



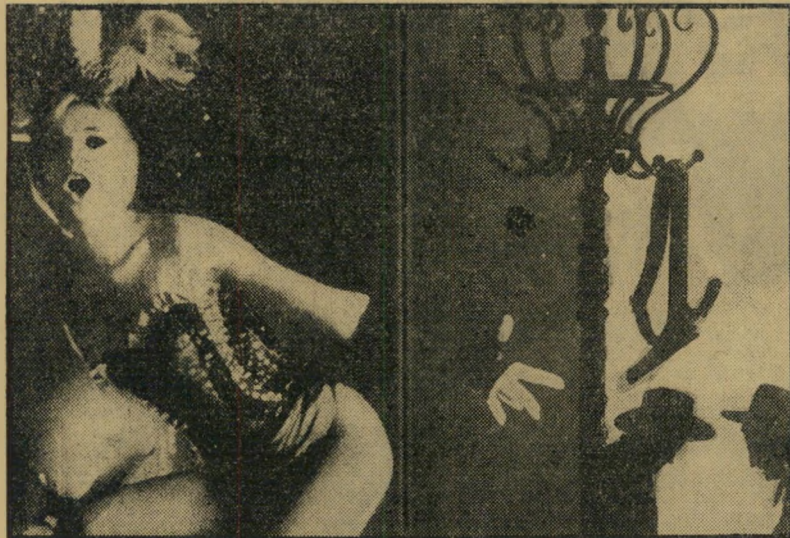
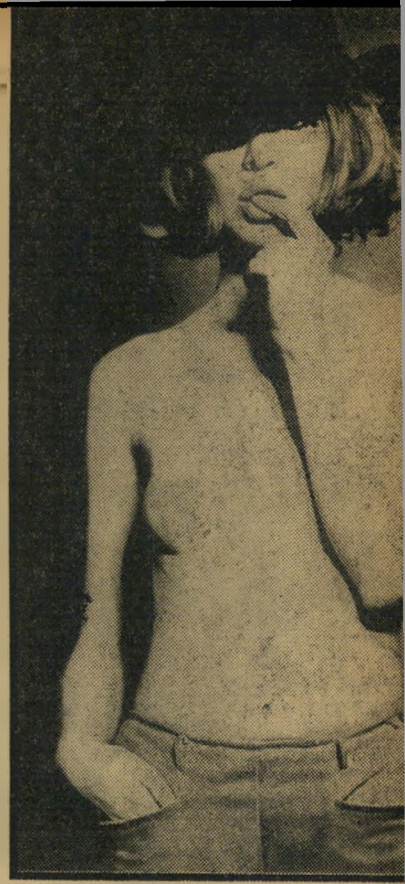
„עם הספר“ הפך, לאחרונה, ל„עם האלבום“. כל יום מופיע אלבום חדש על גבי רתנו. כל האלבומים מכילים את אותן התמונות, כל אחד בסידור אחר. וכל אלבום נמכר.

אולם אלבום אחד עלה בשבוע שעבר על כולם. הוא הופיע בחנויות — והוא נעלם לגמרי תוך 24 שעות.

לא, זה לא היה על צה"ל. הלוחמת העומדת במרכזו אינה נקראת ציפורה או דליה. שמה קייט, והגברים של ישראל חטפו אותה כמו מצות של פסח.

זהו סיפור בתצלומים. אולם התצלומים אינם מספרים את העלילה בתיאור רגיל ורצוף, כמו בקולנוע או בספר מצוייר. העלילה רק נרמזת בתצלומים — שכל אחד מהם הוא יצירה צילומית בפני עצמה, וכולם יחד מהווים סיפור שיש בו עומק של רגש כמו בספרות הקלאסית הכתובה.

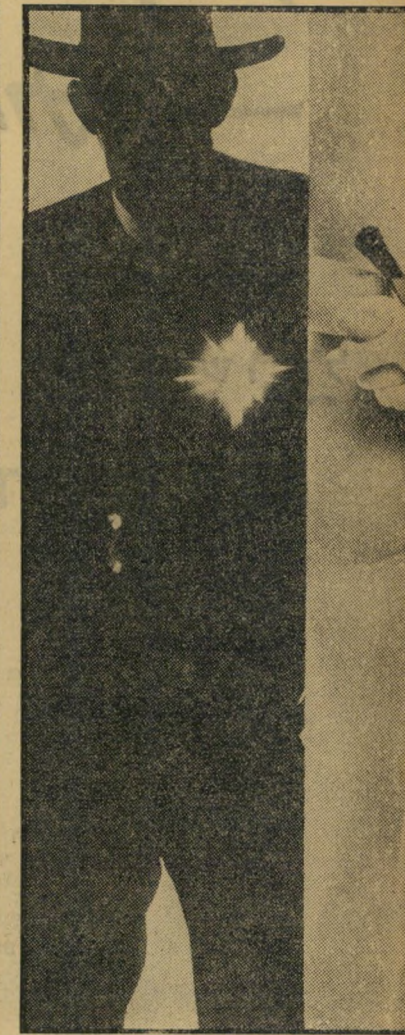
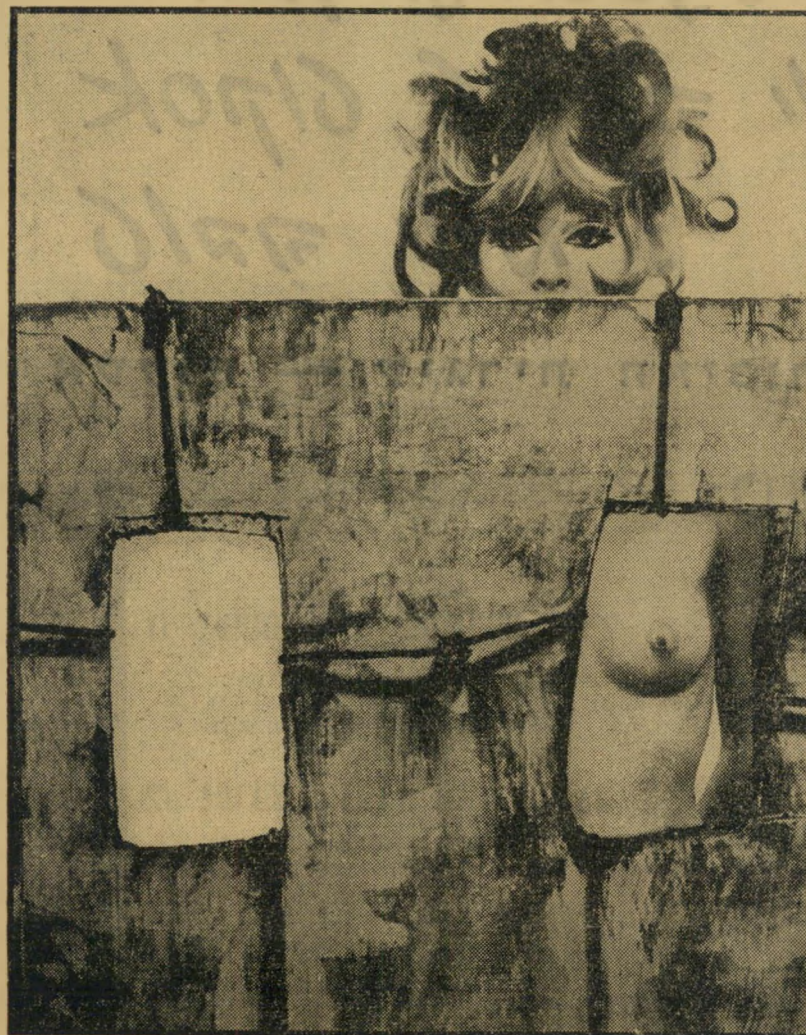
„קאובו קייט“ מייצג אמנות מסוג חדש. יצר אותה סם האסקינס, צלם דרום-אפריקאי שלמד בלונדון, והנחשב לאחד מגדולי אמני-העדשה בעולם. יצירות-העירום הטופווראפיות שלו זכו בשורה ארוכה של פרסים. „קאובו קייט“ זכה להצלחה עצומה בעולם, לא רק בתור אבי-טיפוס של עירום מופשט, אלא גם כיצירה שירית. „את רוב התצלומים האלה לא צילמתי בחוץ, אלא באולפן,“ סיפר האסקינס. „למשל, את תפאורת-הכלא בנה בשבילי בני, בן השמונה. חוסר-ההתחשבות הנחמד שלו בעובדות ובצרכים ממשיים, הוא שהכתיב לי את סיגנון צילומי בקטע זה.“



**1** היה היתה נערה בשם קייט. היא היתה לבנה כמו פרח, פראית כמו ויסקי. היא היתה קאובו מהסוג שהמערב הפרוע חלם עליו — ולא השיג לפני שהתעורר משנתו. ערב אחד, כמו בכל ערב, הוציאה קייט את האופניים מן האורווה ורכבה למסבאה. שם רקדו הרקדניות, ושתו השתיינים, וקלפו הקלפנים, והוויסקי נשפך כיון, והפוקר היה מופקר, וידי הגברים הזדקרו לקראת קייט. אבל קייט חמקה ביניהם. כמו בין שיחי הצבר. היא עברה לחדר האחורי האפל. שם מצאה את רוזי.

# הסיפור המופלא של קאובו קייט

**2** רוזי היתה שחורה, כשם שקייט היתה בהירה צדיק, וגופה חטוב כשעון של חול. שדיה התנש של ארץ הקולוראדו, והקאניון ביניהם היה תלול למשחק הקשוחים, בחדר האחורי של המסבאה. ה



**7** כך נמקה קייט בכלא, מאחורי סורג ובריח. כל הלילה בכתה וחלמה. ובחלומה ראתה מה קרה באמת בחדר החשוד, וידעה מי ירה ומה עליה לעשות. היא חמקה מן הכלא כרוח-רפאים, כנשמתה התועה של רוזי, ושום סורגים לא יכלו לעצרה.

**6** אבל קייט לא ידעה על כך. היא הלכה אל משרדו של השריף והתי-מסרה לו — כי היתה תמימה וישרה.

**8** קאובו קייט רצה, רצה, בערבה, בנ הצבר. היא שמעה את יללת הזאב ועברו מהים. מעבר לנהר היא מצאה את המקום