

שמפנייה — לא ;

קוניאק — כן

בערב שאלות ותשובות נשאלה השדרנית חנה זמר מדוע לא התפטר מושה ריין אחרי שהממשלה גינתה אותו. ענתה זמר: „גם (שארל) דה-גול לא התפטר אחרי שממשלת ישראל גינתה אותו.“ יותר רגיש היה ד"ר ישראל אלדרשייב, ה' מטיף למלכות ישראל, בערב ראיונות בכתב, יה, כאשר הסביר ח"כ אורי אבנרי את הסכנות הדמוגרפיות הפיזיות בסיפוח ה'.

יחס יותר אנושי ליריבים גילה ראש עיריית רמת-גן, אברהם קריניצי. בחנוכת מר' כוהבידור באגם שבפארק הלאומי שלו, הוא הזמין גם את חברי האופוזיציה במועצת העיר להסב על שולחנו, כיבדם כדי המלך. אבל קריניצי עצמו סרב לשותת שמפנייה, תבע במפגיע קוניאק, וכשהוגש לו קוניאק צרפתי, עמד על כך שיוגש לו קוניאק ישראלי דחקא. אחרי האידיליה הזאת הוא טיח לכבוד להבא את יריביו גם בשיבות המועצה, בתנאי שיתנהגו יפה. אבל לא בי משקאות חריפים, אלא בתפוחי-עץ.

בחורף — עובדים ;

בקייץ — נחים

משך עשרים השנים בהן קיימה ברית המועצות (ופעמיים לא קיימה) יחסים עם ישראל, שרתו שם שבועה שגוררים, מ' גולדה מאיר עד כתרילאל כץ. כש נתבקשו השבוע לספר משהו על קורותיהם במוסקבה, גילו כמה דברים די מעניינים. גולדה, למשל, הסבירה מדוע סרבו הרוסים בזמנו לשלוח סולנים לקונגרסים בארץ. היה להם תירוץ די מקורי. הם הסבירו שמכיון שהנגנים מופיעים בחורף, הם מחוייבים לנוח כקייץ, ולכן אין פשוט אפשרות פיסית להביאם לישראל. • אלוף יוסף אבידר, שהוא כיום מנהל רשות החברות הממשל'יות, נזכר דחקא בארוחת-ערב עם ניקי' טה חרושיצ'וב, שנמשכה שבוע שעות תמימות. תמימות אבל לא יבשות. כי בהמי שן הארוחה המאראתונית הזאת נאלץ אבידר לטעום 36 ינות שונים. אם לשוב ל' גולדה, הרי מגיעה לה, ללא ספק, הזכות על גילוי-השבוע. היא גילתה שכאשר מושה ריין מאס פעם במישרד החקלאות, היתה לה הצעה מקורית בשבילו. להיות שר ה' סיוע הישראלי למדינות מתפתחות באפריקה ובאסיה.

בלי סוכר

בלי קמח

לכמאי מנחם גולן היתה בעייה רצינית. הוא סיים את הסרט טוביה ושבע בנותיו. במשך שבוע שלם עבדו גולן, שמואל רודנסקי וצחית טכנאי הקול על הלבשת הקול על התמונה של הקטעים בהם מופיע טוביה רודנסקי. הם עבדו יומיים משך 20 שעות, כדי להספיק לגמור את ההקלטה עד מועד נסיעתו של רודנסקי להסעות בגר' מניה. יום אחרי גמר ההקלטה ואחרי שרו' דנסקי כבר נסע, נזכר גולן שהוא שכח להקליט משפט אחד. איך פותרים בעייה

# סיפוח - כן או לא?

בעד :

איסר הראל

הממונה לשעבר על שרותי-הבטחון, חבר התנועה למען א"י השלמה



נגד :

אורי אבנרי

חבר-הכנסת, יו"ר תנועת העולם הזה - כוח חדש



הוויכוח הפומבי יתקיים ביום שישי, 12 בינואר 1968, בשעה 8.45 בערב, בקולנוע "תל-אביב"

השניים גם יענו לשאלות הקהל.

כרטיסים להשיג החל מהיום במשרד "רוקוקו", וביתר משרדי הכרטיסים בעיר. כדאי להקדים ברכישת כרטיסים

של הסרט הוא הלך בשדות? שחנה מרון, שהיתה מיקה בהמחזה הראשונה של הוא הלך בשדות, ב-1947, ישרה אז, אחרי הצגת הבכורה, מאחורי הקלעים בקאמרי וקראה את הספר הפורנוגרפי חוג הסרטן של הנרי מילר. • אמנית אחרת, מלכת הריקוד המודרני מרתה גרייהם, המבקרת עתה בארץ, לא יכלה להסתיר את אכזבתה. היא הלכה לבקר את גיא בן-היננום במיורח ירו' שלים ונדחמה. היא תמיד היתה בטוחה ש' הגיא, שנתן את שלו למילה גיהנום, הוא עמוק, חשוך ועולה בלהבות, והנה היא ראתה גיא רדוד, פורח ומכוסה שיחים. • והפסנתרן פרנק פלג, שנתן לפני 30 שנה את הרסיסל הראשון לפסנתר הביסטוריה של דמשק, נזכר השבוע כיצד התאכזב מ' דויד רמז המנוח, שהיה שר-החינוך בתקופה שפלג היה מנהל המחלקה למוסיקה ב' משרד. פלג, שביקש להנהיג בחינות למורי מוסיקה, נתקל בסירוב של רמז. כשהיקשה פלג ושאל את רמז אם היה מרשה לרופ' אים בלתי-מוסמכים לעבוד, השיב לו רמז: "מסונים מזוייפים עדיין לא מת שום אדם!" • רגוע כיום הוא לוחם הצנחנים הידוע, מאיר הרציון. הוא חי לו בשקט במשק הגלילי שלו עם מאתיים פרות. את דרכו עם חיות התחיל עוד בילדותו, במקום הול' דתו, המושב רשפון, שם היו לו ארנבות, קיפוד וכמה עכברים לבנים. • מה שמרגיזו לאחרונה מאד את לוחמי אל-פתח זה ש' מביאים אותם להוצאת פקודת-מעצר לפני שופוט, כמו הרסה בן-עירנו. הם הביעו את דעתם שזה מספיק גרוע ליפול בידי יהודים, אבל עוד להישפט לפני יהודיות!

כואת? מנחם גולן פנה לשחקן-זמר-חקיין גדי יגיל, כדי שזה יחקה את קולו של רודנסקי, במשפט החסר. • וזאת לא ה' בעייה היחידה שגדי יגיל פותר לבמאי-סר' טים. בסרט נס בעיירה, בבימויו של ליאו פילר, היה צריך להקליט שיר של ילד המחקה רבי. חיפשו וחיפשו ולא מצאו ילד שמסוגל לחקות רבי. לבסוף לקחו שוב את גדי יגיל, כדי שיחקה ילד שמחקה רבי. • מה עושה הקומיקאית רחל אטאם כאשר היא צריכה לשחק תפקיד רציני? בנס בעיירה צריכה רחל לשחק תפקיד של אם רצינית. כדי לפרוק את עורך הצחוק שבה, נאלצת רחל לבצע את תפקידה פעמיים: פעם אחת, לפני ההסרטה, בצורה קומית, ופעם שנייה, לפני המצלמה, ברצינית. • המפיק של ה' סרט המסרה טיראן, אריק ריכנר, יצא בשבוע שעבר מאילת בגי'ס למרחבי הנגב כדי לשכור מאחד השייכים הבדחיים מספר גמלים לצורכי צילום. אריק לקח איתו את כוכבת הסרט, אתי אולמן. כשראה אותה השייך, הוא רצה לתור על 20 שקי הסוכר ו20 שקי הקמח שהובטחו לו תמורת ה' גמלים, היה מוכן למסור את כל עדר ה' גמלים שלו ובלבד שיתנו לו את אתי לאשה. העסק לא יצא אל הפועל. • מה שכן יצא אל הפועל זאת פגישה בין האילתי רפי נלפון, הכותב עכשיו חסריסים באירופה, לחברו החתיק מאילת, זמר השנסונים פיי' ברון, שנשא בינתיים את השחקנית אנית איימה (גבר ואשה). נלסון מספר שמה' גישוואן האלה יצאה לברון, בין השאר, מכונית רולס-רויס שחורה ומחוררת. • ובמה נזכר מושה שמיר בהצגת הבכורה

### פסוקי השבוע

- יצחק רבין, בהסבירו מדוע לא כחר בקריירה פוליטית: "כש" אתה בצבא, אתה מתחנך להילחם באויבים חיצוניים; בפוליטיקה - אתה נלחם רק ביהודים."
- שגריר ישראל בקניה, זאב לוי, על מדיניות היצוא ה' ישראלית: "ארצות אחרות שולחות יצוא; אנחנו שולחים משלחות של יצואנים."
- הסופר האירישאי יצי חק בשביסיוניגר: "כשאדם מחליף את אשתו, אין זאת טרגדיה; אך כשהוא מחליף את שפתו, ברוב המיקרים זאת טרגדיה."
- העיתונאית בדה אקמנה, על ברקה מיכאלי: "ללדת ילד מחוץ לנישואין זו לא בושה - אבל גם כבוד גדול לא!"

שטחים לישראל, קפץ אלדר (שהופיע בחלק קודם של התוכנית) ממקומו בקהל, הפריע לנואם בקריאות רמות. אבנרי החל להתחנך עימו, אך שייב לא הסתפק בכך, עלה על הבמה והאשים את אבנרי בכך שקרא לו בשמו הקודם, ד"ר שייב, ולא בשמו העברי, אלדר, "כדי לרמוז שאני יהודי גלותי." ה' דורקרב נמשך שעה ארוכה, כאשר גם אבי נרי חזר לבמה, והקהל התערב בקריאות ביניים סוערות לכאן ולכאן. • את המער' כה על ניתוחי-מתים חידשו בשבוע שעבר אלמונים שחתמו בשם הנוער היהודי ב' אמריקה ושיגרו למנהל בית-החולים בתל' השומר, הו"ר חיים שיבא, מכתב הש' מצות ואיומים חסרי-סן שאיחל לו, באם לא ישם קץ לניתוחי-המתים, ש"ידיך ישות' קו, עיניך יעורו ובשרך יחתך חי". •



הגדול ועד קטון  
מתרחצים ב-  
**דרמפון**  
Taya

● בכפר-אתא

ביום שישי, 5 בינואר, בשעה 8.30 ב' ערב, באולם אמפיטיאטרון, ירצה

ח"כ אורי אבנרי

שלום - או פצצה גרעינית

● בבאר-שבע

ביום רביעי, 3 בינואר, בשעה 8.30 ב' ערב, באולם בית-העם, ירצו

שלום כהן

ואלכם מסים ממשלת המחדל הלאומי

● ברמת-גן

היום, יום רביעי, 27 בדצמבר, בשעה 8.30 בערב, בקפה עצמאות, גן המלך דויד (מאחורי קולנוע אורדט), ירצה

עמוס קינן

על הנושא: ההבדל בין לח"י ואצל לבין "אל-פתח"

