

תפארת המדינה מונחים בקרניים.  
אנא, עיורו לנו להתגבר על הבעיה של  
כולנו!

**יצחק שקולניק**, צנחן-נכה  
ממלחמת ששת הימים, קרית ים

#### שיגעונות באירת

לנוכח הכתבה על אדוה והמסיבה ב-  
פלמינגו באילת (העולם הזה 1594) נשאיתי  
ממש נידהם. מתוכה מסתבר כאילו סתם  
באתי למקום כעור צלם, סתם ככה.  
יצאתי לבצע רפורטז'ה, צלם אחר הפריע  
לי והעתיק את כל מה שעשיתי. הוא העי-  
ליב אותי ואיים עלי  
בסופו של דבר, עלי-  
בון אישי חמור.  
הכנסתי לו אחת, ו-  
בגלל זה ניפתח ג-  
די תיק פלילי, אם  
כי שוחררתי מן ה-  
מטה, בחצות.  
האם לאחר כל  
זאת, גם אתם, עתון  
עליו אני מסנגר,  
מציג אותי בצורה  
כזאת?



סלומון

#### מקסים סלומון

העולם הזה לא הציג את הקורא  
סלומון באור שלילי, אך שמח לפרסם את  
תיקון הדברים שלו.

#### הכנסת הריקה

היעדרותם הטוטאלית של חברי הכנסת  
מישיבות המליאה, בתירוצים שונים, יכולה  
להוציא אדם מן הכלים.  
עוד יותר מוכיחה היעדרותם של הש-  
רים מדיונים הנוגעים ישירות למשרדיהם.  
קשה להבין איך עוברים רוב הח"כים —  
והציבור כולו — לסדרהיום על חופעה כזו.  
על ח"כ אבנרי להעלות את העניין לדיון  
רציני.

#### גיל דגני, גבעתיים

#### המורדת מן הכרמל

בתגובה על הכתבה שפורסמה במדור  
„סטודנטים“ (העולם הזה 1594) — זכותה  
של הגברת כרמלה פלדור, וזכותו של  
העולם הזה להלל את אישיותה הגופנית  
והרוחנית של הראשונה — אלא שפעולה  
זו לא יכירנה מקומה במאמר אינספורמטיבי  
על הפאקולטה לארכיטקטורה בטכניון.  
עלי להעיר לתשומת ליבכם לחלק מן ה-  
עובדות שפירסמתם, המשוללות יסוד לחלו-  
טין.

(א) לא ידוע לי מניין לכם הסטאטיסטי-  
קה על מצבי-הציונים בקורס ה' לארכיטק-  
טורה, אך בין מס-  
פרים אלה לבין ה-  
אמת אין אף שמץ  
של קירבה.  
(ב) לא הוקם שום  
ועד-פעולה משותף  
לקורסים ב' ו-ה'.  
כל פעולה של קורס  
ה' לא נעשתה ב-  
דירבונה, אירגונה  
או עצותיה של ה-  
גברת פלדור, אלא  
עלידי ועדי-יבחר  
של קורס ה'.

(ג) לא ידוע לי  
על מישלחת של סטודנטים לראש הפאקול-  
טה, מה שכתבתם על כך הוא שקר, ב-  
ייחוד „ההיתור לאורך כל החזית.“  
(ד) פעולתו האינדיבידואלית של קורס  
ה', וביוזמתו בלבד, נמשכת — בשיתוף-  
פעולה עם המורים.

#### אורי בלומנטל, חבר ועד

קורס ה', הטכניון, חיפה  
העולם הזה מצטער על כי ההילה  
של הלוחם-הסטודנט נלקחה מחבר ועד  
קורס ה', הקורא בלומנטל, וניתנה לכרמלה  
פלדור, שהיא — לדעת סטודנטים ומרצים  
— הלוחמת האמיתית בטכניון. להערות ש-  
במכתב:

(א) הציונים שקיבלו תלמידי קורס ה',  
הם כפי שדווח בשבועון — וקל לסטודנט  
לבדוק זאת בין חבריו, (ב) לא נאמר ב-  
העולם הזה כי הוקם ועד משותף לקורסים  
ב' ו-ה', נכתב כי כרמלה פלדור ניסתה  
לעורר את תלמידי קורס ה' למאבק תלמידי  
קורס ב' — ונכשלה. בין הגורמים לכיש-  
לונה היה אף הקורא בלומנטל. (ג) הקורא  
בלומנטל, הכותב כי שקר הוא, שוויתרו  
לאורך כל החזית, מסיכים בפיסקה שלאחר  
מכן, כי המאבק נגד המורים נעשה בשיתוף-  
פעולה עם המורים. זו אינה הלוחמה אליה  
התכוונה כרמלה פלדור.

זכות קדימח כמדור זה תינתן  
למכתביהם של קוראים המצרימים  
את תצלומיהם למכתבים.



## שיחת היום...

כשמדובר בקניית חליפה או תפירתה,  
ברור כי אין אריג מתאים יותר  
מפולגת דיאולן מאסטר.

אריגי פולגת דיאולן מאסטר  
הינם המילה האחרונה  
באופנת אריגי גברים, הן באיכות  
והן בשלל הגוונים ובמבחר הדוגמאות.

## פולגת

תשלובת הטקסטיל החדשה ביותר



Reg. trade mark for Polyester Fibre "DIOLUN"

משווק ע"י הניג את הברמן בע"מ, נחלת בנימין 37, טל. 625581, תל-אביב.

פריסום מליק