

(המשך מעמוד 14)

תודקק לו איפעם: יש לנו הרבה אבידות  
— אנו מבקשים רשות לסגת.

★ ★ ★  
חוזרים לקחת פצועים

**ב**מטה הגדוד לא נמצא האיש אשר  
יוכל לאשר זאת לקוצר, שכן צ'רה  
המגיד חש אישית אל המקום בו מצויה  
היתה אחת מפלוגותיו, שהסתערותה נבלמה,  
כדי לבחון בדיוק את מצבה. אמנם מצוי  
היה במטה הגדוד אותה שעה יצחק דודיון  
(דיבון), קצין המינהלה של גדוד "4",  
שהצטרף לפעולה הגם שמקומו היה במטה  
העורפי של הגדוד. אך הוא סירב להחליט  
החלטה גורלית כזאת. הוא השאיר את ההח  
לטה בידי קוצר.

ובינתיים, בתוך הואדי, למשכה מלחמתה  
של הפלוגה האבודה, סיפר עליה טוראי  
מהפלוגה:

בעודי שוכב על גדתו של הואדי ומשתדל  
להעסיק באש את עמדות האויב שבאיזור  
הפילבוסק, כשאני נתון לאש אויב איומה,  
שמעתי את מפקד מחלקתי אלי דיסקין,  
שחזר בזינוק מהואדי, מקום בו נפגש עם  
קוצר, צועק: "לסגת לוואדי ולמשוך את הפ  
צועים ואת הנשק!"

התחלתי ונחל לאחור לעבר הואדי, גורר  
עימי את אחד הפצועים שנקלע בדרכי. הוא  
נפגע בצרור נבכו. חששתי שמה יקבל צרור  
נוסף, לכן משכתיו לאחור עימי. אין כל  
ספק שגרייה זו הכאיבה לו ביותר. עם  
זאת דומני כי שכח לי זאת, שכן כשנפגשנו  
מקץ חודש ומשהו — שנינו כפצועים —  
לא חלל להודות לי על אותה גרייה...  
במאמצים רבים הצלחתי סוף-סוף להגיע  
עם חברי הפצוע אל הואדי, הנחתיו על  
קרקעיתו וישבתי לנוח. הואדי היה מכוסה  
כולו בפצצות מרגמה, שהוטלו עליידי המצ  
רים בתכיפות כזו עד כי נראה לי שלא היה  
מטר אחד של קרקע שלא נחרש עליידי. אלא  
שאותה שעה הייתי עייף ואדיש כל-כך,  
שרק פקודתו של אלי דיסקין החזירה לי  
את שיווי משקלי.

"קום" אמר לי, "תמוך בפצוע ולך צפ  
נה לנקודת איסוף הפצועים שבמעלה הוא  
די."

קמתי על רגלי, שהיו כבדות כעופרת.  
סייעתי לפצוע להתרומם, תמכתי בו והת  
חלתי צועד אט-אט צפונה, במידה  
שנהם פצצות המרגמה לא הכריחונו, מפעם  
לפעם, למצוא מסתור. לאחר דרך מייגעת  
הגענו למקום ריכוז הפצועים. אחרי הגיענו  
מספר חברים ועימם פצועים נוספים. הם  
ישבו כמוני, עייפים ואדישים. אך אלי  
שוב הקימנו ממקומנו: "כל אלה היכולים  
ללכת — חוזרים איתי לקחת פצועים נוס  
פים."

מספר בחורים קמנו והתחלנו פוסעים  
בחורה אל גיא-ההריגה. בדרך פגשנו את  
אריה קוצר המ"פ. הוא היה עצבני מאד.  
"מה, מה?" צעק, "מה אתם זוחלים? עוד  
יש פצועים בשטח וגם נשק מתגלגל!"

★ ★ ★  
"אני גמור, דאגו לפצועי!"

**שוב ישוב** זינקו אנשיו של קוצר אל  
פני האש האיומה, מבקשים להציל פ  
צוע ולו גם במחיר חייהם שלהם. אולם הם  
נאלצו להשאיר שם מספר גוויות של הרר  
גים. רגע חשבו לפנותם, אולם השכל גבר  
על הרגש: גם לנשיאת פצועים אין הידיים  
מספיקות וכיצד ישאו את המתים? בלתי  
ברירה חזרו איפוא עמוסים רק בנשקם של  
ההרוגים, ככל שגופם יכול היה לשאת.

בין מחלצי הפצועים היה אף אריה קוצר  
עצמו. מספר המימ אברהם ביטון:  
תוך כדי תנועה בואדי פגשתי, לפתע,  
באריה קוצר כשהוא מושך פצוע. חשתי  
אליו וסייעתי לו בנשיאתו. כבד היה הבחור  
ונאלצים היינו לנוח. בדרךנו, נודמנה לנו  
שוחה שיכלה לשמש מסתור נגד פצצות מר  
גמה. הנחנו איפוא את הפצוע בשוחה ונחנו  
קמעה. אותה שעה ראינו דמות מתקרבת  
אלינו על ארבע. היה זה אחד מאנשי הפ  
לוגה שגרר את חברו הפצוע, בין רגליו,  
כשהוא אוחז בעורפו. שמענו איך אומר הפ  
צוע למושיעו: "עזוב אותי! אתה תיהרג,  
אני בינך אבוד."

אך הגורר המשיך וגרר. כשהגיע לקרבתנו,  
שלחנו אריה ואני את ידינו ומשכנו את  
הפצוע אלינו. הגורר העיף התרומם רגע  
כדי למתוח את עצמותיו. ובו ברגע קיבל  
כדור או רסיס וצנח אל קיר הואדי. ניסתי  
תי לתמוך בו. או הראה לי בתנועת יד,  
כי נסיוני מיותר. "אני גמור, דאגו לפצוע."  
אמר ונדם לנצח.

הפסעה:  
פצעייהם נלווים או חבושים בתחבושת אי



### היא כה אלגנטית

תסרוקתה מטופחת וציבה הודות לספריי המובחר  
לשיער "בון סיי-סי". ספריי המונע דביקותו של השיער  
ושומר על יציבותו. ספריי עדין ואינו מפריע לבושם  
הנשיי. דרשי אותו בכל פרפורמריה.

בכל פרפורמריה תקבלי חוברת מהודרת — שי "בון סיי-סי",  
תסרוקות לאשה האלגנטית.

בנוסף את עשויה לזכות בשמלה אופנתית, המתוכננת  
עבורך ע"י האופנאי י. אדלר, פרטים בחוברת.  
החל מהשבוע הבא יפורסמו שמות הזוכות.

# BON-Si-Si

"דחף".

**מרכז  
עדשות מגע**  
CONTACT LENS CENTER  
"גרובבסקי — אישון לנס"  
תל-אביב, רחוב שניאור 5 (פינת רח'  
פינסקר 20, ליד מוגרבי, מול מגרש  
הגיה) טל. 55029  
שעות קבלה 9-17  
נשמח לשלוח חוברת הסברה  
לפי בקשה.

**מי זאת  
הבתולה  
מלאה שערים??**  
על כך מספרת הבתולה עצמה!!  
הפסעה:  
ספריי אייל, שטראוס 3, תל-אביב.

**נשף יום העצמאות**  
בערב יום העצמאות, 1.5.68, במועדון בר-ברים.  
בתוכנית הערב:  
★ ריקודים לצלילי תזמורתו של פיאמנטה  
★ תוכנית אומנותית עשירה ומגוונת  
★ הגרלות  
★ הפתעות  
★ פרסים ועוד  
התוכנית בחצות: ריקודים החל משעה 21.00 עד אור הבוקר.  
כרטיסים במחיר של 12.00 ל"י ליחיד, כולל משקה ראשון ומיסיס,  
(לסטודנטים הנחה) להשיג בקופת מועדון **בר-ברים**, רחוב בן-אביגדור  
28, סמטה מרחוב המסגר 62, תל-אביב מוזג אויר.

**חובב צלום!!  
חיים  
פילם צבעוני AGFACOLOR**  
ראה מודעה בעמוד 34