

החתן הסודי

הנה היא שוב: השמועה העיקשת ביותר של השנה, אותה שמועה הטוענת כי אל-מנתו של הנשיא ג'ון קנדי המנות, ז'אקי לין קנדי, עומדת להינשא שנית — ודקא לאציל בריטי.

לזאקלין יש נטיות טיבעיות לעולם-האציליים. אחותה היא הנסיכה לי רדזוויקי, שבעלה הוא נסיך סולני-איטלקי. היא עצמה מסתובבת בין רוזנים ומלכים, לורדים ודוכסים — כשאניה סועדת עם המיליונרים



לורד הארלד ו'אקי

האמריקאיים המקורבים למשפחת בעלה ה-מנחה, בת-המיליונרים. אבל חתנה הסודי הוא אציל מסוג אחר

מה הן

לובשות?

אשה יכולה להוריד את הכל, או להתלבש כמו אסטרונואט — ובכל זאת להישאר צמודה לאופנה. אמר החודש מציא הבליי קיני, האופנאי רודי גרנרייך (45).

בתור דוגמה, הביא גרנרייך שורה של נשים בעלות-הופעה-יושם, ופירט מה הן לובשות:

● **מלכת יוון, אנה מאריה**, קני תה לאחרונה, במושב-גלותה שברומא, מעלי קליל בבז' ותכלת, עם שני פסים אלכסוניים רחבים ובוטסים. הנסיכה פאולה מבלגיה הלכה אחריה, קנתה אותו מעיל בחום ובז',

● **הנסיכה סוראיה** היתה חגיגית יותר: היא רכשה בגרמניה חליפה העשויה ממשי לבן ומבהיק. עליו לבשה מעיל בצבע קקאו, ועל פניה הרכיבה משקפיים. תלבושת מעורבת זו שימשה אותה, כשהלכה לחזות במירוצי-סוסים, לא כדי להופיע ב'נשף של היפים'.

● **זאקלין קנדי** לובשת כל מיני דברים, בתנאי שלא יהיו קצרים מדי ו-ייוצרו באיטליה: לאחרונה הזמינה 20 דוגמאות של שמלות-ערב, שמלות-בוקר, שמלות-קוקטייל וחליפות. הכל אצל **ואלנטינו** המפורסם ברומא. כן קנתה שבעה ארנקי-חורף, 15 זוגות נעליים ושרשרת וצמיד מותאמים.

● **ברייזיט בארדו**, מצידה, שינתה את חייו של אדם, עלי-יד קניית שמלה: היתה זאת שמלת-הכלולות שלה, אשר רכשה אצל האופנאי הפאריסאי **לואי פרו**. פרו כה התפרסם, שהחל מייצר עבודות-קונפקציה משובחות, נוסע בימים אלה, כפי הנראה, את האופנה הגבוהה, למען הייצור האופנאי התעשייתי. זה משתלם יותר, מאז, הוא מסביר.

● מאכזבת מכולם, ברשימת הנשים ה-מפורסמות המתלבשות, היתה דווקא **ברברה סטרייסנדר** (25), הזמרת והשחקנית היהודי-אמריקאית, המקבלת את שכר-הסירה הגבוה ביותר בעולם: היא נחשבת לאשה, "הלבושה הכי רע בתבל", נוהגת ללכת לכל מקום כשהיא לובשת מעיל-ערב, מפני-ערב, וחציית-מיני — הכל מעורר לבן.

היהדות השחורה

השחקן האמריקאי-הכוש-היהודי סמי דייביס הבן אינו מוסק מלעלות לחד-שות. בגלל נשיותו, בעיקר.

אם כי סמי מכוער, שחור, יהודי, ו-אפילו לא זמר כל-כך טוב — הוא זוכה בהצלחה יוצאת מגדר הרגיל אצל בנות המין היפה. הגדולה בהצלחותיו היתה, כמובן, הגיורת השוודית מאי בריט, אשתו הראשונה, ממנה התגרש לא מי-זמן, ואשר התפרסמה בעיקר כשגילמה, בעיקבות מארלן דיטריך, את תפקיד-דה של לולה המפתה בסרט המלאך הכחול.

עכשיו מרכלים על סמי ועל לולה אחי-רת, הרקדנית הכושית לולה פאלנה. זוהי אחת הנערות העולות, בעולם ה-בידור הניו-יורקי, והיא מאוהבת עד שיגעון בסמי דייביס. לדברי הרכילות, מונע רק דבר אחד את חתונתם של שני-היונים: לולה היא לאומנית אפרו-אמריקאית, ובתור שכזו אינה אוהבת במיוחד את היהודים. ואילו סמי אינו מוכן לשאת אשה שלא תקבל על עצמה את היהדות, תיהפך לאשה כשרה.

לגמרי. אציל לא רק בתארו — אלא גם בנפשו.

זהו הלורד דייוויד הארלד, שבילה את ששת החודשים האחרונים ממש-לי-צידה: היא נסעה לאירלנד, הוא אחריה. גאקי לקאמבודיה — יחיד איתה. את חג-המולד בילתה האלמנה קנדי באיים הקארי-ביים — ומי בירך אותה שם בברכת חג-שמה, אם לא הלורד הנחמד?

הארלד הוא ידיד-משפחה ותיק של ה-קנדים. הוא בן 49, מקריח, סימפאטי, בעל לב גדול וטוב. הוא היה שגריר בואשינגטון בזמן כהונתו של ג'ון קנדי, ועכשיו הוא אחד האישים העולים במפלגה השמרנית הבריטית. אשתו נספתה אשתו, סילביה, בתאור-גת-דרכים. אומרים שהוא אהב את זאקי גם קודם לכן, אבל אהבה אסלטונית ונואשת. עכשיו בא הגורל וסידר את העניינים. יחיד גם מקובל על בניה של זאקי. "אני אוהבת אותו", אמרה השבוע קארולין קנדי (10), "הוא מספר לי כל מיני סרי-פורים נהדרים". אם יתחתנו השניים, למרות ההכחשות, תיהפך זאקי, גם בפועל, למה שהיא בכוח: הלידי הראשונה באמריקה.

בהלת הזהב

העולם משתגע, השבוע, אחר זהב — וחלק ניכר ממנו, המכיר את ג'ואן ברנד, משתגע אחרי ג'ואן. לכן החליטה דוגמנית-הצילום הצעירה, בעזרתם האדיבה של הקוסמים **מטיקאי לייכנר**, להפוך את עורה לזהב.

לייכנר המציא לראשונה, את האיפור המזהב עבור סירטו של ג'יימס בונד גולדפינגר. עכשיו, שהזהב חזר לאופנה, מוצלת הצעירה הבריטית בת ה-21 את מישחת-הזהב, העשויה מתערובת בת 24 קאראט, כדי להבליט את מה שיש לה להבליט, שהוא די הרבה. מודה ג'ואן בתמימות: "תמיד אהבתי זהב", ובהושטת זרועות מבריקות: "כשאת גרה בעליית-גג, זה מוסיף לך מימד של לוכסוס להיות מסוגלת להופיע בציבור, ולו על דפי עמודי-עיתונים, כשאת ממש מכוסה בזהב". זה בדיוק מה שסוען מזמן **הגנרל דה-גול**.



ג'ואן ברנד



גב' דייווידס הבאה (?)

דברים בעתמה

● **פיליפ בלייברג**, האיש בעל הלב השחול, למד משהו מדוקטור **כריס ברנארד**, אוהב-הפירסומה: בדומה למנתח-הלבבות, החל גם בלייברג עצמו לפרסם קומיקאטים משוכפלים, מייד עם שובו הביתה. תוכן ההודעה לעיתונות הפרטית מס' 1: "הכל בסדר. אני חש בטוב". ● עכשיו זה קרה לסלם ההגינות, לנסיך סנאודון עצמו, שהוא לא אחר מאשר בעלה של הנסיכה הבריטית מארגרט: מלצר הודיע לו שאינו יכול לסעוד ב-מיסעדת-הפאר המשתרמת מרוצץ, מאחר ו-לא עוד עניבה ולבש סתדר. מה שציער עוד יותר את הנסיך הוא, שהמיסעדה אפילו אינה בריטית אלא נמצאת בניו-יורק, שם הוא מבקר כרגע. ● **פאקו רבאנה**, מעצב-האופנה הפאריסאי-ספרדי שהכניס את המתכת, את הפלאסטיק ואת הנחושת לשמי-לוח-הנשים הצרפתיות העשירות, תבע ה-שבוע לדין — בעזרת פרקליטו — את המועצה העליונה של האופנאים: המועצה סירבה להעניק לו את התואר הניכסף "אופ-גא" מאחר ושמותיו אינן, כפי שדורש ה-תקנון משנת 1945, "עשויות אך ורק מ-בדים". ● האם הכוכבת הצרפתית קאטי-ליין רנב היא פורנוגרפית? כך טענו בני-מילאנו שבאיטליה, אשר חזו בסירטו האחרון של **לואיס בוניואלי**, יצאנית ה-צמרת, שהוצג לא מכבר בעיר זו ובתל-אביב, עתה הצהיר התובע הכללי של מדי-לאנו, שהלך לחזות בסרט, כי זוהי "יצירה אמנותית רבת-ערך ותו לא". ● יש משבר של זהב, בצרפת כביתר ארצות-העולם — אבל לא בגסיכות מונטה-קארלו שחגגה, ה-שבוע, את קישוטו מחדש של אולם-ההימ-רים הגדול שבקאזינו, אשר עלה 175 אלף לירות. הנסיכה גרייס (קלי) **ממונאקו**, לבשה, כמו כל נשות-הנשף, שמלה נוסח 1900, ממלמלה שחורה המקושטת זהב אמ-מי: ובין אורחי הנשף שחגג את "הימים הטובים של סוף המאה", בלטו השחקנים **דני קיו ופיטר יוסטינוב**. ● הגיליון האחרון של ירחון-הנשים ליידיס הוס זיור נאל אול השבוע בחאשינגטון, אחרי שאשת-החברה האמריקאית **ברברה הוואר**, יד-דתם האינטימית של הנשיא **ג'ונסון** ו-ליידי **ברד** לשעבר, פירסמה שם רשימה בשם "מדוע שוב איני יכולה לבקר אצל ג'ונסון". בין הסיבות, לדבריה: מזכירותיה החברתיות של אשת-הנשיא, לין קרפנטר, ובסמ-אייבל קינאו להצלחתה החברתית, הסיתו את "לינדה ברד", בת הנשיא הצעיקנית, ואת אחותה **לוסי**, השמחה כל-כך כל פעם שאחותה מצטלמת רע, לנדות אותה מן הבית הלבן. ● שלושת חברי-ההקת החיפושיות שנשארו עד הסוף עם הגורו שלהם, **מאהארישי יוגי**, בי-היכל-ההגות הפרטי שלו למרגלות ההימ-לאייה, זכו השבוע לקצת צבע מקומי: בי-פסטיבאל הודי טיפוסי שפכו עליהם קיטור-נות של צבע, המסמל אושר ועושר.