

דברים בעלמה

● מתפטר-השבוע היה ללא ספק הכוכב **מארלון בראנרו**, שעוב באמצע את הסרט הסרט בהוליווד, כדי להתמסר למלחמה לשינוי-זכויות הכושים. "הרצח של קינג הוכיח לי שאין לי פנאי לשטויות", היה הסברו. בטרם הצטרף, כמתנדב ומסייע, לאירגון הפנתר השחור, המאגד כושים צעירים המגוינים על עצמם בכוח הנשק. ● צעד לא פחות הומאניטרי תכננו **אליזבת טיילור** ובעלה **ריצ'ארד בארטון**: "אנו מתכוננים לאמץ ילד ויאס נאמי", הצהירו. ● אגב: קיימים כל הסיכויים שליו וריצ'ארד יהיו בקרוב בכפיפה אחת עם ה"חיפושיות": מתנהל מו"מ בין יורשיו של **בריאן אפשטיין**, האמרגן הבריטי-יהודי של הביטלס, שהתאבד, לבין החברה המייצגת את השחקנים. לקראת הסתיי הקרוב יתאחדו שתי חברות-ההפקה של הכוכבים והזמרים, לפעולה משותפת. ● **ואלט דיסני** המנוח עשה זאת לפניו: אבל אין ספק שתוכניותיו של **ג'וני ("מר טרזן") וייסמילר** להקים את עיר-השעשועים טרזניה יפיקו לו רחמים אגדיים. ● זה עתה נשא **דויד הא"ר** (22) את הזמרת **ג'ון באא** וכבר יש לו צרות: הוא יועמד בשבוע הבא למשפט על סירובו להתגייס. ג'ון הפאציפיסטית, אין צורך להגיד, תומכת בסירובו. ● אחר ששמה יותר לרגל נשואיו השלישיים היה השחקן **טוני קארטיס** שנאלץ לקבל גירוש-מכסיקו כדי לשאת את גברת קארטיס השלישית — הרוגמנית הצעירה **לסלי אלן**.

שושנת הצוענים

היא קוראת לעצמה רוזאלי איסטון — אבל שמה האמיתי הוא רוזה אסטה. היא

צועניה, בת לצועני גודד, שהגיע לבריטניה מסביבות הרי הקארפאטים במרכז אירופה, ולאם ממוצא יוגוסלאבי. הוריה עזבו את אירופה לאחר מלחמת העולם השנייה, התיישבו בבריטניה. רוזה היא דוגמנית-צילום. היא אוהבת את גופה ואת הטבע, וכיאה לכת-צוענים, אינה מהססת להתפשט בכל מקום. "האנגליות הללו", היא אומרת, כאשר מוציאים ממנה הוד"א שהיא לא אנגליה כואת, "חושבות שצריך להתהלך ככה רק בחדרים. אבל אני עושה את זה בחיק הטבע דחקה!" רוזה יודעת שהיא שייכת לשושלת מ"י וחדת: "אנחנו, ה"צועניות", היא מספרת, "נשארנו האצילות האחרונות של החיים. אנחנו אוהבות את המחול, את היין, את הגברים — ואת עצמנו!" את הסיבה אפשר להבין בנקל, כשרואים מה היא מציעה.



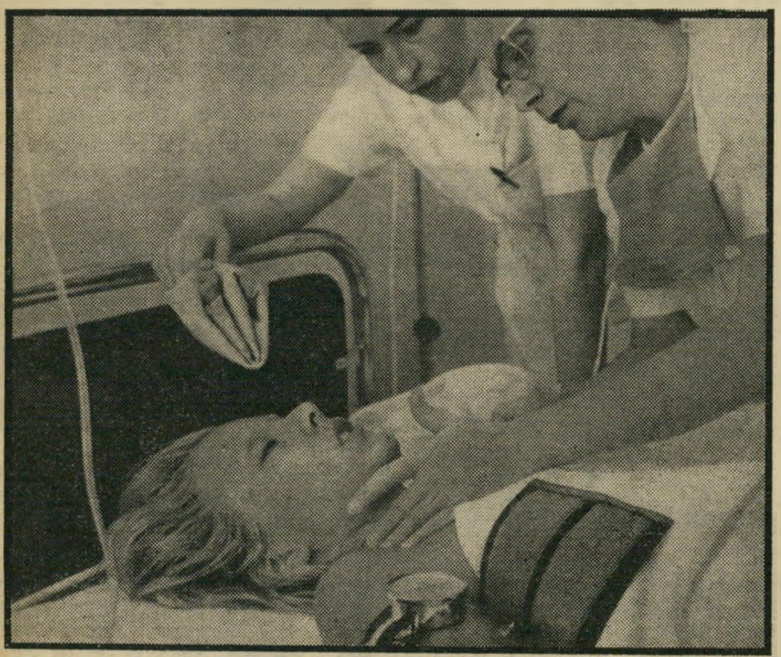
רוזה



לפני כן: סילבי עם ב"ב

משוגעת לקצב

"עכשיו ניכנסתי לקצב!" קראה סילבי וארטון, כשעלתה על האופנוע שלה, ליד ביתה הכפרי, במרחק כמה עשרות קילומטרים מפאריס. "עכשיו אני מסוגלת לדהור כל היום, לנסוע לכל מקום, לשיר 24 שעות בימ-



אחרי כן: סילבי בבית-החולים

מה!" קראה הזמרת הצרפתייה, לאחר שהופיעה בירחון-הנוער, "סאלי לה קו"פון", רבי-התפוצה, יחד עם ב.ב. "עכשיו אני חוזרת לקצב הישן!" ואומנס, סילבי וארטון חזרה למיקצב הרגיל שלה: 120 ק"מ בשעה. זו היתה