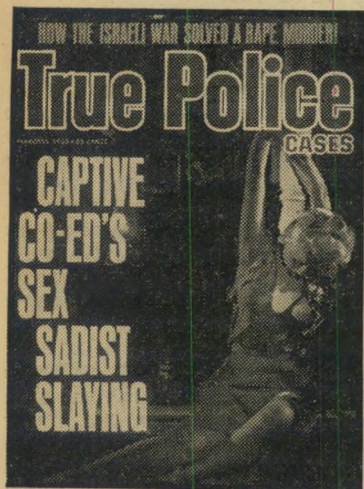


אונס

וגם

דיאנה



ב' 25 ביוני 1967, שבועיים לאחר תום מלחמת ששת-הימים, ניצב השוטרי יחיאל מירון ליד מהסומ'דרכים שהוקם ליד הכפר הערבי-ישראלי כמשולש בקעה אל גרבייה. היה זה מחסום שנועד לבדוק את המכוניות העוברות בין ישראל לגדה ה' מערבית, על מנת למנוע הברחות.

כאשר נעצרה ליד הגדר מכונית אימפלה מדגם 1965, בעלת צבע כחול בהיר, הבחין השוטרי יחיאל מירון בתג הצהוב שעל שמשת המכונית, ואשר העיד כי המכונית גויסה לשירות צה"ל. משום כך הורה השוטרי מירון לשוטרי הצבאי שניצב יחד עימו במשמר, לבדוק את תא-המיסען של המכונית שהיתה נהוגה בידי סמל יהושע קרן-אורי. השוטרי הצבאי גילה בתא המסען קופסת גפרורים, צבת, פנס רשימות, מפת-דרכים ישנה — וזוג תחתונים-גשמים שחורים העשויים תחרה. "מצטער", אמר השוטרי הצבאי לסמל קרן-אורי, "זה לא הרבה, אבל זה נראה כשלל!" כאשר התקרב השוטרי מירון למקום וראה את תחתונים-הגשמים שבידי השוטרי הצבאי אורו עיניו. היה זה זוג-תחתונים מתוצרת סברניה — בגד רגיל בהחלט. אבל עבור השוטרי מירון היה בהם הרבה: "לפני מספר שבועות עסקתי בחקירת מיקרה רצה", אמר, "נערה נאנסה ונרצחה. הרוצח לקח עימו את זוג-תחתונים..."

כך, בצורה מיקרית לגמרי, נפתרה תעלומת-רצח מיסטרית וסודית ביותר, שהועלמה מעיני הציבור בישראל. יתכן ואזרחי ישראל לא היו שומעים לעולם על פרשת רצה מיסטרית זו לולא הופיעה, השבוע, בהבל-טה רבה, באחד מכתבי-העת האמריקאים המקדשים לסיפורי פשע ומשטרה.

העתון טרו פוליס קיזס* פירסם השבוע את הפרשה כולה תחת הכותרת המרעישת: "כיצד סייעה מלחמת-ששת-הימים לפתור תעלומת אונס ורצח!"

★ ★ ★

ר' פרשה כולה החלה ב'2 למאי, ימים מעטים לפני יום העצמאות האחרון, ו' עוד לפני ימי-הכוננות שקדמו למלחמת-ששת-הימים. עונה רוסל, 18, ניצבה ליד הצטל' בות משמר-השרון, לא רחוק מהמושב בו התגוררה, ניסתה לתפוס טרמפ. היא היתה צריכה לקיטריה, מקום בו עבד ידידה, הרמן רנן, מכונאי טרקטורים בן 25.

* סיפורי משטרה אמיתיים.

קולנוע

סרטים:

המורה חף מפשע

הדיכה (פאר, תל-אביב; צרפת) שלוש תלמידות מאשימות מורה צעיר בניהול יחסי מין עימן. המורה החף-מפשע נלקח לבית-הסוהר, ואשתו, המנסה לגלות מה הביא את התלמידות להמצאת שקרים, מגלה בפני ה' צופה את עולמן המיוחד של נערות מתכר'רות.

יש הרגשה שלאחר כל הסרטים מן הסוג הזה, שנעשו על נושא כזה — הסרט הוא קצת מיותר. אבל הוא מרתק, מעניין, ועשוי היטב.

תיכנון גאוני

יהלומים קורצים בריו (חן, תל-אביב; איטליה—ארצות-הברית) שלושים שנה עקב הפרופסור, דרך חלון כיתתו, אחר הע' ברת היהלומים לקופת הביטחון בבנק ש' ממול. כשהוא יוצא לפנסיה, הוא מתכנן את שוד היהלומים הגדול. השוד הוא גאוני, מרתק, מתוכנן עד לפרטי-פרטיו. וכן גם ה' סרט. אלא שבסרט יש, נוסף על זה, גם טיפוסים מעניינים, הרמור, והפתעות גדולות.

ישראל

אויבו של גאון-הדור

הוא גאון. כל מילה היוצאת מפיו מוכיחה את זה. הסרטים שהוא היה עושה היו יכו' לים להיות רבי-מכר עולמיים. גדולי ה' מבקרים בעולם היו יכולים כבר לחפש את המשמעויות שבהם, ולבדוק את המסג' שיש בהם לעולם.

וכל זה לא יצא לפועל בגלל אשר הירשברג, הממונה על הסרט הישראלי. החבר שלו, שהוא מבקר-קולנוע, אמר לו שהאפקטים של הכוריאוגרפיה הצילומית שלו הם אחת החחיות המזעזעות ביותר שעברו עליו.

הירשברג הפושע. החבר שלו, ה' במאי-סרטי-הכישרון, אמר לו שכשהוא רואה את יצירתו, הוא רוצה להתפרק למשרדו של אשר הירשברג ולצוקק עליו: "פושע, ראה מה אתה עושה".

כי כשהגאון רצה לעשות את סרטו הקצר הראשון, הוא פנה לאשר הירשברג, ואשר הירשברג הקציב לו חמשת אלפים לירות. אז הוא שואל אתכם: בן-אדם העומד ליצור את יצירת המאה, האם הוא יכול ליצור אותה בחמשת אלפים לירות בלבד? בכל אופן הוא לקח את הכסף והתחיל ליצור. הוא עשה כל מה שהוא יכול, ולמרות

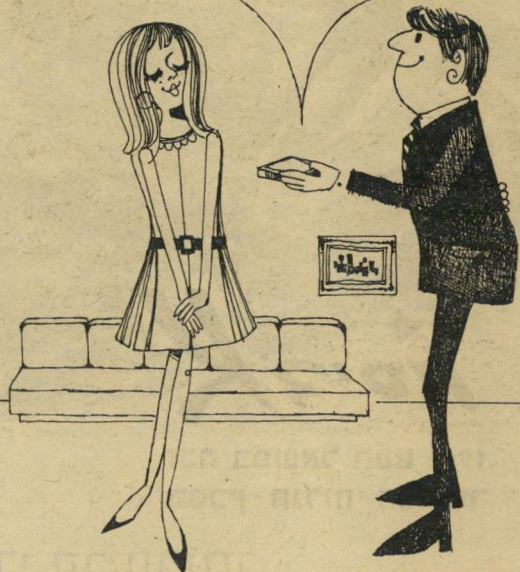


אשר הירשברג
אשם בכל

המכשולים, כשהחבר שלו ההדוטה-הזה-איך קוראים-לו ראה את העבודה שלו הוא אמר לו: "דבר כזה לא עושה אדם אחד. דבר כזה יכול ליצור רק עם שלם". עמדו לו דמעות בעיניו, כשהוא שמע את זה. **הירשברג הקמפזן.** בסופו של דבר, בגלל חוסר-יכולת וחוסר-התאמה מצד ה' שופטים, דבר שבא להם בהשראה של הירשברג, הסרט שלו לא זכה בשום פרס בפסטיבל הסרטים הקצרים. לאות מחאה הוא לא הופיע בטכס חלוקת-הפרסים, דבר שגרם להפתעה ותדהמה גדולה. בכל אופן, הגיע הזמן לעשות את סרטו (המשך בעמוד 26)

מעשה ברווק, לא טיפש,
את ידה של ליאורה ביקש.
הוא נהג כשורה
ונתן לה תשורה:

כמובן, סיגריות "כנסת שש".



STUDIO PAPP

הקצוץ נכלא ללא אבטלה

בבית ספר "דיאנה" רוכש התלמיד, בנוסף לידע מקצועי נסיון מעשי רב ובטחון עצמי בעבודה מעשית, וזאת תודות ללקוחות הרבות והקבועות המבקרות בסלון בית-הספר והנהנות משרות מעולה הניתן במחירים נמוכים ביותר למסיימי הקורס ניתנות תעודות סיום וסיוע לקליטתם בעבודה.

הקורס
החדש
נפתח:
1.3.68

בית-ספר
ספרות
נשים

דיאנה

כפר דיזנגוף ריינסות"א טל. 226066