

...היא והוא !

היא מחליקה על-פני הים
הוא מחליק על-פניך מבלי שתחוש בו



זכה במשאל העם 1967
כסכין הגלוח המובחר

הנאתך כפולה ומכופלת כי הדיספנסר
משמש לך כמחזיק מפתחות אותו אתה
מקבל **חינם!**

עכשיו דיספנסר של 7 סכיני גלוח (6 + 1 חינם)

על כל פנים אדיסון יותר נעים

**לא יאמרו
כי ייסופרו**

האיש שלא ראה
מעולם את אשתו

נסיד הכתר של וירטמברג במאה
ה-19, הנסיך ויליאם, רצה להשתמש
מנישואין עם אחת מאחיותיו של
נאפוליאון, לפי דרישתו של הקיסר
הצרפתי. לשם כך נשא באמצעות
שליח את הנסיכה שארלוט מבחאר-
יה. הוא לא ראה מימיו את פניה,
אם כי נישואיהם נמשכו (להלכה) 6
שנים רצופות. נשים שרואים אותן
הייבות לדאוג למראיהן, לכן הן מע-
ריצות של גרבי "מרסי" — הגרביים
שהביאו לישראל את האיכות האירו-
פית (הגבוהה) והמחיר האירופי (ה-
נמוך). השנה נסי את הגרבוניים של
"מרסי" ומייד תרגישי בהבדל ש-
בינם לבין אחרים — הם היחידים
המיוצרים בשיטת "פולי פיישנד"
להתאמה מושלמת לקחי גופך והם
גם היחידים המצויינים בקו מחסום
בין המכנסיים לגרביים המונע רכי-
בות ומארץ חיי הגרבוניים.

נשים מאמינות בגרבי
Merici



למען יופי שערותייך

**כל מה
שנחוצך
לעורך
הוא...**

קרם טוב. קרם אשר יכיל
ויטמינים שונים שיזינו את
העור העייף (משעות היום).
קרם שיכיל יסודות של
צמחים שונים, הממריצים
את מחזור הדם של הפנים
ומחליקים את הקמטים
מעל פניך.

מעטה, שוב תוכלי להשיג
את קרם-ויטמין של "תיא",
הקרם המעולה שיענה על
כל דרישות עורך וישמור
על רעננותו.

קרם ויטמין
קרם לילה של "תיא"

את בנייהזוג בכל שפלותם, גורמים להם ל-
אבר כמעט את צלם האדם שלהם.

הם משכרים את הבחורה והיא מבלה עם
שניהם בחדר המיטות שלה, בזמן שהבעל
מתחנן בפניהם על חייו בשם אשתו ושני
ילדיו, ובערב, כשהם, כשהם עוברים את בני
הזוג לנפשם, מתביישים השניים להסתכל
איש בפני רעותו.

שני האנשים הפורצים באופן בלתי-צפוי
לדירתם ולחיייהם של בני הזוג מזכירים את
שני האנשים ממסבת יום-ההולדת של פינ-
טר. הם משתמשים גם בלשון המיוחדת
שלהם: סיגנון של גונגסטרס, ומשפטים פשו-
טים ויומיומיים, הנשמעים מבהילים ומפחיר-
דים משום שהם נאמרים לא בקונטקסט ה-
נכון ולא בטון הנכון.

לעומת עושר הרעיונות שאצל פינטר, יש
כאן בעיקר מאורע האונס והתגובות שהוא
מביא מצד הגבר והאשה, ולמרות הצורה ה-
מודרנית בה מוצג המאורע הזה, הרי הוא
לא שונה מכל מעשי-האונס ההיסטוריים,
החל בראשומון ומטה.

הבימיו מיקצועי ומותח, והמישחק מצויין,
לפחות זה.

ישראל

הבעל

מרשה

כשיונה זריצקי, במאי אסירי החופש, כי-
קש מהגיבורה הראשית שלו, דליה פריד-
לנד, לבצע סצנת אהבה, במיטה, עם אלי
כהן, היא ביקשה שהות להרהר בבהר, ול-
מחרת הביאה את בעלה, מישה אשרוב, ל-
בימת ההסרטה.

מישה עקב יום שלם אחרי עבודת הבמאי
והעבודה שיכנעה אותו. "הוא במאי טוב,
עדין ובעל נשמה; אם הוא יביים סצנת
מיטה, הוא ידאג לכך שיהיה שם יותר אה-
בה ופחות סכס, שזה יהיה אמיתי ולא
גועל נפש."

ליתר ביטחון, ביום הסרטת קטע המיטה,
הוא הגיע למקום ושהה שם עד גמר ה-
צילומים.

רק

ביום שישי

מה יכול לעשות ירושלמי כשמתחשק לו
לראות סרט ערבי? באופן טבעי הוא לוקח
את הרגליים שלו, או את המכונית שלו,
והולך לעיר העתיקה. מתקבל על הדעת, לא?
"סרטים ערביים? אין אצלנו", אומר סעיד
לטיף, מנהל קולנוע אלהמברה, אחד משני
בתי-הקולנוע של ירושלים המיוזרות, "אבל
שמעתי שבקולנוע עדן יש סרטים ערביים,
אולי תנסו שם."

150 לירות לחודש. לא רק שבירור
שלים של הערבים אין סרטים ערביים, אין
שם גם קהל ערבי. "אנחנו מקבלים את
הסרטים ממפיצים בתל-אביב", מסביר מנהל
הקולנוע, "יש בהם רק תרגום עברי וצרפתי,
הערבים לא מבינים, והם לא באים."

האולם באמת כמעט ריק, עשרים איש
ביציע, וכחמישים למטה. למטה מוכרים
כרטיסים בלירה, וביציע בלירה וחצי. אי-
אפשר להעלות את המחירים כי אחרת לא
יבואו בכלל אנשים. ככה לפחות באים יהר-
דים מירושלים כדי לראות סרטים בזול
יותר. רק ביום שישי, כשבתי-הקולנוע
היהודים סגורים, כאן מלא."

זו היא הסיבה שמנהל הקולנוע, העובד
במסורת, מקבל מאה המישים לירות
לחודש, והסדרנים מקבלים מאה לירות
לחודש. הם עובדים שש, שבע שעות ביום,
ולא תמיד מצליחים להשיג עבודה נוספת,
בשעות הנותרות, כדי שיוכלו להתקיים.

בקצרה

12 הנועזים (אסתר, תל-אביב; עדן,
ירושלים; תמר, חיפה) 12 נידונים למתח,
יוצאים להשמיד את המטה הגרמני בצרפת.
סרט מתח מעולה. מותה, מהנה, מצחיק ו-
מעורר מחשבה.

3 שעות ביוני (סינרמה, תל-אביב)
הצילומים הצבעוניים שצולמו על-ידי מצל-
מות חיל-האוויר בזמן המלחמה, עובדו לסרט
מתח על מלחמת חיל-האוויר בשתי-הימים
של יוני.

המורד (מוגרבי, תל-אביב) פול גיומן
בתפקיד אסיר בשם לוק, המורד בחברה ובי-
חוקי בית-הסוהר, מסרב להיכנע להם, עד
הסוף המר.