

הנשיאות והעירום

באמריקה זה עכשיו במודע: שחקנים הופכים לפוליטיקאים, כוכבות מכל הסוגים מתעסקות בפוליטיקה. לאחר שרונלד ריגן הפך מכוכב-קולנוע למושל שמרני של קליפורניה וילדת-הפלא המזדקנת שירלי טמפל תובעת לעצמה מקום בסנאט האמריקאי, אין פלא שתודעתן של הכוכבניות העולות מחודדת היטב בכל הנוגע למדיניות-פנים.

על כן אין גם פלא ששחקנית-הטלביזיה הקטנה והבלונדית ריגן וילסון ניצלה בעוד מועד את שמה הפרטי שהוא, במיקרה, גם שם-המשפחה של המושל, המנסה נורא ליהפך למועמד רפובליקני לנשיאות, בשנה הבאה.

היא טרחה לנסוע במיוחד לקליפורניה, לבלות בחברתו של מייקל ריגן, בנו של המושל. חוץ מזה, היא גם הצטלמה בעירום בירחון-היוקרה „פלייבוי“, הפכה בדרך זו לבעלת סיכויים מרביים ליהפך לנערת-השנה של „פלייבוי“.

כשהיא אינה מתפשטת ומתעסקת בפוליטיקה, רוכבת ריגן על סוסים או נוהגת כמו מטורפת. יום עבודתה המיגע מתחיל השכם בבוקר — והיא מתחילה אותו, לרוב, לבדה: „אני כל כך שקועה בקאריירה שאין לי יותר מדי זמן לגברים“, היא טוענת.

לפני שהצליחה לכבוש לעצמה מקום בטלביזיה, בעזרת רעמתה הבלונדית ומידור תיה השופעות, היתה ריגן מזכירה בחברת פירסומת בלוס אנג'לס.

אבל עכשיו היא עסוקה מדי בעצמה מכדי לתת את דעתה בהפצת שמם של אנשי שים אחרים: „אני זקוקה לעצמי, כדי לטפל באחת כמו אני“, היא מסבירה.



שחקנית וידסון

מלכת המלכים

הראשונה

הסטודנטית לשעבר פארה דיבה היא הקיסרית הפרסית הראשונה, מזה 2513 שנה. בהתחלה סיפרו כל העיתונים בהתלהבות איך השאח ומלך-המלכים רזה פחלבי ציווה להכתיר גם את אשתו — מתוך אהבה טהורה וגדולה.

אך מסתבר שכל הקירקס עם הכתרת ה-קיסרית בא מסיבה מדינית יבשה ואפילו עצובה במקצת: השאח פוחד נורא למות, בעתיד הלא רחוק.

ולא רק משום שמאיימים עליו לרצחו. לא. מה שהשאח פוחד ממנו יותר מכל הוא — מחלת הסרטן.

כידוע עבר השאח בגרמניה המערבית ובי-שחייץ טיפול ממושך נגד מחלה ממארת — ובבירות העולם מנחשים שהגבר הנאה, בעל השערות המכסיפות, חי חיי-כאבים מתמידים. ועל-אף העובדה שפארה דיבה ילדה לו יורש-עצר — הנסיך רזה בן השבע — ולקחה ממנו את סיוט העדר-היוורשים, ש-רבץ עליו בזמן שני נשואיו הקודמים — מפחד השאח שכס-המלוכה יישאר ריק, עד שבנו יגיע לגיל 18.

משום כך החליט שהסטודנטית מפאריס תשמש קיסרית, כשהוא עצמו ילך. ומשום כך הכתיר את עצמו, אחרי 26 שנות שלטון, מה שמצחק בכל המאמצים הללו, היא העובדה שהשאח הפרסי בכלל אינו מלך מ-לידה, ובכיונין למלכים: מלך המלכים ה-עשוי הוא, בסך הכל, בנו של טוראי חי"ר, שהעלה עצמו, בכוח הזרוע והערמומיות, ל-דרגת קצין בכיר ואחר לתואר קיסר איראן.



הקיסרית פארה

בדיחות אמריקאיות

- ש.: איך אתה קורא לגוי לבן, הנמר צא ברובע הפרעות ווסט?
ת.: שוטר.
- ש.: ואיך אתה קורא לגוי אמריקאי לבן המזמין כושי לארוחת-ערב?
ת.: קאניבאל.
- ש.: איך אתה מגלה שיצאנית היא גוייה אמריקאית?
ת.: על-פי התנ"ך הנמצא לידה במיטה.
- ש.: איך אתה קורא לזה, כשיצאניות משרתות גויים אמריקאיים?
ת.: העירומות והמתים.

- היהודים כבר מכירים מזה אלפיים שנה את בדיחת-הגויים — אבל עמיהארץ רק יודעים על בדיחות כושיות, בדיחות איטלי קיות, בדיחות פולניות — וכמובן בדיחות יהודיות. עכשיו גילו עמילועז — ובייחוד האמריקאים — את אמריקה: לדוגמה:
- ש.: איך אתה קורא לגוי אמריקאי שנתן לבתו להינשא ליהודי?
ת.: פושט-רגל.
- ש.: איך אתה קורא לגוי אמריקאי לבן עם חבר לידרה מגזע כושי?
ת.: אסיר.

דברים בעלמה

● קורש הקדשים: קטעים מתוך מכתביו של ארנסט המינגווי, לאחת מ-פילגשיו, אדריאנה איבנסקיין האיטלקיה, מצאו השבוע את דרכם לעיתונות-הש-ערויות הבריטית — לקראת מכירתם ה-פומבית הקרובה של המכתבים, בבית-ה-מכירות כריסטיס ה-ידוע.



ציור רימבו

„אשתי מרי תמיד התייחסה אל הרג-שתי שאני רוחש לך כאל משהו קדוש!“ כתב הסופר המנוח, בין השאר.

מרי המינגווי האלמנה, ומי שהיתה אשתו השלישית של הסופר הדגול, רגזה נורא, אבל היא לא ביזבה זמן להוכיח, שעכשיו שוב אין

היא מתייחסת לפילגשו של בעלה המת כאל קדושה: היא הצהירה שבתור מוציאה ל-פועל של צהאת בעלה תעקב את מכירת המכתבים — ואימה על עיתון לונדוני שאם ימשיך לרכל על סאפא המינגווי — היא תפתח בהליכים משפטיים.

רק שאין להניח שאיום זה יעזור. היא כבר נכשלה, באיום זהה, כאשר גילו את העובדה כי המינגווי התאבד.

● עירום בין זאבות: „נערות — מוטב שיראו כמה שיותר, אבל גברים עירור-מים צריך להלביש!“ היא סיסמת האופנאי הפאריסאי קארדן. על כן יצא קארדן עם שורה של בגדי-גברים שמזכירים את תלבו-שת האסטרונאוטים — ומחממים היטב את הגוף.

תגובתן של נערות-פאריס היתה סוערת: כשהצייר הצעיר ז'יז' רימבו יצא לרחו-בות עם בגד כזה, התנפלו עליו נערות, הפשיטו אותו כמעט לגמרי.

זה קרה באחו הקאריביאליים של הסטור-דנטים הלומדים אמנות — שם הכל הלך. הגיב רימבו המרוצה — על אף הכל: „אומנם זה עלה לי כמה אלפי פראנקים — אבל מעולם לא הרגשתי כל כך הרבה ידיים נשיות בעת ובעונה אחת.“