשלה, ושניים מהם — יגאל אלון ומנחם בגין — התחרו ביניהם על הכבוד לדבר בשמם.

או הצטרף למערכת-בן-חסותו של דיין, ראש-העיר מוחמד עלי אל-ג'עברי, ששיגר מיכתבים לראש-הממשלה ולשרים אחרים — מכתבים בהם הזהיר, כי צורת ההתנחלות הזאת רק עלולה לסכך את היחסים. במיכתב זה השיג דיין תיקו: המתנחלים לא יוצאו מחברון, אבל גם לא תורשה תנועת ההתנחלות של ממש בעיר. מיכתב השני של מדיניות-דיין היה קשור

(המשך מעמוד 15)

# צפרניים יפות וחזקות

סוד הידים החטובות: כה קל: טפלי בצפר-נייך ובמקום גדילתן פעמים אחדות בשבוע (או כשאת מורידה את הלכה) בינו-נייל. ראי כיצד שברים וסדקים נפסקים מיד וכיצד יג' דלו צפורנייך במהי-רות ותהינה שלמות וחזקות.

סוד ה-נו-נייל: נו-נייל מכיל חומרי בנין הדי-רושים לגדול ולהשל-מת שומן הצפרן, המ' גן עליה מפני חומרי רחיצה מודרניים או כל גורם אחר.

סודך: שמרי על צפר-נייך עם נו-נייל בקבי-עות, וצפרניים דקות ושבריות יהיו ממך ר' הלאה ובמקומן צפר-ניים יפות וחזקות אשר ישוו לידך מר' אה נאה, אלגנטי ר' חטוב.

5.50

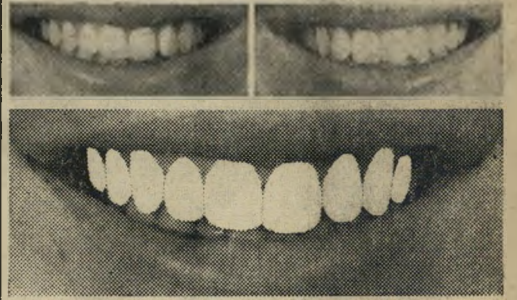


**NuNail**  
מחזק צפרנים שבריות

מוצר דיסקו בע"מ חיפה

# תוך 7 ימים יהיו שינייך לבנות כפי שלא היו מעולם

שיניים מזהמות עיי אבן שן וניקוטין לאחר הברשה עם טילאק במשך 3 ימים



לאחר 7 ימי שמוש בטילאק

**טילאק**

**אינו סתם משחת שיניים: טילאק הוא "מלבין שיניים"**

טילאק הוא תכשיר מדעי חדש, אשר: מרחיק את אבן השן הצהובה והמסוכנת וכתמי טבק חומים. עד עתה לא היו שינייך לבנות כפי שהיו יכולות להיות. טילאק יחפוץ את צבע שינייך ללבן טהור. אם ברצונך להיות נאה יום יום, עבור לטיפול פה ושיניים מודרני, מדעי, ובטוח, עבור לשמוש בטילאק.

תראה(י) את ההבדל לאחר שמוש בשפופרת אחת.

3.60

**teelak**

שפופרת אחת — מספיקה לחודש ימים

מוצר דיסקו בע"מ חיפה



**הרחיקי שיער בלתי רצוי בדרך הנשית המיוחדת בביטחה ובמהירות**



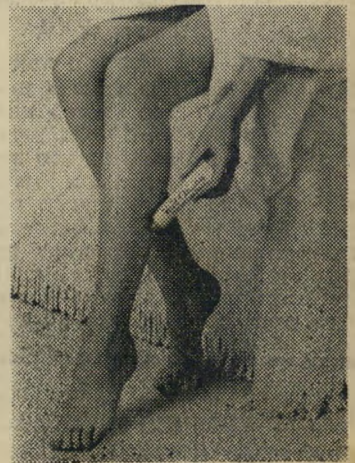
לשמוש על הזרועות, בתי השחי, הרגליים... נבדק לשמוש גם על עור הפנים.

השמוש בויט-או הריחני והמכיל נולוין — זו הדרך הנשית ביותר להרחקת שיער בלתי רצוי. מרחי אותו בפשטות כמו כל קרם קוסמטי אחר. תוך דקות יעלמו השערות עד לשורשיהן ללא כללוך או ריח בלתי נעים.

ויט-או העדין, נבדק לשמוש אפילו על עור הפנים. משאיר את זרועותיך, רגלייך ובתי השחי חלקים ונקיים מ"צל". אחרי טפול בויט-או תיראה לך כל שיטה אחרת להורדת שיער כמיושנת.

3.80

מוצר דיסקו בע"מ חיפה



## מדיניות

**עונשים?**

**איזה עונשים?**

לכאורה, קובעת ועדה ממשלתית רמת מעלה את מדיניות ישראל בכל מה שנוגע לחיים היומיומיים בשטחים המוחזקים. אך למעשה, נקבעת המדיניות על-ידי שר-הביטחון, השולט בשטחים אלה כפי ששלט הארון אל-ראשיד על בגדאד בימי זוהרה. לכן יש לדעותיו האישיות של כשה דיין, בנושא זה, חשיבות ממלכתית בשבוע ש'

• שבאו כולם בהתנדבות.  
• אחרי מותו של יואן סבסטיאן באך נשכחה היצירה — עד שנתגלתה מחדש על-ידי המלחין פליכס מנדלסון. בנו של יהודי שהתנצר.