

מכתבים

(המשך מעמוד 3)

בדרך כלל הוא מאד צודק ומאד משכנע. לכן אולי כדאי לפרסם דף זה בנפרד, מדי שבוע, לא למכירה, דווקא, אבל לקריאה. **יעד פרחי**, גבעת שמואל

הוללות ב"עמידר"

אלמלא הייתי רואה את התצלומים, הייתי בטוח שזוהי השמצה (העולם הזה 1589). אבל מסתבר שהני

הלת עמידר נהנית מן החיים על הש" בון הדיירים שלה. איפה מבקר המ' דינה!



אפרים קראוץ

ראשון לציון

אני דייר עמידר. אני משלם את שכרי בקושי, למה שאני מובטל.

קראוץ

לא איכפת לי ל' שלם. צריך. זה ה' חיים. אבל לראות

דברים כמו המסיבה הזאת של כל הגינטל' מנים והמוכירות שלהם, זה לא טוב. זה מרתיע את הדם.

בבקשה, תעשו משהו שלא יאכלו לנו את הדם!

תושב, באר-שבע

פעד, לא דת

לרשימה על מותו של הילד שלמה ביטון, במוסד גבעת-שמש (העולם הזה 1587), הרשו נא לי להעיר: אין לבית-הנוער לנערים קשי חינוך שבגבעת-שמש קשר למשרד הדתות.

מ. ע. דרוק, דובר

משרד הדתות, ירושלים

● העולם הזה טעה. הכוונה, כמו בן, לדובר משרד הסעד, המעיר: "הוועדה החו' קרת את התעלומה טרם סיימה את העבודה. נודיעכם, כשיגמרו."

הריהוט והמשפחה

אבי לא שילם מסי-עירייה במועד. שלחו לו תזכורת, אבל הוא לא שילם. שלחו התרי' אה לפני עיקול, אבל לא שילם. עשו עיקול. שאלתי: מה החוכמה לשלוח שני גובים מאני שי העירייה וסבל — לעקרת-בית ולקחת את

הרהיטים? אפילו אם היא איננה בכית!

במקום זאת אפשר לאסור את הבעל ה' מורד ולהוציא לו את החשק לא לשלם מי- סים. עיקול סתם גורם למאמץ ובושות לי עקרת-הבית — אבל לא פותר את הבעייה.

בעידום שם

(אני פוחד מאבי), תל-אביב

לילה עם אילנה

בכתבה על הסרט איריס, "לילה עם איו" (העולם הזה 1588) נפלה טעות מצערת בזיהוי שמות המשתתפים, המופיעים בתצ' לום אחר.

במקום "לאה בן-דור ובעלה אלכס בן"



בן-דור

דור, צריך להיות "אילנה בן-דור ואחד הניצבים של הסרט".

דמיונה של אילנה בן-דור ללאה בן-דור גרם להן, ולבעלה של לאה, אי-נעימות — ועימם הסליחה.

דויד גרינברג, תל-אביב

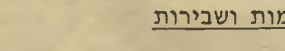
זכות קרימה כמדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצרפים את תצלומיהם למכתבים.



יופייך נתון בידיך

ידיים נאות יש לטפח - הן אינן מתנת הטבע בלבד! עם מוצרי "רבולון" המיוחדים תתעדנה ידך ותזהרנה צפרניך!

1. עסי את שורשי הצפרניים במשך כמה שניות עם הקרם המזין CUTICLE MASSAGE CREAM.
2. הפכי השפופרת של CUTICLE GELEE כדי לתת לג'לי להכנס לקצה האפליקטור. לחצי החוצה כמות קטנה ומרחי סביב הצפורן. אחר 1-2 דקות שחררי את הצפורן, בעזרת קצה האפליקטור, מהעור העודף. רחצי היטב את הידיים במים חמים וסבון.
3. סלקי מעל צפרניך את שארית הלאקה הישנה בעזרת NON-SMUDGE REMOVER.
4. לצפרניים בריאות
4. הבטיחי אריכות ימים ללאקה שעל צפרניך... משחי תחילה שכבת - בסיס - BASE COAT או FIRMA NAIL לחזק הצפרניים.
5. משחי צפרניך בגוון-האופנה. בחרי לך אחד מתוך שלל-הגוונים המקסימים של לאקות, "רבולון" - NAIL ENAMEL.
6. שמרי על שלמות הלאקה ועל יופיין של צפרניך, בעזרת מעטה עליון SUPER SEALER.



4. משחי כמות קטנה של SUPER NAIL על גבי הצפורן הנקיה לאורכה (טבילה אחת של המכחול מספיקה לכסוי חמש צפרניים).
5. אם צפרניך חלקות - משחי אותן בלאקה בגוון האופנה מתוך שלל-הגוונים המקסימים של לאקות, "רבולון" - NAIL ENAMEL.
6. אם צפרניך פגומות, המנעי ממשחת-לאקה עליהן עד לשפור מצבן. ה-SUPER NAIL יהיה אז כסוי-מגן, אך ללא גוון.



7. לשמירת עדינות עור-ידיך, להחלקת עור-מחוספס ולהגנתו מפני השפעות מזג-האוויר, וחמרי-נקוי - קרם טפול TREATMENT HAND CREAM.



The New 'Nail Care Series' by Revlon



פרסום אדמונד ביגה