

חדשה בתפקיד הדמה עם הקמליות. וזו המכונית "גברו האלהית" תעלם, בקרוב, כהרגלה, לזמן בלתי מסוים... ואז היא מחדשת כוחותיה וחוזרת אלינו במבצע וברענות מונקת.

★ חן הגאווה השפוך על פניה של **מורלינה דימריו**, המודה שהיא בת 32 — בא לה מידי מומחים ליופי, השומרים עליה יומם ולילה.

פילם עברי?

למן הפילם הארץ-ישראלי הראשון ועד היום, מפרפרת תוצרת עזומה זו. ספק חי — ספק מת הוא הפילם שלנו. האם קיימת בארץ תוצרת פילמים?

"פילם טוב יהיה התועמלן המעשי ביותר גם בארץ וגם מחוצה לה!" אומר ברוך אגוזי, ואין לו כל דפיציט של תקווה.

ברחובות העיר עובר אדם בעל גוף המכתף על גבו "סינימה" וממהר אל מטרתו. זהו "הכרמל הנודד" ולצילום היום הוא ממהר. אבל בסיכומו של דבר: הפילם העברי... מה תהיה עליך?

או סתם השמעות הנושאות את השם "מאוסרים ואומלים בהוליווד":

★ **רוברט טיילור** ו**ברברה סטן ווק** אינם נפרדים אף לרגע זה מזה. קרוד **לומבארד** ו**קלארק גייבל** אינם מצליחים לכסות על שמחתם הרבה להפגש זה עם זה.

★ **פונייה הני** כבשה את ליבו של **טיירון פאואר**. **עליסה לנדי** בכתה תמרונים בתחנת הרכבת, בלחתה את **נינו מרטיני**, הטור הנוסע!

★ בסרט "גן אלה", מלכתחילה היה מקום להאמין שזו תהיה סנסציה: **מורלינה דימריו** ו**צ'ארלס בווייה**! והגיעו בעצמכם, סרט בצבעים חיים!

★ המשחק **ריצ'רד בנט** החושש מאד להערצת ההמונים הטרדנית, התקין על גג האוטו שלו רמקול המכריז יום-יום בחוצות-החלונות: "שלום העם! ריצ'רד בנט הוא המיטב אליכם! הוא נוסע לסטודיה! ברכוהו לשלום ואל תטרדוהו!"

★ **סיביל ז'אסון**, המתחרה הקטנה של **שרלי טמפל**, החלה כבר בהכנת סרטה השני, גם הוא מאה אחוזים צבעיים חיים. שם הסרט **זוולנד**.

★ הגיעה הודעה על מותה של **דז'יין הארלי** הצעירה והכשרונית. באביב העשי רים ושבעה נקטף הפרח הבלונדי. קראו לה בלונדית מפלטינה — ומיד אחז בולמוס הפלטינה את הארצות כולן. הנערות המוכרות בתנויות, הסטנוגרפיות והתלמידות החלו במהירות את צמותיהן.

אך דז'יין הארלי אמרה: נכון, אמנם עזרו לי מחלפותי הפלטיניות לקנות לי שם אך אחר כך היה דבר זה לי לרועץ ולמקור קושיים: הכל ביקשו לראות בי יצור! אכסנטרי משולל כישרון ואפילו נשמה! דז'יין המיסכנת!

וגם מודעות קולנוע היו. המון. כעשר כל שבוע. כמו למשל — סרטי התקופה עם כוכבי התקופה:

סוף! סוף!

ההפגנה הגדולה של הפרובלמה העמוקה! **האסופי**

"ראיתי את הסרט מתוך התלהבות" (ליאון בלום)

הסרט לאב, הסרט לאב,

הסרט לכל הזוגות הצעירים, לזה הטיימג וקלי האחריות!

ועוד קצת רכליות:

גלוריה סונסון מתאוננת: אם המשבר לא יפסק, אהיה נאלצת למכור את טבעות הנישואין שלי!

(וחזר לה די הרבה מאותו סוג.)

לפלי הורר הוא הלורד טשטרפילד של הקולנוע, מוכר בנחת, כראוי לגיטלמן, ולמרות הרומנטיקה הזו השפוכה על פניו — הוא אוהב מאד תות-שדה.

ואחרונה חביבה, הכוכבת החתיכה **אידה לופינו**:

"את הייתרונות הגופניים שלי — ירשתי מאבי!"

הסיגריות שלנו נקיות מאבק

ועל כן יפות יותר לבריאות!

אז עישנו דברים אחרים: לא שמות כמו אסקוט, אלא אופיר, נדיב, עתיד ועליה. על הסיגריות לא העידו היצרנים שהן טעימות יותר, טובות יותר, או שאנשים יפיו והשובים, היודעים מה שהם רוצים, מעשנים אותן — אלא שהן נקיות, היגייניות, וטובות לבריאות.

ד"ר מדצ. יצחק סגל

מומחה למחלות הסיפילים

תשישות, העור והמין

בשביל גברות קבלה מיוחדת

עבר לרח' אלנבי 96.

זאת מודעה — משהו יוצא מן הכלל: אנחנו שוכחים כי ההמצאה הגדולה ביותר בתקופת מלחמת העולם השנייה היא הפניצילין והאנטיביוטיקה! אנחנו שוכחים שאז כמעט ולא הצליחו עדיין לרפא את העגבת לא להאמין — אבל אפילו בתל-אביב הקטנה היתה עגבת, ואיש לא עשה מזה סוד. רק ד"ר סגל, שהכין בשביל גברות קבלה מיוחדת, יפה מצידו.

מוטוציקליסט!

סרם שאתה מתחיל לנסוע — תדוק את המוטוציקלסט

== אם הוא מוכר בשרשרת, **רנוולד** ==

זהו הלאה כל זיוף — על כל חוליה של השרשרת

כתוב — **RENOULD**

ובשרשרת זו הייך במוחים

כמוך בעד הענבים אנחנו. וכי איך אפשר להשוות את הענב אל המישימיש, הן מבחינת טעם והן מבחינת הבריאות. ואולם בכל עם ואומה מצויים אנשים שטעמם נפסד הוא. יאכלו את אשר עם ליבם. כשתהינה שיניהם — יחזרו למוטוב!

★ ★ ★

אבל הכי משעשע, הוא מדור הקולנוע. מלא רחל המרחלות מהוליווד, וטיפורים על הכוכבים שבאפנה:

★ **רודולף ולנטינו**, היפהפה של הוליווד, היה בור גמור בתורת הגסטרו-גומיה, ולא היה מבדיל בין תרנגול-הודו ובין יונה, ויום אחד טבל את פיתו קודם בצלוחית המרדל ואחר-כך במרק הירקות שלו!

★ **גרטה גרבו** תופיע בקרוב בנוסחה

כאן הבמאי שיסביר את הלחץ הנכון על הנסיך המוכא לעתים כ"כ קרובות לידי התרגנות והתקוממות נגד החיים. נא להשיבו דבר.

י. בן-שמי וי. שפירא, חיפה תשובת המערכת: הסרט מיירלינג הוא סרט עז הבעה: הטרנדיה היא כה עזה, אנושית בפיצעה הפתוח והניצח, עד שאין צורך כמעט בדיים של גאון לבמות אותה. ... אני רוצה להעיר למוסדות ולציבור על הכמות המרובה של המישימישים הנאכלים אצלנו, בשעה שעובינו המצויינים אינם נתפסים. והלא עובינו הם מתנובת משקינן, בה בשעה שהמישימישים תוצרת חוץ הם. אנוכי, אם בישראל ומאכילה את הילדים שלי ענבים. ולמה אין תעמולה בעד ענבים ונגד מישימישים?

רחל דיין, תל-אביב תשובת המערכת: הידו אם עבריה! כמונו

ובאף אחד מהם לא שרתו בשפת אשכנז, המלצרים טרם לבשו סינרים לבנים, וסלט פירות היה עולה 10 מא"י, ולא 55 מא"י, כבימינו...

בכלל, גם ההרגשה הכללית היתה אחרת: מכנסים קצרים וחולצת חלוץ היו כמעט הלבוש הכללי של מברק-בתי-הקפה, שבו כולם היה הפופולרי ביותר שלג הלבנון. כאן לגמרי תה, ובלו במשחק השח והדומינו, והכל ביחד: חצי-גרוש.

ואז, כשבחצי-גרוש היה חור, גם התרבות היתה אחרת. הנה מודעה לדוגמה:

שים לב: לא סרט כי אם הצגה. על במת אופיר. לאחר סיבובי-ניצחון מאמריקה הצפונית עד לרוסיה הסובייטית.

אדוארד ביאנקו מלך הטנגו

כראש התימורת הארגנטינית שלו. בתכנית המוסיקה והמחול: סנגו, קריקה ורומבה, קוקציה וכדומה.

שאל את פי העיתונות העולמית שאל את פי הראדיו באשר הוא שאל את תקליטי הגרמפון —

והתשובה תהיה אחת ויחידה: אדוארדו ביאנקו הוא מלך מלכי המוסיקה הרומנטית! זה תרבות!

ולבסוף, קצת הווי: בתל-אביב של שנות השלושים לבשו, כמו היום, אפנת בוני אנד קלייד (בערך), בהבדל אחד, שאז לא שוטטו בשבתות, בצפיפות, על המדרכה השמאלית של דיזנגוף, אלא —

... ובתל-אביב מאטילים ביום השבת אתר הצהרים על המדרכה הימנית של רחוב אלנבי — בין רחוב ביאליק לקאזינו. אשרי אדם ראה את הדייסה האנושית הסמיכה הזאת, ועדיין לא שמענו אחד מהם פוצה פה ומצפצף, צר לו המקום.

★ ★ ★

אבל מדור מיוחד בימינו וטיפוסי היו המכתבים למערכת. שם הופיעו כל הבעיות



מכל הסוגים שאפשר להעלות על הדעת: אדוני העורך!

...אני מתפלא שעד היום לא נישמעה מעל דפי עיתונכם שום מילה-ביקורת על המעביר. ראשית-כל האיחורים שלו. המכי ריחים את הקהל לצפות לו כלחמורו הלבן של משיח. שנית, חוצפתם של הנהגים: עליתי על אוטובוס 4, ברחוב בניהודה, ונזכרתי שהיה עלי לעלות למ"ס 7, אבל הנהג לא הסכים לעצור לפני התחנה וגם לא רצה להחזיר לי את החצי-גרוש. אמרתי לו שהוא טיפש, והוא העז להשיב לי: "אתה פרא-אדם, חמור!"

א. נדיב, תל-אביב ...למאמרכם נגד המיטה המשותפת בנישואין: קוראות יקרות! האם לא האישיה היא הסובלת מחוסר שינה וממקום צר במיטת הנישואים? ... הבה נצא נא חוצץ, כולנו הנשים, ונגד מיטת הנישואין המשותפת!!!

גי'נה צירניאק, ירושלים ...יש באופנה זו איזה יופי מיוחד: המכנסיים הקצרים מוסיפים לבחורה חן והדר, והורועות והשוקיים החשופות מוגי שות את הודה ואת רענותה.

משה רוזנטל, תל-אביב עורך יקר: קוראי 9 בערב רוצים לדעת מה דעת כבורו על הסרט מיירלינג. לפי דעתו של אחד מאיתנו תרי סרט זה יוצא מן הכלל בכל המובנים. השני סבור שחסר

הסבתא והנכדה...

— נכדתי, יקירתי, הן תנושי בישיבה שכנו! אילו ראו עיני ארוסך בקלקלחך זו!

— שטויות, סבתא... ארוסי כבר ראת ועוד יראה כהנה וכהנה!

(צויר: ספאוק—הוצריטיטי)

איש כסף