

320

זכו בטיסות בשמי הארץ
ובארגוני טמפו משפחתי
בהגרלות הביניים במבצע

„תפוס כפי יכולתך“
המבצע 320 נמשך

וזאת עליו לעשות בכדי להשתתף במבצע:

בכל פק, „טמפו“ מורפסת אות מתחת לשעם
צרך ימהאותיות המורפסות אחת משתי הסיסמאות:

טמפו עדיף מכל תחליף
או טמפו הולך לירוחם שבונב
או סיסמא אחת חופשית
שלח את הפקקים בצרוף שמו וכתובתך המדויקת
ל- „טמפו“ - אזור התעשייה חולון
או „טמפו“ - ירוחם.



**לא יאומן
כיסופר!**

האיש שזכה באשתו
במשחק קלפים

פייר ולואי בונאפארטה, דודניו של
נאפוליאון, שהיו מאוהבים שניהם
בנערה בשם מאריה צ'יצי, החליטו
להכריע בדבר במשחק קלפים. ולואי
בונאפארטה זכה במשחק ונשא את
מאריה לאשה ופייר המאוכזב היגר
מצרפת לאמריקה. אבל לא הכל בי-
חיים הוא עניין של מזל. כל נערה
יודעת שגרבי „מרסי“ לרגליה עו-
שים אותה למקסימה יותר. נסי פעם
את הגרבונים של „מרסי“ - הגר-
ביים עד למתניים, דיקיקים-עדינים,
המשתררים אותך אחת ולתמיד מ-
של „מרסי“ הם המילה האחרונה
של האופנה בעולם כולו והמילה
האחרונה של האיכות בישראל: הם
היחידים המיוצרים בשיטת „פולר-
פיישנד“ שרק היא מאפשרת התאמה
מושלמת לחיטובי גופך. הם גם הי-
חידים המצויידים בקו מחסום הי-
מונע התפשטות רכות בין המכנ-
סיים לגרביים.

נשים מאמינות בגרבי

Merici

צעיר ערבי
העובד ולומד בתל-אביב
מחפש חדר

להתקשר בשעות העבודה עם
אחמד מסארה, טלפון 33264, תל-אביב

**האם
כבר
נישאת?**

**3 טיכות בלא
תיאדנט
על מברשת!**

חנות בגדי ילדים ונוער
„הדר“

מבחר גדול של בגדי ילדים ומתנות.
הכל מכל הנוגע ללבוש והדר לילדים.

תל-אביב, רחוב הנרייטה סולד 27,
מרכז קניות, נוה ארלוזורוב, טל. 254021

הוא של המורה ללטינית שלה בבית-הספר
התיכון והיה צריך להוכיח לה כי היא למדה
לטינית תחת לחץ. **הארוולד וילסון** הי-
בריטי, למשל, שלח לה פינכת-שמנת מכסף
וצ'יאנג קיי-צ'ק הפורמוזי שלח לה חצי-
תריסר שולחנות מטיק. ● יודעי חשבון בי-
חשיגטון מעריכים את הוצאות הגיוסונים
לטקס 60 אלף דולר **וילנדרון ג'ונסון**
אפילו התלוצץ שעוד מעט ייאלץ לקחת הלי-
חאה מהבנק העולמי. זה לא היה קשה בש-
בילו. הרי שרה-הגנה המתפוסר שלו, **ר'ר**
ברט מק-נמארה, התמנה עכשיו למנהל
הבנק הזה. ● עכשיו גם מותר לגלות מה
אכל לינדון ג'ונסון, באותו בוקר היסטורי,
החמישי ביוני, כשהעירו אותו והודיעו לו
כי פרצה מלחמה במרחב: ארבע לחמניות
וספל קפה. ● אוכל זה כמוכן עניין של
טעם. הנה, למשל, המולטימיליונר **אריס**
טומר אונסיס, איל-הספנות היחיד, שיש
לו גם חברת תעופה (אולימפיק). מתי ש-
הוא מבקר באחד המלונות המפוארים בי-
עולם, מלון ארבע העונות בהמבורג, מחורי-
בים להמתין לו בחדרו כמה מלפפונים
טריים לקינוח סעודה. ● **ויששכר רוזני**
פלד, מי שהיה המיוננאי של הכנסת, ש-
איבד עכשיו את הזיכיון לסובת **קורט** לוי
של מלון השרון. הודיע השבוע כי מהגסיון
שלו הוא קובע כי שני החיכים בעלי נימור
סייהשולחן המעולים ביותר הם **מנחם**
בנין ויוסף סרדין.

אמנות

ציור

שמחה

אמיתית

לעמירם שמיר היו הרבה התלבטויות לפני
שהוא החליט להציג תערוכה של ציוריו.
„היום לא אוהבים דברים יפים“, הוא מס-
ביר, „כל מה שעשיתי בגרפיקה, כדי להר-
חיה כסף, נקרא היום ציור. מה עשיתי?
ציירתי ציורים שאנשים אחרים שמים אותם
בתערוכות, והוספתי לזה טקסטים, לפי
דרישת המוזיאון: אמקור, מרגרינה טטע, וכו'.
אני יודע שזה הטעם הכללי.“

„לצייר מה שאני מצייר זה קצת מפחיד,
כי מה אני מצייר? אני מצייר את האשה
שלי ואת הילדה שלי, את הילדה שלי ואת
האשה שלי. היום זה נחשב לדבר מפגרי,
ילדותי. לא משנה שכל העולם כבר חוזר
לפיגורטיבי. אנחנו עוד מפגרים כאן ב-24
שעות אחרי העולם.“

צ'רלד שד צ'רלד. יש לו פנים עייפות
וחיוך מקסים. הוא מדבר בשטף, קם, מוליך
סיגריה, מסתובב ממקום למקום וקופץ מ-
נושא לנושא. „בהתחלה ציירתי לעצמי“, הוא
מספר, „עד שהיכרתי את אשתי והייתי צריך
להרחיח כסף. לא למדתי אף פעם גרפיקה,
אבל דווקא זה מה שעזר לי.“

הוא התחיל לעבוד והוצג מייד בהצעות
ובכספים. „השוק פשוט שבע כבר את כל
היוסי-שטרנים שיוצאים מבתי-הספר לציור.
ראו דבר אחר ושונה וקפצו עליו.“

הוא סיפק את הדרישה במרץ ויחד עם
זה לא הפסיק לצייר כל הזמן לעצמה, לי-
אשתו, לילדות שלו. „אומרים שהגרפיקה
מפריעה לציור, אבל זה לא נכון.“ הוא אר-
מר, „אני עשיתי את כל הקולגים והסמי-
בלגיים שאפשר. מכרתי לויטה את אמקור
ולאמקור את פרידמן. הם אכלו את זה
כמו לוקשן. הגרפיקה עזרה לי להכיר ול-
דעת שכל הקונצים והטכניקות, האדום על-
יד הירוק, ההתקשטות, זה הכל קונצי-
מאכטרט.“

הוא צייר לעצמו והוא לא חשב להציג אר-
פעם את ציוריו. „בגרפיקה אני מרחיח ר-
מקיים את המשפחה שלי.“ הוא אומר, „ה-
ציור חשוב לי, אבל הדבר החשוב לי ביותר
זה אשתי ושתי הילדות שלי.“

במשך שנים הוא צייר בשביל מספר אנ-
שים שהוא מעריך אותם ואוהב אותם, אבל
כמו כל אמן, בסופו של דבר, הוא היה
זקוק לקהל יותר גדול, והשבוע נפתחה תע-
רוכתו הראשונה בגלריה צ'ימרינסקי בתל-
אביב.

„עד שלא היתה לי תערוכה לא היכרתי
את השמחה שהדבר גורם. הנה, אתמול מי-
שהו שאני לא מכיר אותו ולא יודע מהו,
כתב בספר של הגלריה: ציור אמיתי, חזק,
צליל של צליל. דברים יפים, אמיתיים, אני
לא יודע מי זה, אבל הידיעה שמישהו ש-
אינו מכיר אותי, טרח לבוא לתערוכה שלי,
ולהתפעל ממנה, זוהי ידיעה שגורמת שמחה
אמיתית.“