

ממארוקו למאריס" וממוסד חקלאי לתהילה בלונדון: דדנה

"לא כמיטבת, לא בגיהוץ ולא במירפאה.
בסוף גם עזבתי".

מכירת החלוצות לחינגא-באר

אשר הגיעה תמי לפני 10 שנים, לתל-אביב, אחרי שהות בבית-החלוצות בחיפה, לא חלמה שהיא תגיע לונדון בינאי (המשך בעמוד 20)



של הקאריירה האמנותית של תמי-כריסטאל: בסטריפטיז ה"גרמני" — בתיאטרון ריינולדס הלונדוני.



ההתחלה

בית לבן-כסף, ושערה הבלונדי, הטבעי למראה, גולש על כתפיה היפהפיות. רק כאשר התחלתי לדבר איתה בעברית, ניכר היה שמיבטאה אינו גרמני, או צפוני בכלל. היה זה מיבטא צרפתי מובהק, עם נימה גרונית כלשהי — קולה הטבעי של תמי אלקיים — המוכרת לנו זה מזמן.



CRYSTAL PARIS

הדמות החדשה היא כריסטאל פאריס, אשר שמה החדש מופיע בתצ' לומי-הפירסומת שלה, המבליטים את שיערה הבהיר, הצפוני-כביכוד, ואת אופייה הצונן. אולם בעבר היתה כריסטאל הרבה יותר לוהטת.

כתב "העולם הזה", שפרש לפניו את העיתון המצוייר, תמה מאד. תמונתה של הנערה הבלונדית, הנושאת את השם המשונה כריסטאל פאריס, הזכיר לו איכשהו פנים אחרות לגמרי.

קשה היה להאמין שוהי אותה נערה: כי לתמי אלקיים, החלוצה הצעירה והשחומה ממארוקו, לא היה הרבה מן המשותף עם חברתו האינטימית של הלורד מצפון סקוט-לאנד, שנראתה בתצלום, בלונדית, זוהרת ובהירת-שיער.

הרקדנית האמנותית מגרמניה, אשר שמה האמנותי — כריסטאל פאריס, נבלה אורח-

מחינגא



הדמות הקודמת

של תמי, לפני שהפכה לפאריס או אפילו לצברה, היתה פקידה רגילה, חסרת-זאגות וחסרת-יזמרות, אך גם חסרת-הידור או ברק-זוהר מיוחד.

קבע בחברתו של הלורד הנכבד, נאמר בכתבה. הם נראו לאחרונה באחוזת-הצייד הגדולה שלו, בצפון סקוטלנד. הכתב הרים גבות, ניגש לחיקיה. אחרי השוואה החליט: אין ספק. כריסטאל פאריס ותמי אלקיים, הן אשה אחת ויחידה.

כך, הרבה השתנה מאז עזבתי את ה"ארץ, לפני שש שנים". מספרת תמי. הייתי אז נערה טיפשה במיקצת, בלתי-מוסדה, אבל כבר אז אהבתי את האמנות. למעשה אני אוהבת את הבמה מאז עליתי עם אבא, סוחר-בדים עשיר, ממארוקו למאריס. בתור ילדה קטנה, במחנה, שבי מארסי, הסתכלתי על תצלומיה של בריז'יט בארדו וחלמתי ליהפך לכוכבת.

קראתי שהיא התפשטה, וכך הגיעה לפרסומת. שאלתי את עצמי: אם היא כן, למה את לא?

לכן, כשעליתי ארצה, גם לא הרגשתי בטוב במוסד נווה הדסים של עליית-הנוער, בו קיבלתי חינוך חלוצי. חשבתי שאני לא מתאימה, וכל מה שעשיתי — לא הצליח.



הקרחון הלוהט

זוהי הדמות שתמי אחרי שנימאסו עלי יות הישראליות-מזרחיות המסתובבות באירופה ומתכנ

החלוצה

היא תמי אלקיים, בת ה"טיפשעשרה (מימין), כפי שהצטלמה עם חברה במוסד נווה הדסים.