

רק טיפה אחת

ואתה בעל מראה מושלם ומטופח



מעתה, כל התגליות לטיפוח השיער בדרך טבעית בתכשיר אחד, Williams' Ice Blue Hair Dress תכשיר זה, המורכב מיסודות פעילים ובדוקים, מרכז את השיער מעשיר ומטפח אותו באופן טבעי. Ice Blue Hair Dress אינו מכיל יסודות מים וכוהל המייבשים את השיער ומונעים את גמישותו. הסתרק עם כמות קטנה של Ice Blue Hair Dress בבקר, ובערב — העבר בשערך מסרק רטוב, שיחדש את פעולת הלנולינים של Ice Blue Hair Dress ומוע יובש וקשקשים ומעניק לך את תחושת הארומה הנפלא של Ice Blue



מיוצר ע"י בלמון בע"מ תל-אביב, המפיצים — חב' נורית בע"מ

„חפשי את הגבר“ — „THAT-MAN“

מבחינה „קוסמטית“ השתמש הגבר עד לעשור האחרון רק בתכשירים שהיו בבחינת „צורך טכני“ כמו הסבון ומשחת הגלוח ובתכשירים שהיו „כמעט הכרח“ כגון משחת השער, התמיסה לאחר הגלוח, או דיאודורנט לסתירת ריחות-הזעה הבלתי נעימים. מטרת השימוש בתכשירים אלו, היתה ל„נטרל“ את הגבר מבחינת-הטבע, דהיינו להסיר ממנו את הליקויים הקטנים אשר הטבע מביא עליו. מזה כמה שנים השתנתה תפישה זו, ועתה מבקש הגבר להיות גם הוא מהשפעתם ה„טבעית“ של התכשירים הקוסמטיים, ולהקנות לעצמו ריחות-נעימים, עור-נעם, שערות מגוננות, ואפילו צבע-פנים נאות. שוב אינו מסתפק הגבר-המודרני בהופעה הגברית-הטבעית והוא מבקש לשפר וליתפח אותה — במתכונת גברית מובהקת.

חברת „רבולון“ מציעה לגברים בישראל רק אותם תכשירים שהם בבחינת „צורך חיוני“. הסדרה נקראת „That Man“ והיא מכילה את התכשירים הבאים:

- א. „That Man“ Pre Electric Shave — תמיסה לגלוח חשמלי המרככת את השער ו„קושרת“ אותו בצורה המונעת את הגרוי של „גלוח-יבש“ ומבטיחה „גלוח-עמוק“.
- ב. „That Man“ After Shave Lotion — מייפנים שלאחר הגלוח שמגממת למנוע את הרגשת-היובש שלאחר הגלוח, לרענן את עור הפנים ולהקנות לו ריחות-נעימים ומעורר.
- ג. „That Man“ Talc — אבקת אפור בעלת ריח נעים, מגע-עדין וצבע-עור טבעי. מונעת גרויים של העור כתוצאה מיובש או הזעה, ומאפשרת „הסתרת“ ספיחי-זקן.
- ד. „That Man“ Cologne — תמיסה אלכוהולית בעלת ריחות-הדרים-גברי האופפת את הגבר במשך שעות רבות ומעניקה לו הרגשה רבת מרץ ורענונות.
- ה. „That Man“ Roll-on Deodorant — תכשיר המונע הזעת-יתר, מכסה על ריח הגוף והזיעה, שומר על יובש של אזורי ההזעה, ומעניק ריח הדרים-גברי.
- ו. „That Man“ After Shave Treatment Cream — מחזיר לעור המיובש (בעקבות הגלוח והגורמים האחרים, כמוסבר לעיל) את לחותו, רכותו הטבעית ורענונותו. התכשיר מכיל את המרכיב פרוגניטין (שנמצא גם בתכשירים האקסקלוסיביים Eterna 27) המסלק קמטים קיימים ומונע הוצרותם של קמטים חדשים. מרגיע ומרענן את העור.
- ז. „That Man“ Bronzer — מעניק לפני-הגבר מראה שזוף, בריא וטבעי, כאשר הוא מוספג ומתמוג בעור הפנים. הוא מקנה לעור חזות בריאה, חלקה וצעירה. אפשר לכסות באמצעות התכשיר פגמים בעור או ספיחי-זקן קצרים.

לכל תכשירי „That Man“ של „רבולון“, ריח גברי נעים ומרענן המזכיר את ריחות פרי-ההדר. הם ארוזים במיכלים שחורים וזהובים נאים, נוחים לאחסנה ולטלטול במשרד, בנסיעות וברכב. מעתה יהיה, אפוא, גם הגבר הישראלי מטופח ונאה ולא רק הודות ל„מתנת-הטבע“ אלא גם הודות לתכשירי „That Man“ של „רבולון“.

רחוב הדיסקוטקים

(המשך מעמוד 15)

באופנת המיזורה. אולם גדול, תיזמורת גדול, לה, ובפנים קיוסק למשקאות קלים. רות (18) סטודנטית בריטית לכימיה ש- הגיעה לפני שבועות מספר לתל-אביב — וישר לדיסקוטק — החליטה שתלמד את הישראלים לרקוד: „ההבדל היחיד בין ה- דיסקוטקים בארץ ובלונדון הוא שכאן יש לכם יותר מדי אור“, היא מסבירה.

אבל אור או לא — היא רוקדת ומתמסרת לקצב. והגברים הצעירים מתלהבים, מקיפים אותה, מטפסים על שולחנות וכיסאות, כש- הם מאיימים להפוך את הדיסקוטק על פיו. אנשיה-שרירים של המקום נאלצים לסלק את רות, המפרכת כסהרורית, לפני שיקרה פה אסון.

בית-דיסקוטקים אחר משכן שני דיסקוטקים זה מעל זה. למטה — בארבוז: למעלה — טיפאני.

שני הדיסקוטקים מנהלים מלחמת-תחרות מרה, משגרים זה לזה מרגלים, לראות מי מן הקבועים ערק לאוייב. „כבר נטפל בו, אם יעז לבקר אצלנו שנית“, הם אומרים על בוגדים כאלה.

בארבוז מיועד, כביכול, לסטודנטים. אבל אלה באים רק לבילוי שישי ובשאר ימי השבוע אתה מוצא שם נערות כמו לאה, בלונדית חסובת-גוף, המבקרת במקום שלוש פעמים בשבוע: „בימי שבת, שני ורביעי“, לאה, בתו של גון, מצהירה ישר: „ישנם שני דברים שאני אוהבת בחיים — מוסיקה חמה וגברים חמים“.

אולי משום כך, מאפשרים לה בעלי המקום להסתובב מבלי להזמין, למשוך ל- מקום נעים המוציאים כסף של ממש. אבל בכל זאת יש הוצאות, לצורה זו של חיים. „אבי נותן לי כמאתיים לירות לחודש“, מספרת לאה. „בשביל נסיעות בלילה, מספרה וקצת בשביל בגדים“.

גם סאני, פקידת בנק, מבקרת פה. לסאני יש חבר, שוליה במוסך, והוא משלם עבור הכל. אחרת — למה אני צריכה אותו בכלל? שואלת הנערה בת ה-16.

סאני לקחה כנראה את שמה הפרטי מן הדיסקוטק סאני, שבעליו התכחשו להפוך אותו לדיסקוטק-יוקרה. נוסח פרדריקה, אף הזמינו אדריכלים להדר את המקום.

אבל שום דבר לא עזר: מיוזרה זה מיוזרה. רח. הצעירים התלבשו על המקום — ו- כיום זהו עוד מיבצר-נוער רעשני אחד. אומנם אין אנשיה-שרירים מאפשרים ל„קהל לא טוב“ להיכנס — אבל זוהי אבחנה אקדמית למדי.

★ ★ ★

סדר שבועי קבוע

דיסקוטק אחד ששינה את פניו הוא ברבי-דב, שהיה פעם דיסקוטק לסטודנטים. הסטודנטים לא באו ועכשיו באים יתר בני-הנוער. כאן מבקרת חחה המקבלת מדי יום ו' חמש לירות דמי- כיס — וממהרת איתם לחבריה. ובעזרת כסף זה הולכים כולם לדיסקוטק.

שם שותים טמפו ורוקדים בלי הרף. חחה היא בת יבואן-עופות ולומדת בשישי. יש לה סדר שבועי קבוע: ביום ו' — דיסקו- טק; במוצאי שבת — מסיבה סאלונית.

הוריה של חחה נותנים לה להשתעשע, ב- תנאי שתשוב בחצות בדיוק. ביום ו' — ב-1. אם מאחרת, אוסרים עליה לצאת, ביום ו' שלאחר מכן. „אני לא סתם כזאת“, מסבירה חחה בת ה-15. „אצלי בחור צריך להיות בחור שלי חודש ימים — עד שארקוד איתו צמוד, אתנשק איתו או כל מיני דברים אחרים“.

לא כן נערה מבוגרת יותר, מרים (21), אשתו של הנגן שחיקי שהופיע בדיסקוטק הסינרממה. „בעלי מרשה לי לרקוד עם כל אחד“, אומרת מרים, שהיא אם לילד בן שנה, „בתנאי שזה יהיה תחת העיניים שלו“.

★ ★ ★

מרכז העזרים

מחזק למיזורה פורחים דיסקוטקים-של- נוער אחרים: ברמת-אביב — הדיסקוטק של יאנוש, הפתוח לאחור, בקיץ; בבית- ים — 007, ורבים אחרים; בנתניה — עואזל ודון קאמיני ועד לראשון-לציון הגיעו. אבל המיזורה הוא המרכז, הפנינה, מקום היוקרה. כאן נולדות האהבות הגדולות ה- ראשונות, כאן מתרחשות הרפתקות-המין התמימות והפחות-תמימות.

בקיצור — כאן מרכז העולם של הדור החדש. „הזקנים חושבים שזה בצפון, אבל הם כבר מתים ולא יודעים בכלל מה קורה בעיר הזאת“, מסכם יצחק — בקורטוב של שבועות רצוף.