

היסטוריה

האכזבה

של

הבארון

עיתונאים שיצאו לאור בשבוע שעבר.

הנה למשל, איש מעריב ד"ר דויד לאור, אם כי אביו, שמעון מנחם לאור, היה עיתונאי ידוע בפולין (עורך השבועונים העבריים המגיד והמיצפה) רצה לאור הצעיר דווקא בקריירה אחרת. זאת של בלשן — ולכן הוא נרשם לאוניברסיטה, החל לומד ערבית, תורכית, פרסית.

רק מה? לפתע חלה כתב בעיתון המקומי וביקשו ממספחת לאור לספק מחליף.

אבל היום הראשון של דויד לאור בעיתון היום בכלל לא היה שמח. זה היה למחרת פרעות 1921 ביפו ועורך העיתון התנגד למירסום הידיעה. עוד זה היה חסר לו שידועו בעיתון שלו שגם בארץ ישראל הורגים יהודים.

משדרים מרמזים. יליד חו"ל אחר, העיתונאי והמחזאי יוסף (תומ"י) לפיד, גם כן לא כל כך התלהב ממקצוע אביו, ה עיתונאי ההונגרי בל למפל.

לכן הוא למד משפטים, אבל אחר כך כשהיה, במיקרה, למזכיר של עורך עיתון, נזכר בשיר של אביו ("בני הקטן, אל תיכנע") והוא לא נכנע וכיום הוא עיתונאי לגמרי לא רע.

אחרת העניין עם ילידי הארץ. אם זה העיתונאי גדעון סאמט, בנו של איש הארץ הוותיק שמעון סאמט, שריך הדפוס, אליו היה אביו נוהג לקחתו לעתים תכופות, רדף אחריו עד שהשיגו ואם זה כתב על המשמר לעניינים ערביים אמנון קפליוק, בנו של איש דבר מנחם קפליוק.

התעניינותו של קפליוק בעיתונים ובנושאים ערביים היתה עימו מאז ומתמיד, עוד מהזמן שעיתונאים ערביים היו נוהגים להתארך בבית אביו.

אחד מאלה היה ריבתי כמאל, שהיה נוהג להקריא את שירי יהודה הלוי באולם מוג'רבי בתל-אביב, אך שירה את דעתו על היהודים כאשר כמעט נפל קרבן בעת ההכתרת שות בינעדות בירושלים. הוא עבר לדמשק והחל לשדר משם בעברית.

שותפים מים. עיתונאים כמעט מלידה הם גם שני בניו של אבא אחימאיר, מי שהיה אחד העיתונאים המועלים של הימין בארץ. יעקב, שהתרגל משחר נעוריו לקרוא חמישה עיתוני-ימין עוד לפני ארוחת-הבוקר, הוא כיום עורך-חדשות בקול-ישראל ואחיו יוסף, שדומה-כיס שלו היו מבוססים על מכירת נייר עיתונים ישן שהיה מצטבר בכמויות עצומות בחדרו של אביהם, הוא כיום כתב היום.

ווג בניו עיתונאים אחר הם בניו של מי שהיה עורך דבר, חיים שורר. איש עיתונים זיוו שורר נזכר כיצד היה אביו דוחף אותו ואת אחיו עירף (כיום איש קול ישראל) לעיתונות בהסבירו להם עד כמה קלה היה מלאכה: "זה כמו לשחות כוס מים, חושבים על הנושא והיתר בא כאילו מאליו!" רק, שכנראה, ש זה בכל זאת לא כל כך פשוט לשחות כוס מים. הנה, לי משל, המיקרה, כי אשר החליט חיים שורר ללמד את בנו זיוו כתיבה רהוטה מה היא.

הוא כתב פעם, במי קום בנו, חיבור לי בית-הספר על ה ברוך רוטשילד. ה חיבור דחקא מצא חן בעיניו השוררים, אבל לא בעיני המורה. הוא פסק לו ציון מספיק בקושי.

הווי

● **למען שלום-בית.** בקריית-שמונה הורו שלוש אחיות כי נישאתו לקיים יחסים מיניים עם גיסן ולבלד שיקיים את הבטחתו לא לגרש את אחותן הרביעית, הבכירה, לה הוא נשוי.

● **מבוליביוזיה.** בירושלים הוכרו על 170 מישורות פנויות בטליוויה העתידה לקום, נתקבלו תוך שבוע 1100 הצעות של מועמדים.

● **חתינותי היחיד בארץ** שהוא גם סדר זפוס מאצועי ושהיה רגיל לכתוב את כתבותיו ישר לתוך הלינוטייפ, המכונה-הפז-לסת את שורות העופרת נושאות המילים.

לה גמני

BOUTIQUE
la Gaminerie

הבוטיק

לאופנת נשים

אקסקלוסיבית
פסד דיזינגולד 101 קומה ב

חבצע בגרות לעם

תלמידי טכניכון ייהנו במסגרת המבצע מההקלות:

1. ספרי לימוד בהוצאת ביה"ס ללא תשלום.
2. עזרה במתמטיקה ובאנגלית למתקשים.
3. תלמיד, אשר לא יעמוד בבחינות,

רשאי להמשיך את לימודיו חינוס עד להצלחתו.

היום נפתחים קורסים חדשים:

(מזורזים ואינטנסיבים)

- ★ בגרות ערב למועד אפריל 1968.
- ★ מוקדמות ערב למועד אפריל 1968
- מגמות הומניסטיות, ריאליות
- אפשרות לימוד מקצועות בודדים.

★ פרטים והרשמה: 1—9 לפנה"צ; 7—4 בערב תל-אביב: דרך פיית 44 (פינת רחוב הרכבת, התחנה המרכזית).
תל-אביב: דרך פיית 126 (מול הקריה).
חיפה: רחוב בלפור 5 (מול הטכניון).

טכניכון - בתי ספר לבגרות

חשבוני

קיבלת חשבונך לחידוש חמינו, טא פרו אותו בחקדים. עקב חביוקש לעיתון, לא נוכל לאפשר כל משלוח ללא תשלום.

חליפות הדיון
קצרים מיוחדים

תנאים
ת"א שדר חסדיק 19
62, 25, 19, 12 olabilk

מרכז עדשות מגע
CONTACT LENS CENTER
"גרונזובסקי - אישון לנס"
תל-אביב, רחוב שניאור 5 (פינת רח' פינסקר 20, ליד מוגרבי, מול מגרש חניה) טל. 55029
שעות קבלה 9-17
נשמח לשלוח חוברת הסברה לפי בקשה.



אורי קיסרי

אורי קיסרי (האב) וגיל קיסרי (הבן); אפרים תלמי (האב) ומנחם תלמי (הבן). המעניין הוא כי בארץ נחשב מקצוע העיתונות, כנראה, כמכובד יותר מאשר בחוץ-לארץ. כך לפחות אפשר להסיק מוכר רונותיהם של כמה עיתונאים-בנים על ה



זיוו שורר