

נשות-החברה, אמויות וחילולות — כולן התנדב

חולות-הגב צבר; כשהגל לייסוד עוד קימוריהן וכשהאבנים סות והחדות שות עם רון "כמעט וי מופיע ספר ספר כיום האס חייבתי למס כל הצילומים 5 ביוני.

"שבועיים כן ירדנו — דוגמנית-ציל לנגב. בן פלאנו מאו של מכוניו אחרינו כל הר אף הוא "או עוד נו שהגיוס "עברנו ג בשלום. רק



ארגוב ואלכוב

לום, לרוב עירום נשי. הרבר מצא חן ב עיניו. הוא החל ל צלם עירום, כחלק מפועלו האמנותי. ארבעה מצילומיו ראו אור בשנתון ה צילום הישראלי. שם ראו אותם בעלי הו צאה לאור פאריס אית בשם פריזמה, שהיא הוצאת ספרו הצילום הגדולה ביר תר בצרפת. הם התקשרו מייד עם ארגוב — וכך נולד הספר המעניין ביותר על ישראל שהודפס עד כה: עיר רום בישראל, שהוא אלבום בן שמונים עמודים, בהם יש אך ורק צילומי-עירום של ישראליות, על רקע נוף-הארץ.

האיש שהפשיח את כולו

נדדע לנו שחבלנים ערביים מיקשו את הגש ספורות לפני שעברנו. במיקרה לא התפוצץ וכך יכולתי להמשיך בעבודה. אולם הספר בכל זאת לא הופיע במועדו. היה ארגוב, כרוב עמיתיו, מגויס. "אבל תיכף עם שוך קרבות המלחמה —

ארגוב פנה לשורה ארוכה של נשים ישראליות. דחקא כאלו המסרבות להצטלם אפילו בביקוני. היו ביניהן מרצה באוניברסיטה; אשת תיאטרון ידו עה; סטודנטיות; ועקרות-בית מעילית החברה בארץ. כולן הסכימו להצטלם בעירום — עבור המיפעל ה תרבותי. ארגוב החל לעבוד. בעשרות תנוחות, על רקע



למוזיאון תלאביב ולבתי-נכות בינלאומיים. במשך הזמן החל ארגוב להכניס לתמו נות-השמן שלו אלמנטים אחרים: קטעי-צי

עם היה צייר ישראלי. קוראים לו מיכאל ארגוב. בהתחלה, צייר ציור מופשט. טוב. כזה שניכנס אפילו

