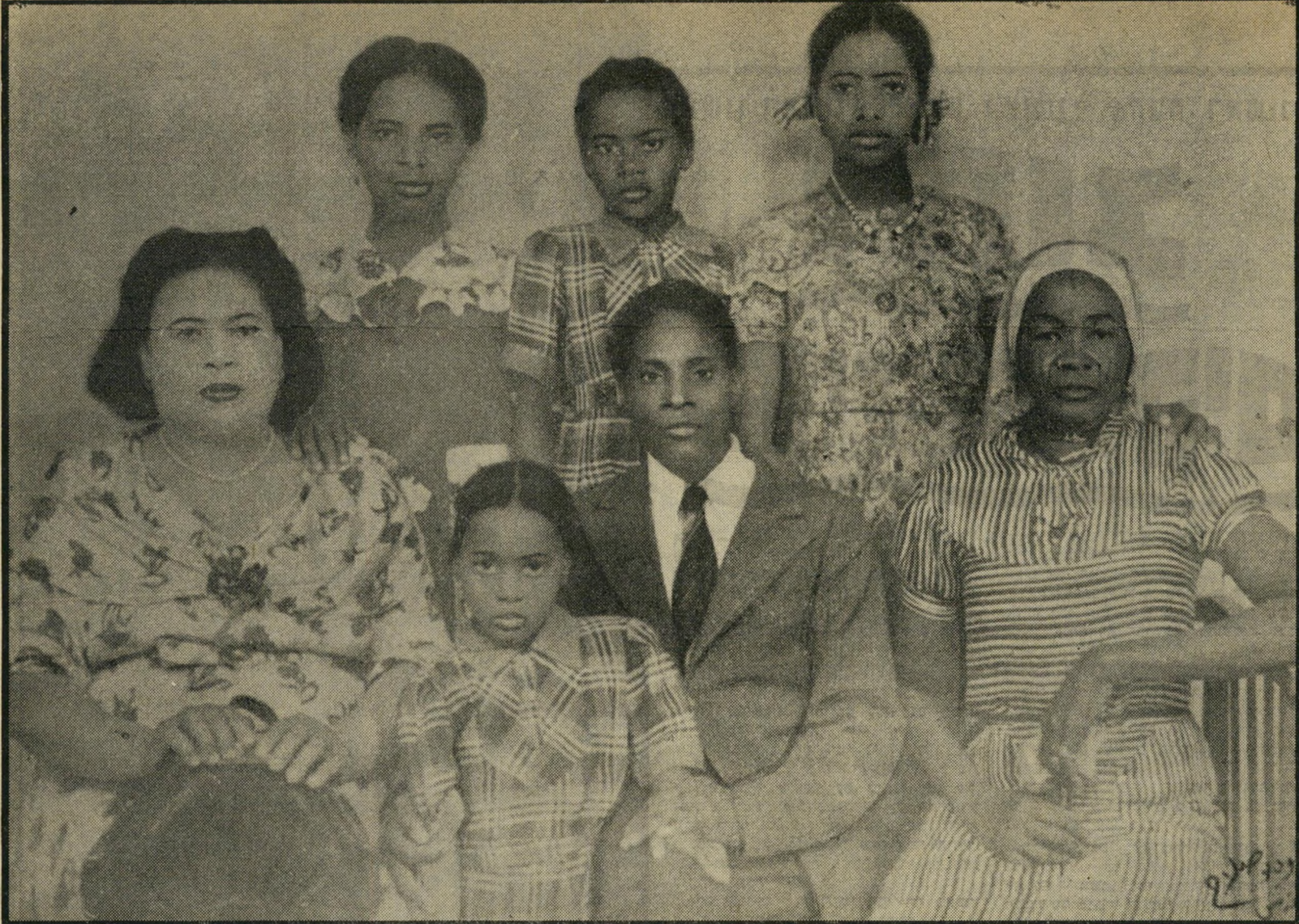




## ארבע הכושיות

זו, התלויה על קיר ביתה של משפחת ברנאווי, מראה את אבי המשפחה במרכז, כשמימין יושבת אמו, פשם כערבים, הסתובבו במרחב ירושלים, כשפקודות מיבצע מדויקות בידיהם. שכן, לכידתו של "דוקטור נור" לא רק פיענחה את הנחת הפצצה בקולנוע ציון. היא כיוונה את חוקרי המשטרה למבצע כל הפעולות שבוצעו במרחב ירושלים — וגם מחוצה לו — בשבועות האחרונים. כאשר תם המיבצע, היו בידי משטרת

אשתו, לפנייהם יושבת אינעס, הצעירה שבבנות, אשר שיקרה לחוקרים ולקחה על עצמה את האחריות לפצצה. עומדות, מימין: האחות הבכורה חוה; איחסאן פסמה, שהניחה את הפצצה

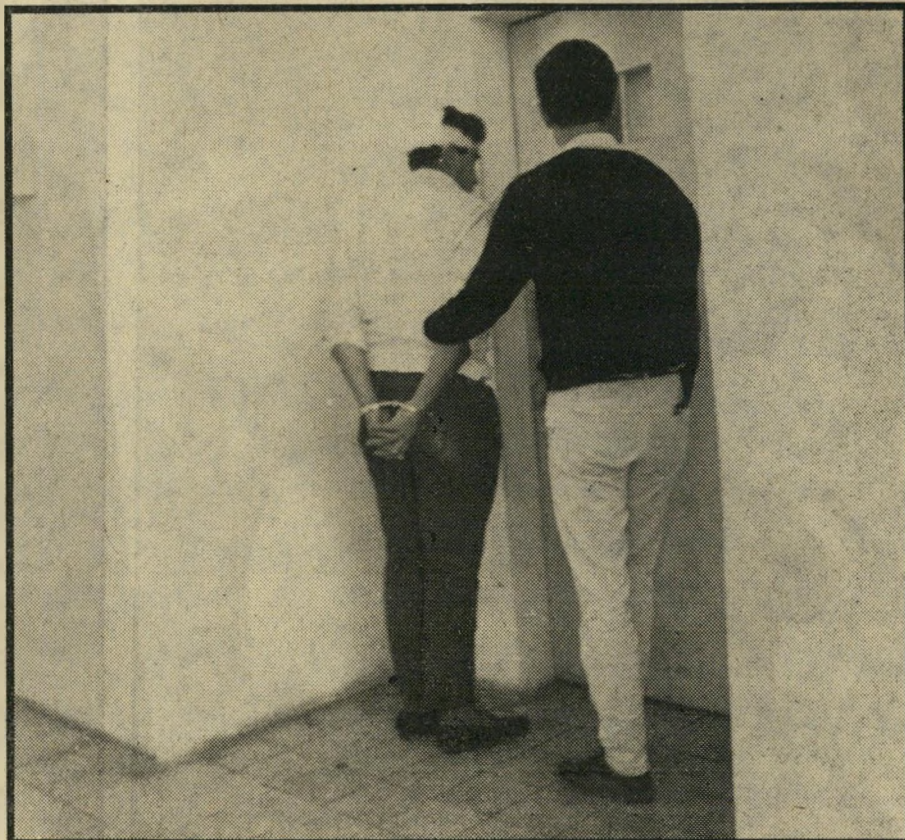
ירושלים 24 אנשי אל-פתח, המואשמים ב" ביצוע החבלות הבאות:

- פיצוץ בית הדפוס בבנין מלון פאסט ירושלים.
- פיצוץ האנטינה של משרד האו"ם בארמון הנציב בירושלים.
- נסיון חבלה בתחנת הכוח בקריית משה בירושלים.

● יריות במבואות כפר ענכתא בין שכם לטולכרם.

זה מה שמפקד מחוז ירושלים, ניצב שאול רוזוליו, הודיע במסיבת העיתונאים שלו, ביום החמישי האחרון. הוא יכול היה לומר, בצדק, שעל מיבצע כזה יכולה כל משטרה בעולם להתגאות.

חשוב לא פחות: המעצרים הפתאומיים ו" הנרחבים מנעו ביצוע שורה שלמה של פעור לית טירור בעתיד הקרוב.



## באקדח על הראש

האיש שראשו חבוס נעצר ברדיפה הזרמאסית ביותר של המיבצע. גיפס משטריים זלקו אחרי מנדר, שניסה לברוח משטפת לירושלים העתיקה, כשהוא נושא נשק, חומרי נפץ וארבעה אנשי אל-פתח. פקד שאול מרכוס חסם בגיפ שלו את דרך הסנדר, ומפקח מאיר ברוך זינק מושיבו והימם את נהג הסנדר במכת אקדח, שהתירה את סימניה על ראשו.

**הלא-נכונות** אקדח ואמנה חוסני עם אחיהן מוחמד מתברר ננות בגליון ידיעות אחרונות, שהדפיס את תמונת שלושתם במהדורה מיוחדת, תחת הכותרת "שתי הנערות הכושיות". כאילו הן האשמות בהנחת הפצצה. השתיים נעצרו לחקירה שיגרנית, שוחררו משחוכיו' טאין להן שום קשר עם הפצצה. התמונה צולמה בביתם.