

במדינה

(המשך מעמוד 26)

נועמי פרוינד עצה עזרה מסוג אחר: אחת המורות שלה בבית צבי, השחקנית פאני לוביק, גילתה את כישרונה, סייעה לה להשיג תלם בעברית, עודדה אותה בלימודיה. וכך, כשהיא ניכנסת למסלול ההצלחה הרגיל של התיאטרון העברי — שלוש מילגות מטעם קרן נורמן, פרס אינה בויץ גוביסקי, ותפקידים מצטיינים כחלמדה — מצאה העולה הקטנה, סופי-סוף, מקלט על הבמה המיקצועית בדרך.

הדבר לא נעלם מעיני מנהלי-אוהל: עם סיום לימודיה בבית צבי, נתקבלה הצעירה לתיאטרון, החלה מופיעה בקומדיה שחורה. עכשיו היא מחכה לבאות. "הייתי רוצה להופיע במסגרת קבוצה קטנה", חולמת



נועמי פרוינד
בלי פרוטקציה

הצעירה השאפתנית, "משהו כמו בומת-השחקנים. לעשות תיאטרון רפורטארי". וכדי לסייע לזה היא ממשיכה ללמוד: אנגלית, פיתוח-קול, מחול, "כי אפשר לעלות בתיאטרון הישראלי, בלי פרוטקציה", קובעת נועמי פרוינד. "העיקר — להילחם ולעבוד. ואו, אם יש בך משהו, בא כל השאר".

חקירות

בעזרת השם

אחד מתיקי-החקירות הלוהטים ביותר, ואשר משטרת-ישראל טיפלה בהם בשנים ה-אחרונות, היה המיטמך המכונה "תיק לשם". הפרשה הכמוסה בין דפי התיק — עיסקות מסמרות-שיער אותן ניהלו סוחרים פרטיים עם משרד-הביטחון, ואשר מתוכן התגלו מיקרי-שוד, זיוף ורמאויות שונות. הדמות המפורסמת ביותר בתיק זה היה דויד לשם עצמו — אחד משותפי חברת המיכניקה העדינה קוטינוס, שבספרי-חשד בנותיה התגלו העיסקות המפוקפקות. דויד לשם היה, לא פחות ולא יותר, מאשר חתנו של דויד בן-גוריון.

מקום לתביעה. שנתיים עברו והסעיף רה הסתיימה בקול דממה דקה. הודעה של פרקליטות מחוז תל-אביב בישרה, לפני שבועות מספר, כי הפרקליטות החליטה לסגור את התיק מחוסר הוכחות. אולם השבוע, בעמדו על דוכן הכנסת, גילה שר-המשטרה אליהו ששון, כי המשטרה עצמה כלל אינה סבורה שהעניין חם, כי לא היו די הוכחות בתיק, שיספיקו כדי להעמיד את החשודים לדין.

אמר ששון: "כל טענות המשטרה, ש-נעצנו בזמנו, עמדו על יסוד סביר כי החשודים ביצעו את העבירות שעליהן התגלה התיק... המשטרה לא חייתה בפני הפרקליטות את דעתה "כי אין מנוס מס-גירת התיק, ועצם העובדה, כי המשטרה העבירה את התיק לפרקליטות מעידה את ההיפך. ואומנם חייתה המשטרה את דעתה כי יש מקום לתביעה..."

למרות דעתה של המשטרה, נסגר התיק עליידי הפרקליטות, וחוזר למשטרה. מדוע נהגה כך הפרקליטות?

תשובת שר המשטרה, שהעידה על מורת-רוחו מסמכותו העליונה יותר של שר-המש-פטים בעניינים אלה:

הפרקליטות לא מתעצת עם המשטרה — כשהיא רוצה לפתוח תיק או לסגור תיק.



מלודיה של טמבור

לכינור ארבעה מיתרים. לגיטרה ששה. ל-אמולזין ו-סופרלק של טמבור שבעים ותשעה גוונים מוכנים לשימוש. ארבעים ושבעה גווני אמולזין לצביעה דקורטיבית ולהשלמה — שלושים ושניים הגוונים המרהיבים של סופרלק — לדלתות, חלונות וכל משטחי ברזל ועץ. סימפוניה של גוונים! חבר לך מהם את המנגינה הערבה לעיניך. אינך צריך להיות וירטואוז. אמולזין ו-סופרלק מנגנים את עצמם. גמרת? הקירות והדלתות יפים למראה? אך זו עדיין אינה המנגינה כולה. גע בהם. הכל חלק כקטיפה ועם זאת הכל ממשיך "לנשום", ברוך, טמבור! — לנוי והידור:

טמבור פ

שם לבינסון אילון

עצור

הידעת כי מאות אנשים נרפאו מתסביכים שונים כגון: דיכאון, גימגום, הרגלים לא רצויים ומחלות מתח, עצבנות, כאבי ראש, סחר, פסיכוסומטיות אחרות

בעזרת ההיפנוזה

פרטים וייעוץ חינם בבנין "אל-על", חור 403, רחוב בן-יהודה 32, ת"א, טלפון 58940, מ"מ 16.00 עד 19.00.

זוהר

הנהלת חשבונות בירושלים
4 חדשים! כתיבה במכונה —
NATIONAL - חודש! קצרנות,
מוכירות:

ביה"ס "הפקיד", י. פורמן,
בצלאל 18

חליפות הריון
בגדים איכותיים

תאם
ת"א שדר' חסדיק 19
אולטובוס 62 25 19 12

משה מדליה

יעוץ בעיצוב פנים

תל-אביב
טל. 444281

ביצוע כל עבודות

- ✱ צבע
- ✱ סיד
- ✱ פלסטיק
- ✱ טפטים
- ✱ שיפוץ כללי