פצצת הקולנוע, אלופת־ההתאבדויות מארי פראנס בואייה באה לתל־אביב

הבשלים בוגדים בבו

מה טיפוס האשה האידיאלי לצילומי־עירום קולנועיים?

יפהפיה דקת־גוו? נערה אווירית ומלאת חן בתולי?

טעות. הטיפוס האידיאלי הוא אשה שמנה עם בטן, שוקיים, ישבן רציני וכל שאר האביזרים שניתן למצוא אצל קיבוצניקית מהרפת או אשה נשואה צעירה, לאחר שתי לידות.

כך, לפחות, סבורה מארי־פראנס בואייה (24) כוכבת הסרט הזדה, המוצג עתה בארץ, אשר ביקרה השבוע בתל־אביב כדי להתאושש משהותה הלא־קצרה בסאנטוריום לחולים מופרעים.

שהות זו באה בעיקבות ניסיון־התאבדות נוסף, בשרשרת ארוכה של מיקרים כאלה, מאחר ומארי־פראנס בואייה ידועה, בצרפת, בתור אלופת ההתאבדויות.

„זה בא ממצבי־הרוח המשונים שלי," היא אומרת.

★ ★ ★

הירקון, לא הסיינה

מדוע התאבדה, בפעם האחרונה? על כך אין השחקנית מדברת בקול רם. אבל כששואלים אותה בין ארבע עיניים היא מוכנה להצהיר שהבעלים הנשואים מרבים לבגוד, עם נשים אחרות, בכוכבות הנשואות להם.

וזה, בדיוק, מה שקרה למארי־פראנס: בעלה, שהוא במאי טלביזיה די ידוע בצרפת, מצא אשה אחרת — אולי שמנה קצת פחות — אותה העדיף על פניה של השחקנית ה־שמנמונת.

תוצאה: משבר נוסף. וניסיון התאבדות נוסף.

תוצאה נוספת: חופשה ממושכת בסאנטוריום למופרעים.

תוצאה סופית: מארי־פראנס ביקשה גט מבעלה, ובימים אלה היא גם עומדת לקבל אותו.

ואם כך, ברור מדוע מצאה לנחוץ לנסוע לתל־אביב הרחוקה דווקא, ולחזות בפרמיירה של סירטה — דווקא בקולנוע פאר, שליד הירקון, ולא על גדות הסיינה.

★ ★ ★

„שחקנית צריכה מזל!"

אשר למכמניה — הם אינם מפריעים לה, כאמור.

מצהירה השחקנית בעלת פני־המלאך ה־משגעים והשיער הבהיר: „אני יודעת; יש לי חסרונות רבים; אני קטנה. אין לי רגליים ארוכות. אני עגלגלת.

„זה מספיק חסרונות לאשה אחת. אך מה שמציל אותי תמיד הוא — שאני פוטוגנית מאוד.

„שחקנית צריכה מזל. במלים אחרות — ליפול לידיו של איזה במאי שאינו אידיוט ויודע לצלם אותך מן הזווית הנכונה. אותי — על גופי העליון, בעיקר, וקצת בחצי־פרופיל.

„מי שם לב, לאחר טיפול מתאים, שלזין מורו יש שקיות ענק מתחת לעיניים? הרי מילן דמונזו יותר שמנה ממני! בעיקר בחלקו התחתון של גופה.

„למזלה — החלק העליון שלה רזה. ימזל דומה יש גם לי."

★ ★ ★

„?אכן — זה תענוג!"

„אשה שהיא מושלמת — משעממת," אומרת מארי־פראנס בבוז אולימפי. „זו־

העיקר למעלה מטומנת הכוכבת מארי־פראנס בואייה: „אפשר להיות עגלגלת ובעלת רגליים שמנות — ובכל זאת להצליח על הבד, כאשר הבמאי שלך אינו אידיוט." וזה, כמובן, אי־אפשר להגיד על הבמאי שלה.

סדין ומים וחיוך ר

מארילין מונרו לבין גופה הנשי והעגול היא שהיווה את קיסמה העיקרי.

„גם ז'ולי כריסטי רחוקה מן היופי מאוד־מאוד. אבל היא מקרינה אישיות ונשיות ש־אין שניות לה.

„כמובן שלפני כל סרט אני ניכנסת ל־טיפול הרזייה. אני מורידה, לפני כל פרודו־קציה, כחמישה קילו מינימום.

„לקראת הזדה, נכנסתי למוסד־הרזייה יהו־

— ממנו

אלופת סרטי העירום הוא רק אחד התא־רים של מארי־פראנס בשל ריבוי הסצינות האירוטיות בהן השתתפה, על אף מימדי־ נופה. תואר אחר: **אלופת ההתאבדויות,** בשל ריבוי ההתמוטטויות הרגשיות שלה. האחרונה הכניסה אותה לפני חודשים אחדים לסאנטוריום. אבל עכשיו היא הבטיחה להיות בסדר, בלי שטויות.