

במדינה

ארץ ישראל

זר דפק בזלת

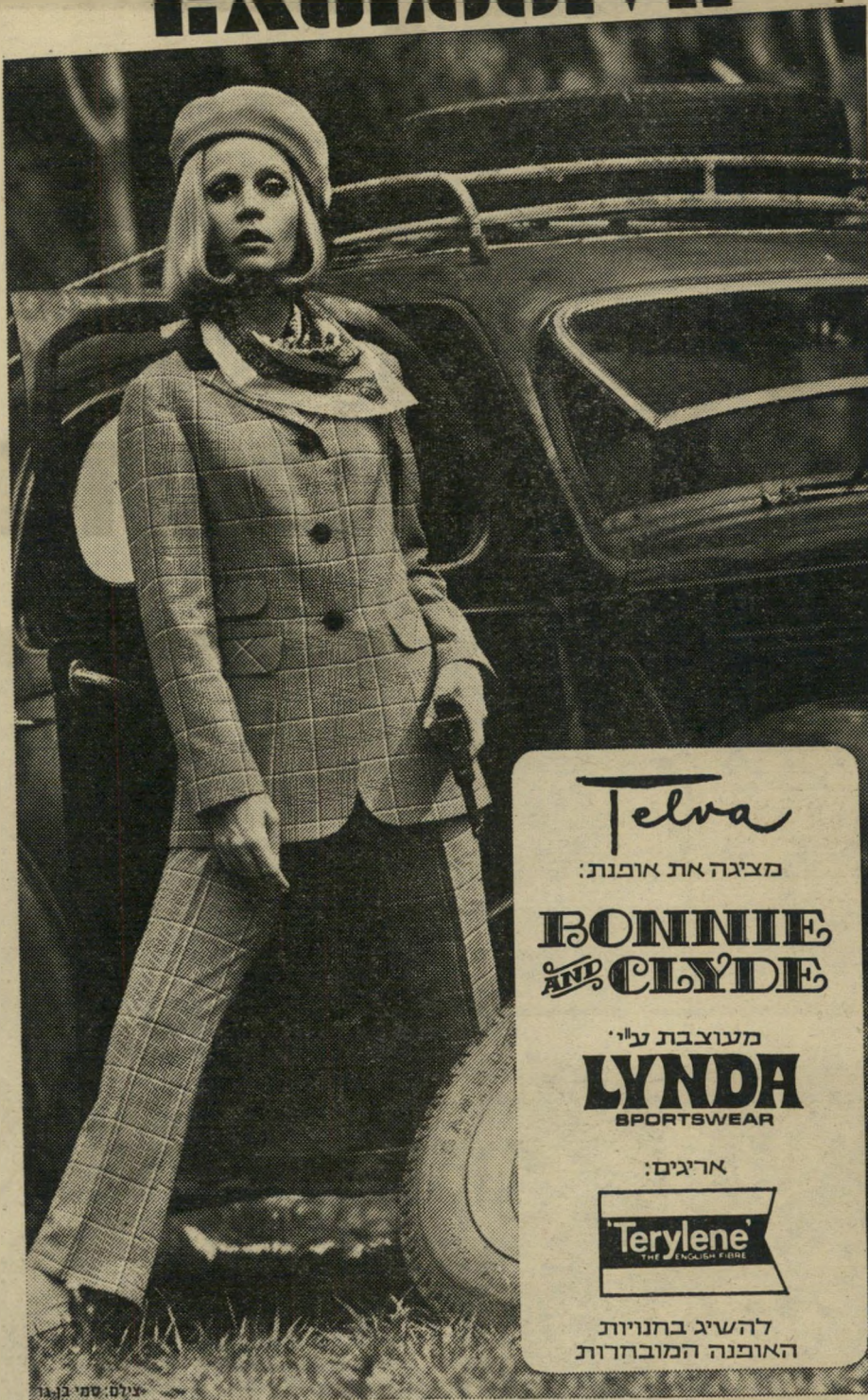
לפני הכיבוש היה בית המלון אל-וואדה, השוכן ברחוב הראשי של רמאללה, מלון פאר ממורגה ראשונה. אך עם הכיבוש מעטים התיירים בעיר-הפרבר של ירושלים המזרחית, והמיכנה הפך למלון רגיל. בקומתו התחתונה של אותו בנין, בו שוכנות שלוש הקומות של המלון, שוכנת שורה של חנויות בחזית, ושורה שנייה של דירות-חדר מאחור. באחד החדרים הללו התגורר פועל ערבי העובד בבית-קפה בסביבה, ואשר מסר את חדרו, ללא ידיעת אנשי-הסביבה, לפעיל אל-פתח שחזר למקום. כאשר ניתגלה הדבר למערכת הביטחון, באו חבלנים למקום, פוצצו את החדר. איך יודעים? הפיצוץ — ככל הת- פוצצות בעלת עוצמה דומה — לא זו בלבד שחיסלה את דירת-החדר, אלא אף עירערה את כל הבנין. בית המלון פסק מלהיות מתאים למגורים. אף החנויות שבבית ניזוקו. עכשיו שואלים תושבי המקום: «אם המכו- שלה, עם כל המנגנון שלה וכל הצבא שלה, לא ידעו מראש שכאן גר איש אל-פתח — איך יכולנו לדעת אנחנו?» — ואם לא יכולנו — למה שיפוצצו לנו את הפרנסה על הראש, בגלל איש זר אחד שבה הגה באישון לילה?»

דרכי אדם

עלייתה של עולה

קל לאדם העולה ארצה להיקלט, כשהוא טועל במיקצועו. הרבר קשה הרבה יותר כשהוא בעל אחד המיקצועות החופשיים. קשה במיוחד מעמדם של עיתונאים ושח- קנים מחוץ-לארץ. אומנם קיימת נטייה לגבש תוכניות-חומש שונות, לקליטתם בעיתונות העברית ובתיאטרון הישראלי — אך בדרך כלל תוכניות אלו חלות רק על בעלי-מיקצוע ותיקים, זקנים ורבי-ניסיון. השבוע, עת חגג תיאטרון אוהל את הצגת המאה של קומדיה שחורה, חגגה גם עולה חדשה צעירה, נועמי פרוינד, ניצחון טרטי. עשרה בשריון. נועמי פרוינד נולדה לפני עשרים וכמה שנים בחו"ל. עוד כילדה החלה משחקת — ומילאה

EXCLUSIVE



Telva
מציגה את אופנת:

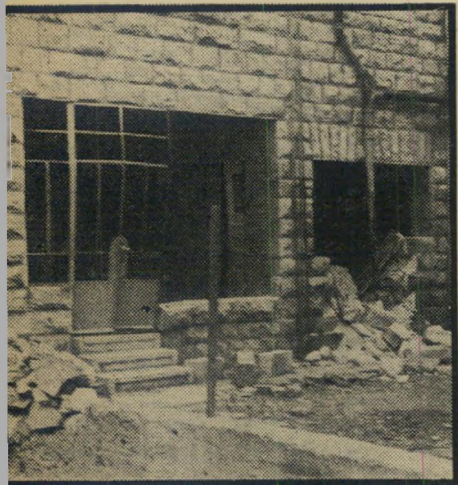
BONNIE AND CLYDE

מעוצבת על-ידי
LYNDA
SPORTSWEAR

אריגים:
Terylene
THE ENGLISH FIBRE

להשיג בחנויות
האופנה המובחרות

צילם: סמי בן-דב



החדר המפוצץ ברמאללה

אם השיב לא ידע...

את התפקיד של פינוקיו, בהצגת-מבוגרים. תפקיד ראשי זה פתח לה את הדרך ללימודי במה ממלכתיים. אבל עוד ב-1963 נוספו תוכניותיה ה- תיאטרוניות. הוריה עלו ארצה, ונועמי, שלא ידעה אף מילה עברית אחת, החלה בונה את חייה מחדש. תחילה כחיילת, ומשם — שוב אל הבמה. היא נתקבלה ללהקת השיריון, למדה שירים בעל-פה מבלי להבין את תוכנם. אך הצלחתה היתה כל-כך בולטת, שקיבלה שיחרור מוקדם כדי להירשם לבית-הספר לאמנות הבמה שבבית-צבי ברמת-גן.

פועלת ושמרנית. אבל זה לא היה מספיק. נועמי היתה זקוקה גם לאוכל. היא החלה עובדת כפועלת בבית-חרושת עליות. עברה משם לתפקידי שמרטף בבתי פרטיים. שעה שהיא עוזרת כך לשני הוריה, מצאה (המשך בעמוד 28)



ROJA NET
jeunesse
CHEVEUX NORMAUX
ROJA PARIS
למען יופי שערותיך



האם
כבר
ניסית?
3 טיפות פלא
תיאדנט
על מברשת!