



רחל מרחלת על כל העולם

אחרי הנצחון

„כל בחורה שרוצה להצליח בחיים, שתסע ללונדון, אומרת איה אדלר. היא עצמה יושבת בלונדון כבר שנתיים וחצי. היא בת עשרים ושלוש כבר, והיא בטוחה שלפני גיל שלושים תיהפך לכוכבת גדולה. היא מחכה. עד מלחמת ששת הימים היא הצליחה לראות פעם את היילי מילס, פעם אחת היא אמרה שלום לסמי דייבס והיא ראתה מקרוב את מייקל קיין ואת מאי בריט.

אבל לאחר מלחמת ששת הימים השתנו חייה. פתאום היא הפכה למבוקשת. כל מיני גברים החלו לשאול אותה מה היא עושה הערב כי הם רוצים להכיר פעם ישראלית מקרוב. כל מיני במאים כמעט הציעו לה כל מיני חוזים, וכל זה בזכות המלחמה הישראלית והניצחון הישראלי. לכן היא מציעה עכשיו לכל הישראלי ליות לבוא ללונדון ולנצל את הניצחון.

הבעיטה

היחסים בין שון קונרי למורין אורי הרה, שני הכוכבים האירים, שביקרו בי ארץ, לא היו במצב טוב.

הם התנגשו איש ברעותו עוד בשדה התעופה. מורין אורה התיישה בין העיתונאים ונתנה לקהל להעריך אותה, והקהל הקיף את שון קונרי וביקש ממנו אוטור גרפים.

פתאום התנפלה עליה בחורה צעירה ו אמרה לה: „אוי, כמה אני אוהבת אותך, את השחקנית הכי גדולה שאני מכירה, אני זוכרת אותך מהכרטיס ארדי.“

„תסלחי לי, העירה לה מורין, זאת הייתה לנה טרנר.“ שון קונרי שמע את הדבר הזה ופרץ בצחוק אדיר.

נערת

החלומות

מזה שלוש שנים מאוהב שמחה ספקי טיר, בסטודנטית היפה יהודית מולד. הוא הכיר אותה כשעוד למדה דרמה ב אוניברסיטה בתל אביב. הוא היה נשוי ואב לשני ילדים והיא הייתה גרושה מבחור נתייית, שהספיק לחיות איתה חודש אחד בלבד לפני הגירושין. לפני חצי שנה היא התגלתה עלידי אורי זורה, ושיחקה בסרטו שלושה ימים וילד, בתפקיד של נערת חלומות, הנאהבת עלידי סטודנט צעיר. אהבתו של שמחה ספקטור לא פחתה. הוא עזב למענה את אשתו ואת שני ילדיו, ליווה אותה בזמן הצילומים, ושמר עליה לאחריהם. כל הזמן. יהודית טולה נכנסה לעסקי הקולנוע וכבר



יהודית בתפקיד

לא יצאה מהם. אחרי שלושה ימים וילד היא הופיעה בטוביה החולב.

שמחה ספקטור בא לבקר אותה בשטח הצילומים, ולילה אחד, כשהיא הייתה צריכה לטבוע לצרכי הצילום, הוא בא במיוחד ל שטח עם שמיכות ובקבוק קוניאק ושמר עליה שם שלא תתקור.

אבל כל זה לא עזר לו. ההסרטה נס תיימה ויהודית חזרה לספסל הלימודים ב אוניברסיטה. בימים האחרונים נראתה יהודית בכל מיני מקומות רחוקים ויפים, במכונית אמריקאית מפוארת, השייכת למשפחת צעיר העונה לשם מאיר זיו.

מצב הנשואין

השבוע לקח אריק איינשטיין את מור ודותיו ואת אשתו גרושתו אלונה לשם וינה נסעו ללונדון כדי להקליט שם עם אריק נסע ללונדון כדי להקליט שם עם החלונות הגבוהים, ואם יחליט להתחתן מ חדש עם אלונה, יחזור לאחר מכן ארצה. אבל עד עכשיו לא הגיעו השניים לאיזור שהי מסקנה, ומצב נשואיגרושיו של אריק עדיין לא ברור.

השעות הקטנות



מאיר

כל בוקר היתה הזרה, מאיריפראנס בואייה, מתעוררת במיטתה שבבית המלון רמתיאביב עם עיגולים שהורים מתחת ל עיניים. רק מי שעקב אחריה בלילות יכול היה

מי זה

דני קיי?

כשדני קיי נכנס בשעות הקטנות של הלילה למועדון „אריאנה“ ביפו, אמרו לו שהמועדון מלא ואין מקום. הוא אמר שהוא דני קיי ואמרו לו שאפילו אם יק ראו לו אריס סאן לא יהיה מקום בשבילו כי המועדון מלא.

לאחר ויכוח ארוך ומומושך ולאחר ש משהו בקהל המליץ עליו, נתנו לו להיכנס. הוא עבר את הפתח, צעד מתנווד לעבר הבמה, עלה עליה והתחיל לשיר.

הקהל המשיך לאכול ולפטרפטר ודני קיי המשיך לשיר, ורק כששני אנשים, מבלי לשום לב אליו, התחילו להרביץ לפתע מכות האחד לשני, הוא הבין שזה לא מקום בשבילו. הוא ירד מן הבמה ועזב את המועדון.

איה

נשיקה ב...

כל מלחי הגיימס בונד, אורחי החראייטי, הגיעו ארצה. המארגנים הסתכלו על הקהל הרב ולתדהמתם הרבה התברר להם שבין כל הקרואים והמוזמנים לא נמצא מאיר וייסגל.

רק מי שמתמצא בענייני כספים ומגביות יודע איזה אסון זה.

משום שמאיר וייסגל הוא אחד התור מים הגדולים שישנם, ומפעליצדקה או מג בית או תרומה שמאיר וייסגל אינו משתתף בה, מובטח לו שלא יוכה לשום הצלחה. וזה דבר לא נעים.

המארגנים לא ידעו מה לעשות. היה ברור להם שאם יסלפנו ויזמינו אותו עכשיו, ל אחר שהמאורע כבר החל, הוא לא יבוא. מה לעשות?

חשבו וחשבו והחליטו לשלוח את חיים טיפלי לבצע את ההזמנה.

חיים טיפול צילצל אל מאיר וייסגל, ביקש ממנו סליחה על שלא הזמינו אותו, ודרש ממנו לבוא.

מאיר וייסגל סירב. „אם תבוא, אני אחייה מוכן לעשות כל מה שתצוה, אמר לו חיים טיפול.“

„לא, אני לא יכול לבוא,“ ענה מאיר וייסגל.

„אני אתן לך נשיקה אם תבוא,“ הבטיח לו חיים טיפול.

„לא, אני לא יכול,“ ענה לו מאיר וייסגל. „אני אתן לך נשיקה בפה,“ ניסה חיים.

„אני לא יכול,“ ענה לו וייסגל. „אני אתן לך נשיקה בלחי,“ התחנן טיפול.

„לא,“ ענה וייסגל. „אני אתן לך נשיקה בגב,“ ניסה טיפול.

„לא,“ ענה וייסגל. „אני אתן לך נשיקה ב— — — — — עשה חיים טיפול טיפול אחרון, ואז מאיר וייסגל נכנס ואמר: „בסדר, אני בא.“ והוא בא.