

...היא והוא !

היא מחליקה על-פני הים
הוא מחליק על-פניך מבלי שתחוש בו



אדיסון

זכה במשאל העם 1967
כסכין הגלוח המוכר

הנאתך כפולה ומכופלת כי הדיספנסר
משמש לך כמחזיק מכתחות אותו אתה
מקבל **חינם!**

עכשיו דיספנסר של 7 סכיני גלוח (6+1 חינם)

על כל פנים **אדיסון** יותר נעים



קסם
בשפתך
זהר
לציפורניך

dura-gloss
AMERICA'S LEADING BRAND

דורה גלוס
בנדיק סובב
ל"י 1.95
SUPER PEARL
ל"י 3.90

דורה גלוס
DURAL
ל"י 2.20
PEARL
ל"י 3.10

מאד שהוא אינו חבר ממשלת הליכוד
הלאומי.

הייתי מרגיש יותר טוב אילו היה קולי
נשמע — בין שאר הקולות — בעת ה-
התעצויות הפנימיות בממשלה, הקובעות
את גורל המדינה.

יתכן שאצביע בשבילי בבחירות הבאות
לכנסת, כדי שיופיע שם בראש סיעה שתהיה
די גדולה כדי להבטיח את צירופו לממשלה
הבאה של הליכוד ה-
לאומי, אם תקום.



התיאשתי כבר מן
האפשרות שיצטרפו ל-
ממשלה אישים בשל
כשרם האישי, בלי
קשר לגודל הסיעה
שהם שיכים אליה.
אריעזר ספיר,
רמתינג

הצל"שים

ספיר

אנ מציע שתתחיי
לו לפרסם את שמר
תיהם של בעל-ה-
צל"שים בכוח — כאלה שמשום מה לא זכו
בצל"ש רשמי.

או אולי תעניקו צל"ש העולם הזה?

חנה כהן, תל-אביב

...לכן מן הראוי שהקוראים יתחילו
לשלוח למערכת העולם הזה סיפורי גבורה
יוצא-דופן של יקיריהם, מלווים עד כמה
שאפשר בתמונות.

אם תפרסמו סידרה כזאת, על סמך רשי
מות אישיות כאלו, תתקנו עולל לגיבורים
האלמוניים שנתנו לנו את הגבולות החדשים,
את הביטחון המחודש — ואת עצם חיינו
במתנה.

ד"ר פריכס גדוכסהיים, ירושלים

● העולם הזה ישמח לקבל סיפורים
תעודתיים על מעשי-גבורה במלחמת ששת-
הימים, בלוחי תמונות.

מעדלי עדיזה

עליזה עזיקרי (העולם הזה 1574) משגעת
לי את השכל.

איך היא יכולה לעזוב שחקן מוכשר
ונער-חמודות כמו גיסים עבור דביל כמו
אריס סאן?

חיים גולדבלט, תל-אביב

אני חושבת שהצרה עם עליזה היא שהיא
קיבלה יותר מדי מבעלה.

אף בכתיבה הפרו-עליזה שפירסמתם, אפשר
להבין שבעלה הוא שפתח לה את שער-
הקאריירה.

אומנם מותר לה לבחור לעצמה אהבה חד-
שה, כשהישנה נמאסה עליה — אבל תמהתני
מדוע בחרה, במיק-
רה, דחקא בבעל מור-
ערוך, זמר מסורסם,
שיכול לפתוח לה ב-
נקל שער לקאריירה
חדשה.

האם זאת באמת
מיקריות צרופה?

דינה לאור,
תל-אביב



אריס סאן הוא זמר
גדול מאד, ולא איכ-
פת לי בכלל שמי-
שהו אחר סבל בגללו.

חזק מזה, נערה שסבלה כמו עליזה —
מגיע לה הכל.

או כל הכבוד לעליזה עזיקרי המצפצפת
על הכל!

שירה מזרחי, ירושלים

זהירות! מתח גבוה!

אני מוחה בכל תוקף נגד הביקורת על
הסרט הזה (העולם הזה 1574).

המבקרי שלכם יכול להביע דיעה על הסרט
איך שהוא רוצה. אבל כשהוא מספר לי את
סוף הסרט, שכולו סרט-מתח, הוא הורס לי
את ההנאה.

דן אדירי, תל-אביב

העולם הזה מתנצל על התקלה. זה היה
רצח בלי כוונה תחילה.

מיני-ימים

בקשר לכתיבה שלכם על סמליהמין ה-
זוגיים (העולם הזה 1574):
אומנם אין לשלול את השפעת האלכימיה,
(המשך בעמוד 4)