



בתוך הצינור הזוהר

של הנשים - הגברים הם

מחוץ לתחום לכל הנערות

שבעה וחצי סנטימטר, לובשים מחוך עם עצמות היוצרות בטן קטנה; שמם הרבה ריפור בחזיה; מורחים את הפנים עם המון שכבות של צבע, כמו איפור לבמה או ל־סרטים — ואז הופכים לשפנפנה זוהרת ומינית.

אך זה עוד לא הכל. לשפנפנה הישראלית הראשונה בהיסטוריה, יש עוד כמה אשליות לניפוץ:

„מועדון הפלייבוי הוא בעצם מגזר זוהר של נשים. גבר הוא מחוץ לתחום שם.”

★ ★ ★

כיצר הגיעה גאולה יפת, שנולדה בכרם, למדה בבית הספר דתי וגולה במשפחה שומרת מסורת להיות שפנפנת שולחן הימורים באחד ממועדוני הלילה ה־מפורסמים והמפורסמים בעולם?

זה יכול להשמע משונה, אבל זה כך: היא עשתה זאת בעזרת סטיפנדיה כתלמידה מצטיינת בתיכון עירוני בתל־אביב, כסטודנטית דגנית למשפטים, לכלכלה ולמדעי המדינה באוניברסיטה העברית בירושלים, ובעזרת מילגה לאקדמיה המלכותית למישחק בלונדון. ולאלי הנערות מכל רחבי העולם הערי מדות בתור כדי לזכות ולהיות שפנפנה במועדון הפלייבוי הנה סיפור הצלחתה של שפנפנת יהודיה:

„תמיד רציתי להיות שחקנית. אבל חשבתי שאפשר להרויח יותר כסף בתור עורכת־דין, אז הלכתי ללמוד משפטים. כאוניברסיטה השתתפתי בתיאטרון הסטודנטים. אחר כך נסעתי עם לפסטיבל בצרפת. כש הסרית את יהודית התקבלתי לעבודה ב־סרט בתור ורדה, בת הקיבוץ התימניה. קיבלתי כסף שלושה חודשים ולא עשייתי כלום. בכסף הזה נסעתי ללונדון.

„בבית ניסו להתנגד לכך שאהיה שחקנית, אבל מי שואל אותם?! באתי ללונדון, הרצתי פספורט בריטי בזכות זה שאבי עלה מעדן והלכתי למבחן באקדמיה המלכותית למישחק. ניגשתי לבחינות למילגה, עשיתי קטע אחד משקספיר, וקטע אחד מהשושנה המקועקעת של טנסי ויליאמס וזכיתי במי־לגה. כל זמן לימודי חייתי בדוחק מכסף



שפנפנה

שהיו שולחים לי מהארץ. חיפשתי עבודת־לילה כדי שבוים אוכל להמשיך את לימודי. „בתקופת שהותי בלונדון ביקרתי מספר פעמים ב־מועדון הפלייבוי שנפתח שם לפני שנה. המועדון שוכן בבניין של שמונה קומות במרכז לונדון, בין מלון הילטון ומלון דורציסטר. החלטתי לכתוב מכתב ולהציע את עצמי לעבודה במועדון כשפנפנה.

השפנפנה



באה הביתה לחגים - ומשפחה

בחפסיד

כך נראית שפנפנה בתלבושת המארכת שלה כשהיא בתפקיד באחד מ־מועדוני הפלייבוי, התלבושת כוללת מחוך, אוזניים, זנב, וניצוצות, חפטים וצוארון עם סמלי השפן של הפלייבוי. פרט לשרות החברים, נאסר עליהן להתרועע עמם.

החתיכות המשוגעות ביותר בעולם! היפות ביותר! המיניות ביותר! שופעות החזה, הקוקטיות והאירוטיות, נשות השיחה ובנות החברה המצודדות ביותר!

אלה הן השפנפנות (באניס), האמאזונות של המאה העשרים אשר יו הפנה, מיסדרו ובעליו של הירחון הנפוץ (4.5 מיליון עותקים) פלייבוי הפך אותן לאידיאל המיני של הדור.

השפנפנות, אשר אינן אלא מצריות במחוך דמוי בגדים במועדוני הפלייבוי הפזורים ברחבי ארצות־הברית, יוצרות אצל לקוחות המועדונים את האשליה שהן בתחום השגתם. ואלה שאין ידם משגת לבלות ב־מועדוני הפלייבוי יכולים לרכוש אשליה זו בעזרת תצלומי־העירום של השפנפנות ה־מתפרסמים בקביעות על דפי הפלייבוי.

★ ★ ★

שבוע ניתן היה לראות בישראל שפני — פנה אמיתית, בשריזום, חיה ומתהלכת — שהגיעה במיוחד הביתה לחוג כאן את הימים הנוראים. זוהי גאולה יפת, היש־אלית הראשונה שהגיעה למעמד של

שפנפנה במועדון הפלייבוי בלונדון. בלונדון, כשהיא עומדת באולם הקאזינו של מועדון הפלייבוי המקומי המפואר, ומשמשת כקרו־פיה (מנחה המשחק) בשולחן המשחקים של הבלק־ג'ק שאינו אלא משחק קלפים המוכר בארץ כ־20, מלהיבה גאולה את דמיונם של שייכים מנסיכויות־נפט ערביות ושל תיירים אמריקאים עשירים.

גבוהת קומה, בעלת חזה שופע, לבושה במחוך אדום כשעל ראשה זקופות שתי אוזניים אדומות ואל אחוריה צמוד זנב שעיר, נראית שם גאולה כדמות הלקוחה מאגדות אלף לילה ולילה.

בתל־אביב, בדירה הצנועה של משפחתה, בעלת דוכן לפלפל בשוק בצלאל, נראית גאולה כמו כל צברית רגילה ונחמדה אחרת. כשהיא משתרעת לאורך מטר וחצי בלבד, גיורתה הצרה חסרה את כל הקימורים ה־שופעים המבוקשים, ופניה נקיות מאיפור, דומה גאולה לשפנפנה כמו שארנבת דומה לנמר.

אבל השפנפנה שלנו בלונדון מוכנה לגלות את הסוד: „נועלים נעליים עם עקבים בגובה