



## אלונה מתנחמת

תוך כדי ריקוד סוער בדיסקוטק של מניס, בחיבוק נלהב עם אהובה, טדי שאולי, שהוא אחיו של בעל מניס, רפי שאולי, וגם המנהל האדמיניסטרטיבי של מעוזן הלילה התלאביבי המפורסם.

להקות מוצלחות, וכולן רוצות להצלח. השלושה היו מאוכזבים, ובעיקר היה מאוכזב שמוליק קראוס. כי לשמוליק היו תמיד הרבה אמביציות, ועכשיו, לאחר שהי הצלחה החלה להאיר לו פנים, הוא סירב לוותר עליה בחצי הדרך. הוא החליט לכבוש את העולם ויהי מה. ויום אחד הוא פגש בפאריס את הזמר רן אלירן. השניים החלו לשוחח על סיכויי כיבוש העולם, ורן אלירן סיפר לו שיש לו קשרים באפריקה, ובאמריקה, הוא יכול להשיג חוזים, ולארגן סיבוב הופעות בכל העולם.

### \*\*\* לא בחוץ-לארץ

**ש**מוזיק קראוס ראה מיד, בעיני דמי יונג, את ההצלחה העולמית שיוכל להשיג בעזרת הידיד החדש, רן אלירן. הוא הבין שהדבר היחיד שמפריע לו עכשיו הוא אריק אינשטיין. אותו אריק אינשטיין שי שימש אותו כל כך טוב כדי להגיע להצלחה בארץ, החל להפריע לו עתה בחוץ-לארץ. שמוליק פתח בשיחות עסקיות עם רן על האפשרות שרן יחליף את אריק אינשטיין בלהקה.

הוא עדיין לא סיפר לאריק על התוכניות הללו, משום שהן עדיין לא היו ברורות. אבל הדברים הגיעו איכשהו לאוזניו של אריק.

זה פגע בו קשה. הוא גילה פתאום מה היה בעצם טיבה של כל הידידות הארוכה בינו לבין שמוליק. הוא ארז את חפציו ונסע ארצה.

### \*\*\* כן בדירה

**כ**יוון שהוא השתחרר מידידו, לא רוי אים ידידיו של אריק שום מניעה לכך שהוא יחזור לאשתו ולביתו. ואמנם הוא גר בדירתה. הוא ישן בחדר אחד עם בתו, וי אשת-גרושתו ישנה בחדר השני.

אבל הוא מסתובב בעיר לבדו, ויום אחד, כשהוא נכנס לדיסקוטק, ישבה שם אשתו עם אהובה החדש, טדי שאולי. היא עזבה את אהובה והתיישבה לידו. לאחר מכן הוא עזב את שניהם, ויצא מהמקום. לבדו.

אריק מסתובב לבדו בתלאביב ומתכנן תוכנית הופעות חדשה.

אשר לשליש השלישי של החלונות, גיווי, הרי היא שוכבת במיטה, בפאריס, באחד מחודשי ההריון המתקדמים. בפקודת הרופא אסור לה לקום ולהסתובב, ושמוליק קראוס בוודאי ממשיך לתכנן תוכניות.

הוא השתלט על נשמתו

הוא כבש את אשתו בביתו

ועכשיו נחן לו את המכה הסופית

הראה לנשותיו ולחבריו לשעבר, שהוא מוכן לזרוק כל אדם שגמר להשתמש בו.

\*\*\*

### לשתות ולבלות

**ה** רומן בין שמוליק קראוס לאריק אינשטיין נמשך גם לאחר שמוליק העיר את יחסיה הידידות ביניהם לאפיק של יחסי-עבודה.

הישיבות הארוכות בדירתו של שמוליק, ההתייחסות של עישון, נגינה, שירה, הפכו לעבור דה כשהשניים החליטו להקים להקת-זמר, יחד עם ידידתו של שמוליק, גיווי כץ. היחסים ביניהם נמשכו גם לאחר ששמוליק החל לחזור אחרי אשתו של אריק,



## אריק ושמוליק

בתחומת פירסומת לחלונות הגבוהים שצולמה בימים הטובים עליידי מי שהיתה אשתו של אריק, אלונה.

# הוא זדה את האניני

**מדוע נפרדה** שלישיית החלונות הגבוהים? מדוע חזר אריק אינשטיין ארצה, והשאיר את שני השלישים האחרים בפאריס? שבוע ימים נמצא כבר אריק בארץ. הוא מושהח עם כל ידידיו על כל הנושאים שיבעולם ואילו על שלישיית החלונות הגבוהים הוא שותק. הוא לא עונה לאף שאלה, לא משיב לאף הערה.

אפשר להבין אותו. משום שהמכה האחרונה שקיבל אליל הנוער, אריק אינשטיין, מר ידידו ונושא הערצתו, שמוליק קראוס, היתה חזקה יותר מכל שאר המכות. לאחר שנה של ידידות וקשרי חיים ועבר-דה, הראה שמוליק קראוס לידידו, כמו ש-



**הבת - הקעוד שנותר** מה שלא יהיה בסוף יחסיהם של אריק ואלונה - אם יתקו זה לזה ואם לאו - דבר אחד ברור: בתם הקטנה היא הקשר המשותף של השניים, האוהבים אותה במידה רבה. עתה אף ישן אריק בחדר הבת אשר בדירתה של אלונה, אשתו הגרושה. היא עצמה ישנה בחדר אחר באותה דירה.