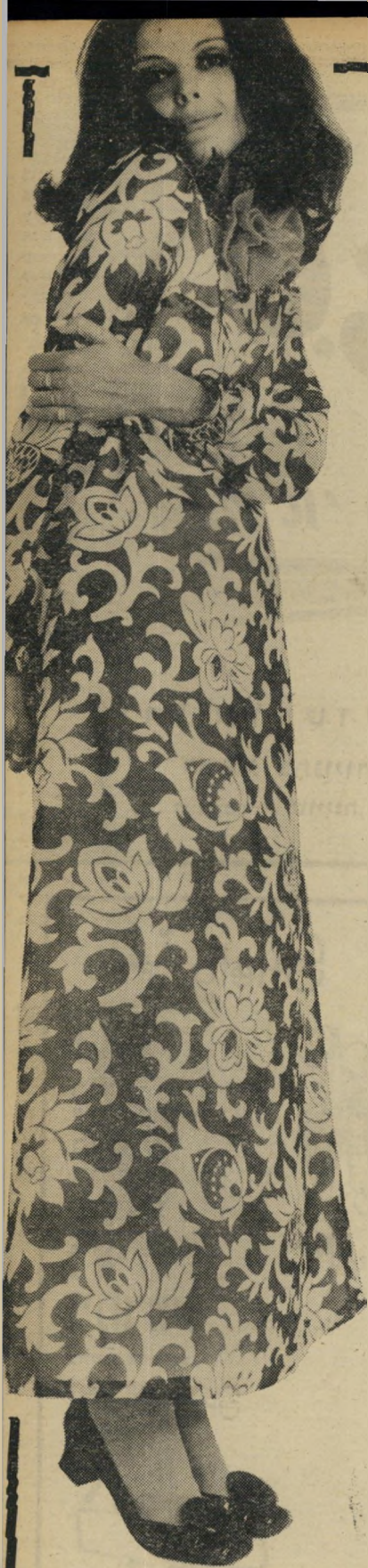


סינדרלה

מתחנה יהודה



חשבתי שהם מנסים להתחיל איתי, ודחיתי אותם בחוקף. גירשתי אותם ממני. בעינינים כאלה אני מאוד מחמירה! סיסרה שוש ל חברתה.

רק לאחר ששוחחה עם ידידה שלה, מע צבת-אופנה באותה עיר, הראתה לה את כרטיס-הביקור שאחד הגברים השאיר בידה — הוברר לה שהיה זה אחד מצלמי האופנה הגדולים ביותר, בעל גישה לבית המלוכה הבריטי עצמו. תמונותיו פתחו פתח לעולם הדוגמנות להרבה מן הדוגמניות הגדולות בעולם.

★ ★ ★

שריפה

תימנית

טיפוסית

ל ג'ק היו קניימיה מוסריים משונים. הוא חשב שלא נאה ששש תגור איתו, בלי חחונה — ועל החחונה לא ידע להחליט סופית.

פעם אחר פעם עמדו השניים להינשא, רבו, ניפרדו ושבו זה לזה. חוץ כדייך, השיג לה ג'ק חדר אצל ידידתו הישראלית, חנה לויתן-זיתוני. אך כעבור חודשיים טילפנה חנה לג'ק במתח-עצבים גבוה: "קח את המציאה שלך מפה!" החחונה. ושוש שבה לדירה שברחוב סטראנג.

הדבר ציער את הנערה, כי היא לא רצתה לעשות צרות לאהוב-ליבה. עליכן החליטה לפנות אותו בארוחה תימנית טיפוסית. לשם כך, רכשה פתיליה ונפט, בבזז גמור לתנור הגז שבדירה.

כעבור שעה קלה עלו הלהבות מחלונות הדירה. הכל נחרך. הוועקו מכי ביהאש — ודירת-הרחקים הגאה נהרסה כליל.

את זה כבר לא היה מוכן ה רווק הזקן לסלוח. הוא גירש את שוש. הנערה בכחה — ו התנחמה בסיבוב-הופעות באירופה, כדוגמנית-אופנה. הסיבוב נימשך, הוארך עד לתופי אמריקה, נסתייב רק כאשר החליטה לשוב לישראל לביקור.

★ ★ ★

דירה

כמזון

"הידמון"

כאן היתה שוש כהן זרה במולדת. היא לא ידעה כיצד ל הסתדר עם חוג מכריה הישן, התעעעה מאוד לג'ק שלה האבור.

באי-חשק עבדה זמן מה בבוטיק

מסוגל לפתוח בפניה את שערי העולית הלונדוניים.

הם התאהבו. וכעבור זמן קצר — עברה שוש לגור בדירתו המשונה של ג'ק, השוכנת בקומה העליונה של בית-משורים ישן, השייך לו, והנימצא ברחוב סטראנג המיס' חרי והסואן, לא הרחק מנהר-התמוזה האפור.

★ ★ ★

כוס-שמפניה

בקיר

ר'ק שיגע את שוש, חסרת-המעצורים: "אני אוהבת לא רק את מכונית-הספורט שלו!" הפליטה פעם במסיבה, "אלא אפילו את החחונה-הסטריק' ממשי שהוא לובש. זה כלייך חתיכו!"

ושוש שיגעה, כמובן, את ג'ק ביופיה המיזרחית. הוא לקח אותה לכל מקום, הציג אותה בפני קשרי-העסקים שלו, עשה כל מה שהיא רצתה.

הנערה ממונה-יהודה הפכה למפונקת. פעם, כשג'ק לקח אותה לשייט בימי החיכוך, ניפצה כוס-שמפניה נגד קיר הטרקלין, משום שגילתה ש אינה אוהבת שמפניה. שוב ושוב עשתה לו סצנות בציבור, הרעישה עולמות כשלא קיבלה משהו האהוב עליה.

אולם בנקודה אחת היתה שוש בסדר גמור: היא שמרה אמונים ל- נסיד-חלומותיה המזוקן, לא הסתובבה מעולם בציבור עם גבר צעיר ממנו.

ג'ק גמל לה על כך ברכישת בגדי דים אלגנטיים עבורה; וב פנייה לכמה וכמה מידידי תיו המבוגרות — ביניהן אשת-אצולה ממוצא תורכי, הנשואה ללורד אנגלי — כדי שילמדו את שוש היל-כות חברה ונימוסין.

★ ★ ★

צלם

בבית-המזכזה

קשרים אלה סייעו ל- שוש גם מבחינה אחרת: היא נתגלתה עלידי מעצבי-האופנה הלונדוניים, וזרכם — עלידי צלמייה-דוגמניות המפורסמים. עד מהרה הופיעו תצלומיה בציון של טחיגי ודוג' מניות-צמרת אחרות.

הדבר גם סייע בעדה ל- הסתובב ברחבי אירופה, כשהיא מציגה את האופנה האנגלית. חוץ כדי כך הוכח, לא פעם, שגם בלי פרוטקציה יכולה ל- הגיע לאן שהיא רוצה. פעם, ברחובות דיסלדורף, ניגשו א-ליה שני גברים.



דוגמניות שוש כהן בתצלום-אופנה

התלאביבי ריפיי, כזבנית ומקבלת-קהל, פוטרה לאחר שדרשה מחירים ברמה אירופית. אהרייך לקח אותה הצלם פיטר הרצוג תחת חסותו המקצועית, לנישך תקר פתיחה — אבל זה לא היה זה.

שוש לא יכלה לשכוח את רמת החיים שהיתה רגילה אליה באנגליה: "אלה היו חיים משוגעים!" אמרה לאחת מחברותיה. תנאי-העבודה בענף-האופנה הסעירו אותה: "כאן צריך בשביל כל דבר פרוטקציה!" התקצפה. "חוץ מזה, הבחורים פה לא מגומסים!"

אולי משום כך התיידדה עם התייר הראשון שנקלע בדרכה. היה זה מיליונר יהודי מ-מכסיקו, המבקר בארץ.

הם הכירו, יצאו — וכעבור זמן קצר מאוד עברה שוש לגור בדירת-המלון שלה, באחת הקומות העליונות של מלון הינטון, בתל-אביב.

עתה רואים את התלאביבית מסתובבת בדיונוף כמו תיירת. ולא לזמן רב: המיליונר שלה הבטיח לה, כמו הקודם, שתוך זמן קצר יראה לה את העולם. והפעם — את דרום-אמריקה, שם תיהפך, אם יקיים את הבטחתו, לאשתו החוקית.