

יש לה עכבר לבן, יש לה שפן ועכשיו תהיה לה גם קריירה

כוכב בלי בעיות



מיני סוס אתי, לבושה במינימיני, בחוות סוסים, בה היא מלמדת את הסוס האהוב עליה בשעורה. פרט לסוסים ורכיבה, עוסקת אתי גם בסקי-ימים, רוקדת, שרה ומנגנת.

איך נפצע אחיה של אתי אולמן במלחמת ששת הימים, לא היתה אתי מתגלה אף פעם, ולא היתה הופעת כוכבת. אבל הגורל רצה שאחיה הצעיר ייפצע, שאתי תישאר בארץ לשמור עליו, ולא תסע עם להקת כרמון לחוץ-לארץ, וכך היא הגיעה למיבחיני הבד של רפי נוסבאום, ונבחרה לכוכבת סרטו.

יש לה זמן ביום החמישי, באחת בלילה, היא הוחתמה על חוזה לחמש שנים. היא תמלא תפקיד ראשי בסרט המטרה טיראן.

אתי היא צברית אמיתית כזאת שכותבים עליה בספרים, רואים אותה בסרטים, ויהודים מחוץ-לארץ חולמים עליה ומקנאים בה. היא רוכבת על סוסים, היא יודעת לרקוד בדיסקוטקים, היא יודעת לרקוד ריקודי-עם, והיא יודעת גם לרקוד בלט — היא רקדה שמר

דברי הגנרל והעלה אותם באש. ● **אורי זוהר ואיצה ממכרש** הניבו בצורה מקורית עוד יותר, הם לקחו מברשת וצבע וכתבו על הקירות ברחוב דיזנגוף תחלי-אביבים: גנרל דהגול — דביל גדול. ● ומה עשה **שמעון צבר** כאשר הוא קיבל את הטופס הסטנדרטי של צה"ל, הדורש מן החיילים להחזיר ציוד שלל שנילקח ב"מלחמת ששת הימים"? הוא שלח לשלטונות הצבא חלקים מן הגבס שבו נחבש, כאשר שבר את יד בזמן המלחמה.

אלופה או דיילת

שרהאוצר, **פינחס ספיר**, נכנס למזנון הכנסת וקרא בקול רם: "מי ראה את השר ספיר?" זאת לא היתה בדיחה, הוא חיפש את השר **יוסף ספיר**. ● בנאומו על הפיריות, לעג השר (פינחס) ספיר לכלכלנים של מפ"ם, ואמר: "בכלל אינני אוהב כלכלנים מטעם". השיב ח"כ מפ"ם **נתן פלד**: "הם יותר טובים מכלכלנים בלי טעם". ● **ח"כ עקיבא גוברין** בא לרחובות בגשם שר טף, כדי לנאום באסיפת-עם, הופתע לראות כי למרות המבול באו הרחובותיים לשמוע. אמר להם גוברין: "אילו הייתי אני קורא שעקיבא גוברין עומד לנאום — לא הייתי בא בגשם כזה". כשגוברין סיפר זאת בכנסת, העיר על כך חברו לסיעה, **שמואל שורש**: "זה מפני שאתה ידעת מה אתה עומד לנאום, והם לא ידעו". ● עוד אחד שלא כל כך התרגש היה אלוף **עוזי נרי קים**. הוא נזכר השבוע שכאשר עמד ביום ההיסטורי ליד הכותל המערבי וכולם התרגשו נורא הוא בכלל לא התרגש. כי כאשר שרו את התקווה הוא היה מסוגל להרהר רק בדבר אחד: לנקוט בכל האמצעים

פסוקי השבוע

- **קורא ממאלוזיה, פאק פה**, במיתכב לשבועון הלונדוני וינסטיטוטון: "האם זה נכון שה יהודים הם פולנים בלתי-רצויים, ה דוברים גרמנית רצוצה, אוכלים מאכלים ותובעים אדמה אסייתית ב עזרת תותחים אמריקאיים?"
- **כובש ירושלים ומרשע הרצועה, אלוף-מישנה מוטה גור**: "במלחמה לא בוצעה רק פקודה אחת: לאכול את כל העוגות של הוועד למען החייל".
- **המראיין המקצועי שי מואל שי**, על מה שהיה הוריעו ותורכים: "אם לא תפסיקו את ה עניינים בקפריסין, נפלוש לתורכיה ולא נשאיר אף תורכי על תורכיה".

עלימנט למנוע ביוה אפשירת בחנויות הרבות של העיר העתיקה, דרך רחובותיה עבר זה עתה. ● עם זכרונות הרבה יותר משעשעים חזרה ארצה מארצות-הברית קצי-נת חין ראשית, **אלוף מישנה סמדה לוי**. כפי שהיא מספרת את זה רצו כולם כי תופיע בכל מקום במדי צה"ל. אבל כשהיא היתה עולה למטוס שהיה מביא אותה מעיר לעיר היתה נוהגת לעטות על עצמה מעיל אורחי, וכך קרה לה פעם שגור סע תמים שאל אותה, אחר שהסירה את מעילה במטוס, אם המדים שלה הם לא מדים של דיילת. זה הרגיו אותה, כנראה, כל כך שכאשר הגיעה לקנדה היא החליטה לרכוש שימלה אורחית נאה. היא הלכה לחנות מפוארת ובחרה שימלה משבצות לבנה שחורה, אבל מנהלת החנות באה במבוכה נוראה, כי היתה זאת שימלת-הריון. ● על דודמנות שהוחמצה דיווח השבוע בדורי ישיש, **עבירב חזנוב**, האגרונום העברי בראשון. לפני 36 שנים הציע בעל קרקעות דמשקאי לחיים וייצמן לרכוש את כל אדמותיו עבור התישבות יהודית. וייצמן ביקש את חזנוב להביע את דעתו וזה הודיע לנשיא ההסתדרות הציונית, אחר סיור ממושך בשטח, כי לא כדאי לרכוש את הקרקע. היא סלעית מדי. היום ידוע כל האזור הזה בשם רמת-הגולן.

ברכה או סיגריה

שגריר ישראל בקניה, **זאב לוין**, החליט לשלוח שי לג'ה-החיות של ערד: קוף קטן. רק כשהקוף הזה הגיע לדוד הוא הצליח להמלט מהכלוב שלו ולשגשג את הקהל משך שעות רבות עד שהצליחו לתפוס אותו — בעזרת בננה. ● על מסע יותר מוצלח

יופי פלוס אתי היפהפיה רגילה לטבול בים גם בי חורף, ולא בסתם בגדיים, אלא ביקיני ביקיני, ההולם אותה להפליא. לדבריה, אין הנאה גדולה מרחצה כזו.

נה שנים רצופות בסטודיו של המורה אלישבע מונה. היא בחורה צעירה, בת 22, בלי בעיות. כשהיא היתה בצבא, היא היתה בחילה-אחיר והיה לה חבר טייס. היא היתה גרה ליד המחנה והחברה היו לוקחים אותה בטרמפים במטוסים שלהם. כשהיא עזבה את הצבא, היא עזבה גם את החבר שלה, המשיכה לרקוד, לרכב על סוסים, לעשות סקי-ימים, לשיר, לנגן על גיטרה ולשחק כדורסל בהפועל. חבר קבוע חדש עדיין אין לה. היא יוצאת כל ערב, מבלה הרבה, בחורים לא חסרים בארץ, והיא לא מחפשת קביעות, או חתונה. היא עדיין צעירה, ויש לה זמן.

לדדה בלי עזרה

פני שהיא קיבלה את התפקיד בסרט, היא יצאה עם מיליון נר אנגלי בן שלושים וחמש. "הוא רצה לקחת אותי לאנגליה", היא מספרת, "אמרתי לו שאני אסע לאנגליה כשהיה לי כסף". "הוא היה מוכן להשאיר לי כאן את המוטסטאנג שלו, אמרתי לו שאין לי רשיון. נתתי לו כתובת של חברה שלי, עדנה, והיא נתת ממנו עד היום". כזאת היא. פשוטה, ישרה, ובלי תסביכים. כשמישהו רוצה ממנה משהו — הוא צריך להגיד את זה ברור, בלי קונצס; וכשהיא רוצה ממישהו משהו, היא אומרת לו ישר בפנים. אבל בדרך כלל היא לא רוצה מאף אחד שום דבר. היא רוצה לבלות, היא רוצה לעבוד, והיא רוצה להצליח. ולכל זה היא יכולה להגיע לבדה. בלי עזרה.

"אתי זה אתי"

היא לא הגיעה לקולנוע עליידי רדיפה אחרי אנשי הסרטה. "לא יצאתי עם אף אחד מהם, ולא הסתובבתי בחברה שלהם", היא מספרת, "יום אחד הייתי עלייד קטבה, אני גרה ממול, פתאום יצא משם הבמאי של סרט הטלביזיה שהסריטו כאן, עם שארל אוי נאבר. הוא עצר אותי ושאל אותי אם אני רוצה לשחק בסרט. אמרתי שלמה לא. מה איכפת לי".

נתנו לה תפקיד קטן של שוטרת, ועכשיו היא קיבלה את תפקידה השני. היא יודעת שרפי נוסבאום גילה את דליה לביא. אבל היא עצמה לא רוצה להיות דומה לה. "דליה לביא זה אתגר גדול מדי בשבילי", היא מסבירה, "אתי זה לא דליה; אתי זה אתי". כשהיא תהיה כוכבת, היא בטוחה שהיא תישאר אותה האתי. היא תאהב חיות, כמו שהיא אוהבת עכשיו, ותשמור בבית שלה על ה ציפורים שלה, ועל העכבר שלה, ועל השפן שלה. היא תמשיך לאהוב מוסיקת-ג'ז, ותמשיך לעשות כל מיני מעשים בלתי אחראיים, כמו, למשל, לרוץ אחרי כלב חמוד ולשבור את הרגל, להחליט פתאום באמצע הלילה לנסוע לאיזה קיבוץ בצפון, לברוח באמצע פגישה במחור שלא מוצא חן בעיניה, וכו'. אין לה הרבה חלומות, משום שכל חלום שיש לה היא משתדלת להגשים, וכששואלים אותה אם היא חולמת להיות כוכבת, היא עונה: "אני לא חולמת להיות כוכבת, אני אחיה כוכבת".

לכל פה של כל פסל סיגריה אחת. ● וחי דוש נוסף נתגלה, השבוע, על רגליה של השחקנית **אביבה פז**. היא היתה אחת מחמש המאושרות שהצליחה לרכוש בבית אוסנה תל-אביבי את המגפיים החדישות, המגיעות עד קצה הירכיים (ראה תמונה).