

# היא באה לשמוע ג'אז רדיסקוטה - אך לצילי המוגינה קפיצה ממקומה, פרעה יעטירה את בגדיה ויצאה במחול סוער



יוזם העיסקה היה לארי וקר, זמר ו-באסיסט מדרום-אפריקה. לארי הביא איתו את ברנרד, הסאקסופוניסט הצרפתי, את ג'ס, אף הוא מצרפת, המנגן בסאקסופון סנור, את ג'אן, המנגן טרומבון, את זוהר הצבר, המתופף, ואת ריקי הפסנתרן.

ב-18, והחלה להסיר מעליה את בגדיה, לקצב המנגינה ההולכת ומתלהטת. הנוכחים החלו למחוא כף. הנגנים, הי-שחויים והמבושמים בדרכים אחרות, כמו ממוסיקה, למשל, הצטרפו לפירפוריה של מזל.

★ ★ ★  
**לא שתדאיכיב איננה לונדון** ו-איננה ניו-יורק. לג'אזקוטק באו רק אנשי-הבוהימה הנו-עזים ביותר. והנערות שכין כה לא היה להן ממה לפחד.

אט אט נשרו הבגדים. מהר יותר ומהר יותר זע הגוף המיוזע, הגמיש. לבסוף נשארה מזל באפיסות כוחות - עירומה כימעט לחלוטין, כשג'אן, בעל הי-טרומבון, מנגן ממש מעליה.

★ ★ ★  
חוגי-דינגוף, ועוד יותר חוגי הרצליה-פיתוח, נשארו זרים למקום. ואם כי אפשר היה לראות בשעות ארבע-חמש את נגני החימורות של בתי-המלון הגדולים המצטרפים לארי, ובשעה חמש-שש את הקלפנים הבאים לשתות כוסית אחרונה, אחרי העסקים, זה לא הספיק. מייד עשו השותפים מועצת-מלחמה מבו-

★ ★ ★  
ומייד לאחר מכן כבר היה הדיס-קוטק, המשמיע ג'אז, נעול על בריח. הסיבות לסגירתו של הג'אזקוטק לא היו תלויות במזל ובחברותיה המשתוללות. ואף לא בקהל המפוקפק במיקצת, שבא במספרים מוגבלים אך ביוזבו כספים כיו המלך. זה החל, כששלושת בעלי הדיסקוטק הקטן טן רמו הגיעו להסכם עם נגני-הג'אז.

## אובדן החושים

מעורטלת כמעט לגמרי, במצב של התרגשות קיצונית, מתפתלת מזל יהושע לקול כלי-הנגנים, שירדו מן הבמה כדי לעודדה. ברנרד (בחולצה לבנה) ממריץ מאחור, ג'ס מן האגף הימני, והקהל מריע.

הלת ובתום הפגישה הוו הוחלט לפתוח מחדש בתנאי שלושת הבעלים של המקום יסכימו לקבל עשרים לירות לערב כל אחד - ואפשרות בלתי-מוגבלת לשתות על הש-בון הבית.

השלושה - ג'וני, אלן ואיציק - השבו



שזה עסק לא רע. בייחוד לאור ההכנסות הזעומות-יחסית של השבועיים בהם היה המקום פתוח.

ועל כן, ביום ו' האחרון, נפתח הג'אז-קוטק שוב. לשעה וחצי.

בתום הזמן הזה, החליטו השלושה שהעסק טוב מכדי לתת אותו בזול כליכך לנגנים. הם תבעו 15 אלף לירות דמי-חזקה. לנגנים הבוהמיים, השרפים את כספם המועט כמו עשן, לא היה במה לשלם. על כן ניסגר הג'אזקוטק - ומזל וחבריו-תיה לאכסטזה יצטרכו לחפש לעצמן מקו-מות אחרים להתפשט בהם.



## הסוף

כמו קוטס הודי רוכן ג'אן על גופה המפרכס של מזל, הועה על הריצפה כמו נחש זריז - אך חושני.

