

דחל מדחלת על כל העולם

קזבלו

וקזבלוקה

ביום החמישי, בשער עשר ושלושים ושתיים דקות, נעצרה התיזמורת שעל גבי התקליט בדיסקוטק פרדריקה. האורחים הפנו את ראשם לפתח, ובפתח עמד יהורם גאון. לא תאמינו, אבל הוא לא היה שם לבד. הוא היה עם בחורה. אשה. נקבה, אם אתם לא מבינים על מה מדובר. כן, זה היה יהורם גאון ולא אחר.

הבחורה שהיתה איתו נשאה על כתפיה ראש בלונדי מבהיק, והשמלה שחורה מקר שטת בפרחים בצבעים שונים. ויהורם, לא רק שהוא הופיע עם בחורה — ולא סתם בחורה אלא בחורה מסוימת — הוא גם רקד איתה. כן, רקד כמו רגליו. והוא גם חיבק אותה ונישק אותה, ואפילו חזר איתה הביתה.

מאז שיהורם גאון הפך יהורם גאון, לא ראו אותו עם אשה. לכל המופעים והמסיבות הוא היה בא לבד והולך לבד. הוא אומנם ניהל רומאן עם ספיר אנג'לין, אבל הם ניראו יחד רק מאחורי הקלעים, ובמקומות מוצנעים מהסוג הזה.

את הבחורה בהא הידיעה הוא הכיר בדיסקוטק של פרדריקה, שלושה שבועות לפני הופעתה הבכורה שלו איתה. היא היתה לא אחרת מאשר מיוזנתו סריטה אבר'ה זיל, גיבורת הפרשה של עמי סולל-סריטה, שנגמרה בגירושין סנסאציוניים, ובכדידות זוהרת — אליה הוכנסה גיבורת הפרשה.

לאחר גירושה גילתה סריטה שהעולם התאכזר אליה, שהגברים הישראליים לא ב-

הודעה לכל המזדנבות:

המיליונרים באו!

את כל המספרים הללו, יושבראש מועצת המנהלים במפעל לייצור מוצרי-תאורה.

אחרי, אברכים אחד אחד: מורין נוימן, מחזור של תשעים מיליון; ג'ון קנפור, מחזור של עשרה מיליון דולאר בלבד, אבל לעומת זאת הוא רץ כל יום חמישה קילומטרים, משחק טניס, נשוי והוא אוהב חתיכות צעירות. הוא התחיל את חייו בגיל עשרים ושמונה, עם שלושים וחמישה מיליון דולאר. היום יש לו כנראה קצת יותר.

היחיד שאינו מבטיח במיוחד, אבל לעומת זאת הוא בטוח במיוחד, הוא הקנאדי אואן טננבוים. הוא לא מבטיח, משום שיש לו רק עשרה מיליון, לעומת כל מיליוני המיליונים של האחרים. אבל הוא בטוח, משום שהוא בא לישראל במיוחד במטרה להתחתן. מלאו לו שלושים ושתיים, והוא היה עד היום פליי-בוי שובב. הוא מתכוון לצאת מכאן במצב אחר. הוא יגור במלון סיינט ג'ורג' בירושלים המזרחית, והוא מקהה שתימצא לו שם בחורה יהודיה, צנועה וטובה — לא כמו אלו שהכיר עד היום. או תעניינה לכן ברשימה, לאטילאט, בלי חיפזון. אפשר למצוא את כולם בקינדי-יוזי בירושלים, ובאכדיה, דן ושרותן, בתל-אביב.

המיליונרים הגיעו. המיליונרים הגיעו. מכל קצות העולם הם באו לחפיה הכלכלית בישראל, ואיתם צ'קים שמנים, סיגרים שמנים, ולרוע המזל, ברוב המיקרים, גם נשים שמנות.

או בואנה בברוק מה יש סם בשבילנו. לורד ג'ון זין. נא לא לזלזל בתואר. בן שבעים ותשע, נא לא לזלזל בגילו. הוא אלמן, בעל אופי טוב, ועיקר תכונותיו — הרבה מיליארים ה' עומדים לרשותו, והחנות מארכט אנד ספנסר, שהיא כולה שלו. אייזיק וולפסון. עשיר, אבל דתי, ונוסף על זה גם נשוי. בואו, לא נתעבב עליו יותר מדי.

אדמונד דה'רוטשילד. לא זקוק להצגה. נשוי, אבל כן ידוע, לא מזלזל בנשים צעירות. אלא שעכשיו הוא באבל לאחר סטירת אמו. הבא בתור.

משהו מיוחד. אהרון גלמן. עדיין לא הגיע לגיל הארבעים וכבר הוא סגן-נשיא של רשת חברות למחשבים, ציוד וניסוי, ייצוא נייר, אינסטלציה חשמלית, ייצור מכונות ועוד. מחזור של שלושה מאות תשעים אלף לירות לשבוע. מומלץ. יחד איתו הגיע ליוזנרד ברנר, בן שלושים וחמש, עם שלושים וחמישה מיליון לירות לשנה, או ההיפך, קשה לזכור

הורה-הורה עבודה

הוא בעל חברת עולמית לברזלי אלומיניום ודודי-שמשי. ולכן כל עובדי חברת עולמית חיכו לאירוע. המסיבה הגיעה ביום הששי האחרון. קר' דם כל, התברר שאין שום עובדי אלומיניום המכריזים על הקרואים. אחר-כך התברר שבמקום תזמורת יש סייפריקורדר, והווילה היתה אומנם גדולה, אבל מלאה הורים והורי-הורים.

ליה לומדת היום באוניברסיטה, ולכן כל האוניברסיטה חיכתה לחגיגה הגדולה. היא היתה בעבר חברתו של יורם לוקוב, ולכן גם בחוגי הבוהימה חיכו למסיבה. אביה, בעל הווילה המפוארת בפתח-תקווה,

„זה קרה“ בישרה ליהי עפרון לכל ידידיה בהזמנות מקושטות, מעשה ידיו. „אני בת תשע-עשרה. אני מזמינה אותך ליום הולדתי. נא להציג את ההזמנה בכני“ סה.”

זה נועד להיות אחד המאורעות הגדולים של השנה. ליהי הבטיחה שכל הווילה ה' נעקית של הוריה במאבט תוקדש למאורע



יהורם גאון



סריטה

סדר, והגברים העולמיים הם גם כן לא הכי היא היתה מיואשת מהחיים, והיאוש הזה הביא באופן תת-הכרתי להתרסקות מכונת הטימקה שהשאירו לה הוריה כש- נסעו לחוץ-לארץ. והגורל הרע לא נזח אותה גם לאחר מכן, ונעצר רק לאחר שהיא התגלגלה יום אחד באמבטיה, כימעט שברה את ראשה, ויצאה משם עם ארבע צלעות מרוסקות. היא שכבה חודש תמים בגבס, ואז, כדי לפצות אותה, החלו האלים לחייך אליה. סריטה הכירה את יהורם גאון, ומאז הם לא עזבו איש את רעותו. היא בת שלושים ואחת, והוא בן עשרים ותשע. היא באה מקזבלוקה והוא היה, במשך חמש שנות חמישים הצגות — קזבלוקה היא עברה הרבה קשיים בחייה, והוא לא סתות. בקיצור, אהבה גדולה.

„בשבילי הוא לא שחקן“ היא אומרת עליו. „לא גבר מבוקש, בשבילי הוא לא מקולקל כמו כולם. הוא ילד טוב וגם גבר.

האוניברסיטה לא הסתדרה עם הבוהימה, והבוהימה לא הסתדרה עם חברת עולמית. ליהי, בחצאית ארוכה וחולצה לבנה, היתה קצת מאוכזבת, משום שהמתנה היחידה שקיבלה מכל הידידים הרבים שבאו, היה מצית בצורת רימון, שניתן לה עליידי ידיו ישן בשם זאב פינקס.

היחידים שהיו שמחים ועלזים היו ה' אבא והאמא, וכשבשתיים-עשרה בלילה הם התחילו לרקוד הורה, התפוררה המסיבה.

איך השיגה את הגבר שלה

בביקור האחרון שלה בארץ, קשרה הלן שפירא, נערת-המלא האנגליה, קשרים רומאנטיים עם העיתונאי אורי אלונזי כשהיא הגיעה, ביום-העצמאות, ארצה ב' שנית, לא תהיה שום רומאנטיקה סבי- בה. ראשית — משום שזמן היא חלדה לחיות דמות רומאנטית. ההצלחה ה' מסחררת שלה נגמרה לפני שנתיים. מי זמרת פופולארית, הצועדת בראש מיצערי הפיזמונים, היא הפכה לזמרת רגילה, הנאבקת על מקומה.

שנית — משום שתוך-כדי היאבקות היא הופיעה במחזמר הנקרא „איך השגתי את הגבר שלי“, ובמחזמר זה היא מצאה את הגבר שלה, מפיק ה' הצגה. היא התחתנה איתו. וכאשר הלן דאקן-שפירא הגיעה ארצה, הוא יילוה אליה בכל אשר תלך.



ליהי עפרון

הזה. היא הבטיחה שיהיה בשר בשפע, שתייה כדת. עובדי המפעל של אבא שלה יציגו את האורחים בכניסה, ומלצרים מנוטים ידאגו לכל הצרכים.

מ"רבלון" ל"סבריינה"

עליוה שדה, מלכת-היופי של ישראל, הגיעה ביום החמישי לארץ והיא מודיעה שהיא מתחתנת. אבל לא — כפי שאפשר היה לחשוב לפי ידיעות מוקדמות — עם אחד מבעלי רבלון. לא, היא עזבה את רבלון מזמן, ועברה לסבריינה.

וכיוון שהיא עברה מרבלון לסבריינה, היא מתחתנת עם סבריינה, ולא עם רבלון. בעלה, ברוך לויט, הוא בנה היחיד של מנהלת סבריינה. ונוסף לזה, יש לו בית-חרושת לדבריי-רפואה.

הוא לא יפה, מודה עליוה, הוא נמוך, עם משקפיים, הוא נראה כמו פרץ פסור, והוא גם לא יודע לרקוד, ואוהב מוטיקה של כינור רות. אבל למרות כל זה הוא נחמד.

החתונה תיערך ב' חודש הבא, בארץ. והאמא של החתן, שהיא אשה ציונית מסורה, והיתה אפילו סג' נית נשיאת ויצו בארצות-הברית, העלתה את חרעיון לקיים את הסקס בהר-הצופים.



שדה

הבן האובד

בנה של גאולה נויני, שיוולד בעוד שישה חודשים, ישא את השם זינגר, כתוספת לשמו הפרטי, והוא יקבל כירושה את הדירה המהודרת של אביו, ששתייה, עם כל הדברים היפים שבתוכה, כמאה אלף לירות. בני משפחתו של יוסקה זינגר מרוגזים עד מוות. הם טוענים שהילד אינו ילדו של זינגר, משום שגאולה לא חיתה איתו כלל בחודשים האחרונים, ועל כן אין הוא זכאי לדירה של הבעל.

יהי מי שיהיה בנה של גאולה, יש רבים המתנדבים להיות אביו. כשהיא הגיעה לגרמניה, צילצל אליה בעלה לשעבר, סמי מורלד, וביקש להיפגש איתה. ידיו מזה שנים, יורם הרלאל, היה יחד עימו, ושאל אותה אם גם הוא יוכל לבוא. היא הזמינה את שניהם. ההצעה שהציע לה סמי, כשנפגש איתה, היתה לשאת אותה לאשה, ולתת לבנה את שמו. גאולה סירבה. „הדבר המכוער ביותר“, היא אומרת, „זה להדליק אהבה שנגמרה.“ היא חזרה ארצה ביום הרביעי, ליום-השלושים למות בעלה, ואישיות ידועה, שעבדה בפיר' סום עם בעלה, הציע לה את אותה ההצעה. המציע הוסיף שהוא גם מוכן להתגרש מאשתו ולעזוב את בתו לשם כך. גאולה לא קיבלה את כל ההצעות, ובעוד חודשיים, לאחר שייגמרו ימי אבלו של בעלה, היא מתכוונת להתחתן עם ידידה החדש ציג'לה, עימו נסעה לגרמניה, ועימו חזרה ארצה.