



# אכתדוק ארותי

להיתמר / ועם אפון מזדקר / שתהיה מעניינת / וגם מעניינת — במי? לא אגלה לכם.

★ ★ ★

**במדים לבנים**

חייל גבוה (1.86), במדים לבנים (חיל הים), מגיע הרבה לתלאביב.

**כל הכבוד!**

באמת כל הכבוד. במקום תאורים מסובכים הוא פשוט מצרף תמונה שלו, ותסכימו איתי שהוא צודק. באמת אין לו מה להסתיר!

מה שאין בתמונתו של (1/1572) זה צבעים, כמו עיני הירוקות, עיטוקים, כמו היותו תלמיד שמינית ועוד הרבה הרבה דברים טובים. והרשו לי להוסיף: אם אחרים ילכו



**הוא**

בעיקבותיו וישלחו תמונות — הכל יהיה הרבה יותר מעניין, והרי רובכם באמת יפים ונחמדים, האף אין זאת?

אך חסרה לו אחת. שתוכל להתחלק עימי בשמחת החופשות שלי.

(7/1572) הוא בן עשרים, ואם הוא שמח בחופשותיו, מי אתה, שתעכירי אותה כי שתיקתך.

★ ★ ★

**עיסוק שכני**

(8/1572) הוא בוגר אוניברסיטה. גר בירושלים. אבל מה, את חמש שנות הלימוד אקדמיות שלו הוא רואה רק כעיסוק שכלי לשעות הפנאי.

את יכולה להפוך לעיסוק העיקרי שלו, אם את בת 20-22, אוהבת לעשות חיים משוגעים, ומצפצפת על החברה בכלל, ועל מה שהיא חושבת, בפרט.

נשמע כהצעה מרתקת, אם תשאלו אותי.

★ ★ ★

**חמודות, רצוי סקסיות**

«הנה בקשתי: להכיר בחורות חמודות (רצוי סקסיות) בגיל 16-19».

לא שהוא מחפש סקס. הוא רוצה לשוחח — ואומרים עליו שהוא מאוד פיקח (את המאד הוא כתב, ומחק אחר-כך, בהתקף צניעות פתאומי), ובן תשע עשרה וחצי, כך שמוותר לו עוד להיות מה שהוא.

ותודו, לפחות, (9/1572), הוא גלוי-לב, יותר מכמה וכמה יפנישם שאחם מכירים.

★ ★ ★

**ערכים ארוכים ונוגים**

בכתב המקסים ביותר שאפשר להעלות על הדעת, היא כותבת לי:

«סתיו...»

«הימים מתקצרים, הערבים ארוכים ונוגים, ואני כמיהה לקשר עם אנשים חדשים, וכל שיאות לכתוב, ונמצא שפה משותפת, אשמח להכיר».

יותר אין לי סרטים על (10/1572), אבל אני מניחה שכל אלה שפותחים את החלון, וכשהם רואים שמים לבנים הם מרגישים עצב, וערגה, וכיסופים, ימצאו כאן אהבה סתתית אמיתית.

דוקטור, גמר אוניברסיטא וינא. אבא שלי גדול מאד מליונר.

«אני רוצה מקור בחורה, עולי חתונה, ושולח הסמנה לוינא».

הבול הוא אוסטרי והכתובת של (3/1572) היא של דוקטור, ולפי עניות דעתי זאת היא מתיחה, של ישראלי שיושב בווינה. אבל מה, הוא בחור מצחיק עם הומור. זה בטוח אז מה יש לך להפסיד? במקרה הגרוע ביותר טעיתי, וזה סתם דוקטור גבוה שאבא שלו מליונר.

★ ★ ★

**סטודנט**

שמו אפריים, הוא בן עשרים, והוא סטודנט, ואני יודעת עליו עוד הרבה דברים נפלאים, אבל לא אגלה לכם, ומי שיכתוב ל- (4/1572), יגלה אותם בעצמו.

★ ★ ★

**שניים ושתיים**

עוד פעם שניים המחפשים שתיים. שניהם חיילים, שניהם משכילים שניהם בני 21 ושניהם מסביבות חיפה.

או על שתייה להיות בערך כניל. נ.ב.: (5/1572) הם באמת נחמדים.

★ ★ ★

**חרוזים מאילת**

גם באילת משגשגת המוזה, תאמינו או לא. עובדה, תראו את (6/1572) שככה הוא חורז לי:

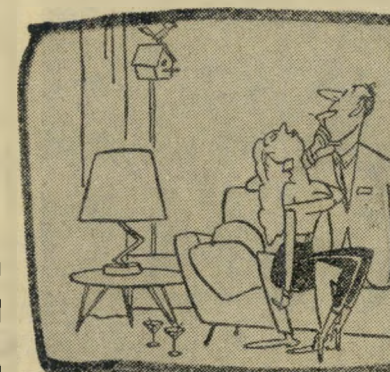
הריני מעוניין / בנערה לעניין / שיש לה אינטלקס / וגם ראש שקט / החייב

## המחזור הספרותי

**הנשיקה הנשכחת:** הוא נפרד ממנה לשלום, הולך לדרכו, ואחרי עשר דקות שב ומצלצל בולת.

היא: (פותחת בתדהמה) שכחת משהו, יוסי?

הוא: (בקול פטאלי של ולנטינו) את זה: (מורח לה נשיקה — מסתובב ונעלם). היא נשארת שם המומה מרוב התרגשות עד לפגישה הבאה, לפחות.



— וזדעת מתי לנשק

**הנשיקה המתמהמהת:** הוא מתקרב אליה, פניה מושטות אליו, הוא כבר קרוב-קרוב, ופתאום פורץ בחזק עצום. הוא: תשמעי, אני מוכרח לספר לך מה שקרה במשרד. מספר בפירוט. מסיים. שוב מתקרב אליה. מתחיל לצחק. ניזכר בבדיחה משגעת. מספר. וחוזר חלילה. כשתזכר סוף-סוף בנשיקה המיוחלת, היא לא תדע את נפשה מרוב הכרת-תודה.

**הנשיקה הבורערת** היא נשיקה רגילה בתכלית הרגילות, רק שאחריה הוא נאנח בהתרגשות: אחו! (מחייך אליה חיוך רפה) יא חביבתי זה היה משהו לוהט! איזו נשיקה נפלאה! ועכשיו —

## כיצד להרשים אותה

בניגוד לגברים החולמים להיות צירוף של טרזן וג'יימס בונד, הרי מה שמפליא את החתיכות באמת — הוא הגבר החכם. ובשביל לעשות את הרושם הרוחני הדרוש, צריך אבזורים פשוטים ביותר, והכונה איננה לשכל.

השלב הראשון הוא להיראות אינטלקטואלי כמו, למשל, להחזיק בפה מקטרת. להחזיק בפה — אבל לא לעשן. נשים מעריצות מקטרות — אבל מתעבות לחלוטין את הריח שלהן. ציוד הכרחי נוסף: קיר, הרבה ספרים. זול מאד ומרשים — סר של ספרייכים בצרפתית. אתה אינך מסתכן בכלום, כי ברור שהיא תאתר רק את הפופולריים.

היא: אח סארטר! אני מעריצה את סארטר. הוא כליך עמוק.

הוא: נו, כן, אבל בעברית זה לא אותו הדבר. רק בצרפתית אפשר לפגוש את מלוא הגדלות הגדולה שלו. (מוציא את הספר, מקריא איזשהו קטע בצרפתית, אבל בשום אופן לא מתרגם). את רואה למה אני מתכוון? ההיגיון הפנימי שלו עם המשמעות האמיתית שלו?

היא: (נמוגה לחלוטין) כן. זאת אומרת כמובן. אני חשה בזה. (מנסה להיות מקורית): וזה גם כליך צרפתי!

אין אמונה לבנאדם! רוב הכותבים אמנם קוראים לי רות, אבל יש מייעוט שחושבים שאני אינני אני. שמסבירים שהם יודעים שבעצם אני בכלל גבר, או שקוראים לי „רותי“, במרכאות, או שטוענים שבעצם אני זקנה כזאת, מין מכשפה ערמומית, או שסתם שולחים לי גירסאות והצעות מי אני בכלל, ונוקבים בשמות כל חבריהם המערכת, כמעט.

ובכן, הריני להודיעכם בזאת שתפסיקו לדאוג. אני אינני אחד מחבריהם המערכת שאתם מכירים, ואני כהחלט לא זקנה, ולמען האמת אני אפילו הרבה יותר מצודדת מאשר בתמונה שלי למעלה, בפרט שהגלופה שחוקה, ואני בכלל לא, כפי שבטח כבר שמתם לב. וחזק מזה, ידיעת כולכם, אינני גבר, ואינני מתכוונת להיות כזה בזמן הקרוב.

ברור?

★ ★ ★

**רוצה מעוד מקור בחורה**

מכתב נורא מצחיק:

«אני רוצה מעוד מקור בחורה ישראלי. אני 28, גדול 1.85 מטר לומד עברית,



## המחזור הספרותי

ההשכלה שלכם באמת מדאיגה אותי. באמת. לא שאני מודאגת שלא שיננתם מה שלימדו אתכם בבתי-הספר ובאוניברסיטאות. אותי מדאיגים הרבה יותר הדברים שלא לימדו אתכם. טוב נו, אז בשביל זה אני כאן. דודה רותי הטובה שדואגת להרחיב את השכלתכם הספרותית הלשונית בנושא הוא, והיא, וכיצא בזה. והיום תלמדו על ספרו של שפאד מייד, כיצד להצליח עם נשים מבלי להתאמץ כלל, עם תמונות מתוך הספר.

את שעור-הבית המעשיים, כבר תצטרכו להכין בעצמכם.

★ ★ ★

הבעיה בה מתחיל, פחות או יותר, הספר, היא הבעיה —

## איך להתענג על כל הנשים ביחד

כל גבר צעיר, בגיל המתאים יבחין מיד בעובדה שבשטח מתרוצצות המוני בחורות צעירות, מלאות במחשבות צעירות. ואם אתה גבר צעיר, הרי אתה בדיוק מה שהן זקוקות לו. למה שלא תהיה נדיב-לב אמיתי ותפזר מטובך לכולן? מה, אתה אגואיסט, שתתרכז רק באחת? למה לך? תהנה מכמה שאפשר, לפי הכלל „אחוז כוה, וגם מזה אל תנח ידיך“. ואם גם כל אחת מהן תהיה סבורה אחרת, תמיד אפשר להפגיש אותה עם האחרות, לפי השיטה „הפגש ומשול“:

היא: אל תכחיש, דני. ראיתי אותך יחד עם ציפי.

הוא: (בהקלה) אני מאד מאושר שסוף-סוף ראית אותה.



## להיראות אינטלקטואלי

אני כבר מזמן מחכה להזדמנות שתכירי אותה מקרוב. כי ציפי היא בחורה מתוקה אמנם, אבל מאד לא יציבה. את יכולה לעזור לה, אם נפגש, שלשתנו יחד.

זהו. הפגש את כל החתיכות שלך יחד והפוך אותן למשפחה מאושרת. כי הזמן קצר, והמלאכה מרובה, ואפילו פרפר לא יכול תמיד להתפרפר מפרח אל פרח. ועכשיו, השיעור הבא —

## איך לנשק

לתת נשיקה זה לא קונץ. מה שבעצם הרבה יותר קשה, זה לדעת מתי לנשק. כמה שהעיתוי יותר מפתיע — הוא יותר מעניין. למשל: