



ציורים שמיר וכת
הסלע האדום, במיפול הפייס

ביצירה חדשה, אותה עומד המלחין **נועם שריף** להציג בפסטיבל המוסיקה בחנוכה. אמנם היצירה הזאת היא לפי ריקוד עתיק, מן המאה ה-15, אבל את ההשראה קיבל שריף מציור של שמיר, אותו הוא תלה מעל לפסנתר הכנף שלו. ● שמיר, שהוא לא ה' צייר היחיד במספחה והמחלק את החתימה גם עם אשתו היפהפיה נירה, מתעתד לקרוא התערוכה הראשונה שלו, אבל דבר זה לא מנע ממנו ליהנות בשבוע שעבר מהצלחה אמנותית משונה ביותר. לפני שנים הוא תיכנן את התפאורות לסרט חולות לוחמים, בו מגיעה **דליה לביא** לסלע האדום. את התפאורה הציבו בנקיק בדרך לאילת והיא נראתה כל כך אותנטית, עד שיצרני גלויות צבעוניות הפיצו צילומים ממנה תחת ההסבר שאלה הן עתיקות הנבטים במדבר עמרם. על הפייס, הוא הפיץ ציור של גוף-תפאורות זה כאילו היה הוא באמת אתר ארכיאולוגי. ● באותה סביבה גם יסתובב בשבוע הבא עורך-הדיון הפתחתקחאי **יצחק בראון**, איש צעדות ותיק. הפעם תהיה מטרת ה' צעדה מאילת לכיוון הפיורד ולפי התוכנית תהיה צעדת השנה הבאה, עד עין-פורגתה ובעוד כמה שנים יגיעו, סוף-סוף, לשארם אל-שייח. ● אלתי בחדשות הוא **רפי גלסון**, שערך תערוכה באמסטרדם ההולנדית תחת השם האמנות של מחרתיים, מכר את כל חמש היצירות מפרי מכחולו שהוא הציג, הכניס לכיסו כמה אלפי לירות והוגרדר בפירסום לתערוכה כ"הרפתקן ונוסע שתומעין ובעל שפעולם, שצוירו הם הת' גלמות צורתית של ידעותיו הפילוסופיות". ● הנוסעת העולמית **מארי פראנס בראייה**, שחקנית הזרה, לעומת זאת, לא כל כך הצליחה. אמנם הבטיח לה **מנחם גולן** תפקיד אורחת בסוביה, אבל מארי הגיעה ארצה בדיוק ביום בו הסתיימו צי' לומי הסרט. לכן היא נאלצה להסתפק בהב' טחה חדשה של גולן, שתכנן בסרטו הבא, שישא את השם המעניין יחס שמו, איפה היית כל המלחמה? ● בעיות הציות של מפיק כרישם בכירות, **צבי ליפוביץ**, כבר באו על מקומן. הוא כבר החתים את כל מי שצריך, **משיקה אופיר** ועד **ניסים עזיקרי**, ועכשיו הוא רק מחכה לשתי שחקניות שבדיות שטרם הגיעו מ' שטוקהולם.

פסוקי השבוע

● **לוי אשכנז**, על כיבושי ששת-הימים: "קיבלנו נדוניה בכל החזיתות, אך הצרה היא שיש גם כלה".

● **מזכיר רפ"י, שמעון פרס**, על שיתוק פעילות הכנסת אחר הקמת ממשלת הליכוד-הלאומי: "כנסת ללא אופוזיציה היא כמו מדינה ללא ממשלה".

● **הנ"ל**, על יחסי צרפת-ישראל: "משחים את יחס צרפת לישראל לעקידת-יצחק. אבל הקדוש ברוך-הוא רצה לנסות את אברהם וזה-גול רוצה לנסות את יצחק".

אנשים

מה נשמע בפלשתיין?

השבוע העלה זכרונות מנהל סוכנות הידיעות הצרפתית בארץ, העיתונאי **נתן גורר**. ד"ר. אמנם היה כתב-החוץ היחיד במוזיאון תל-אביב ביום הכרזת המדינה, אבל הוא איבד את הסקופ שלו. כי במקום למחר ל' מיברקה, הוא פרץ בבכי מרוב התרגשות. ● חברו למיקצוע, מנהל סוכנות רויטרס בארץ, **ליד ירושלים אריה וולנשמיין**, נזכר מדוע הוא עזב את לימודי הרפואה באוניברסיטת בייירות של מלחמת-העולם ו' עבר לעיתונות: הוא החליט שהנוק שיגרום כעיתונאי יהיה קטן בהרבה מזה שהיה עלול לגרום בתור רופא. ● תלמיד מוצלח יותר של אוניברסיטת בייירות הוא **אליהו אילת**, כיום נשיא האוניברסיטה העברית ומי שהיה משך כל שנות החמישים שגריר ישראל בלונדון. באזכרה לראש-הממשלה ה' בריטי המנוח, **קלמנט אטלי**, סיפר אילת איזה מין אנגלי היה אטלי. כשאילת היה פוגש אותו, היה אטלי מקפיד לשאול אותו: "מה נשמע בפלשתיין?" מעולם לא השתמש במילה "ישראל". ● זה שלכל אחד יש את הגישה שלו, שוב הוכיח **דוד בן-גוריון**. באסיפת-עם שנערכה בשבוע שעבר בחיפה, גילה לכל הנוכחים כי הוא דחקא רצה, בשעתו, בילד רביעי, רק שאשתו, **פולה**, התנגדה.

מי הוא הכפיל?

11 שנים אחר שסיים את לימודיו וגמר את השתלמותו, נזכר בשבוע שעבר ראש עיריית גבעתיים, **קובי קרייזמן**, לעלות ירושלימה ולקחת את המגיע לו: תואר של עורך-דין. ● גם **גולדה מאיר** החליטה לאסוף תואר. היא עומדת להיעטר בתואר דוקטור-כבוד בדורפטי קולג' האמריקאי, מ' סד הידוע בהתמחותו במדע-היהדות. ואגב, לא יהיה זה תואר הדוקטור הראשון של גולדה. את הראשון היא קיבלה באוניברסיטת מאנליה, עת עוד הייתה שרת-חוץ. ● שני ריר ארצות-הברית בארץ, **וולדורת ברי בור**, העניק משהו שונה בהרבה: צ'ק של 500 דולאר, מכיסו הפרטי, לקיבוץ דן הגלילי לשם רכישת פסנתר חדש במקום זה ש' נהרס בעת ההרעשות מרמת-הגולן. ● פת' רון נוסף לאחת מתוצאות מלחמת ששת-הימים הציע **יוסי אמיתי**, עורך שבועון צעירי מפ"ם, חותם. כאשר שמע את החיכוך הנטוש על הגדרת השטחים — משוחררים או מוחזקים — הציע את ההגדרה היעילה ביותר: שטחים משוחררים. ● לא כל אחד מתייחס בחוסר רצינות כזאת לבעיה. הנה, למשל, שגריר בריטניה בישראל, **מייקל האדו**. כאשר הוא עלה לירושלים, למסיבה הרישמית הראשונה שלו בבירה, הוא הקפיד שלא לנסוע דרך לטרון, העדיף לעשות סי' בוב דרך אשתאול, ובלבד שלא לאשר עוב' דות בנוכחותו. ● קפדן גדול הוא גם ח"כ הנוש החופשי **אברהם מאיר**, שהסביר מדוע הוא מקפיד לאית את שמו בטיית ולא בתיי: "כל יום יש בעיתונים ידיעות אימות מסוג תיר אנס בחורה ולא הייתי רוצה להשתייך לקטיגוריה זאת". ● דאגה המטרידה את הארכיאולוג **פרופסור מיכ' אל אבי-יונה** התגלתה בחיכוך עם אחד מאנשי משרד-הדתות. הפרופסור לא כל כך התלהב מן הכוונה לחפור ליד הכותל המער' רבי, הזכיר כי אם אחד החופרים, שלא מ' צאצאי אהרון הכהן, יגלה בעת החפירה את ארון-הברית ויגע בו, הרי, ככתוב, ימות ברוב-מקום. ● בעייה של זהות הייתה לראש עיריית באר-שבע, **אליהו נאוו**. כמה אנשים נשבעו שראו אותו באחד מערבי השבוע האחרון רוקד "צמוד מאד" עם יפה' פיה במלון שרתון בתל-אביב. נאדי, הצמוד מאד לאשתו ולשלושת ילדיהם, סיפק אליבי מניח את הדעת, כי אותו ערב דחקא בילה בחברת אלוף פיקוד הדרום, **שייקה גביש**, והוא מחפש עתה את הכפיל המטריד אותו משלוותו. ● אל המנוחה ואל הנחלה הגיעה **רחל פרקש**, שנשאה את בעלה, **נחמן פרקש**, בעודו בין כותלי הכלא. בימים אלה היא עומדת לחתום על חוזה לקבלת דירה שסופקה לה על-ידי עמידר באשדוד.

מדוע שלא יהיה פרס?

הקשר בין המוסיקה לצייר **עמירם שמיר** הולך ומתהדק. אחרי שבקץ צייר את עטיפת התקליט רבי-המכר של **נעמי שמר**, ירושלים של זהב, מתברר כי יש לו גם יד

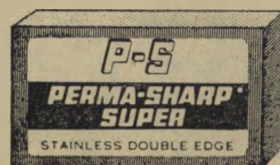


שחם לבינסון אילון



פתח את היום עם פרמה שרפ סופר
- המפתח לגילוח הטוב ביותר -

עכשיו, בתוספת לסכיני סופר תקבל **חינם - מחזיק מפתחות סופר** - בקנותך 8 סכיני גילוח פרמה-שרפ סופר, מפלדת אל-חלד - ארוזים באריזה מיוחדת.



החוק את מפתחותיך במחזיק המפתחות המיוחד של פרמה שרפ סופר - המפתח לגילוח קל, חלק וטוב.

לגברים בלבד

מכון האהבה החפשית והטהורה (נוסח שבדיה) **"סקנדינה"** מודיע על האפשרות להכיר את בת' הוג המתאימה שעיקר מטרתה היא האהבה הרצינית והטהורה. לשם קבלת פרטים פנו לתד. 15037, תל-אביב. עדיפות תינתן לגברים גבוהים ונאים.

דמדנהגות

אצל

המורה **"בנו"**

כל השפות - שיטות מיוחדות

פנה

קפה, הרלי' דיונגוף 43
טלפון 228988