

Shadow-Light

איפור אופנתי לסתו-חורף 1967/8

מראה "הצלליות"

מאציל לפניים מראה אצילי המתבסס על משחק של אור-צל. המראה הוא פרידוחו היוצרת של אומן האפור הבינלאומי של חברת "דבלון", Guy Nicolet ונוצר בתאום עם בית-האפנה הפריזי Pierre Balmain עבור תצוגת הביגוד החדשה לעונת סתו-חורף 1967/8.



הגבות

דקות ומוגנהות. מאופרות בהברשה קלילה עם Brow Beautiful או בשרטוט קל עם עפרון גבות.

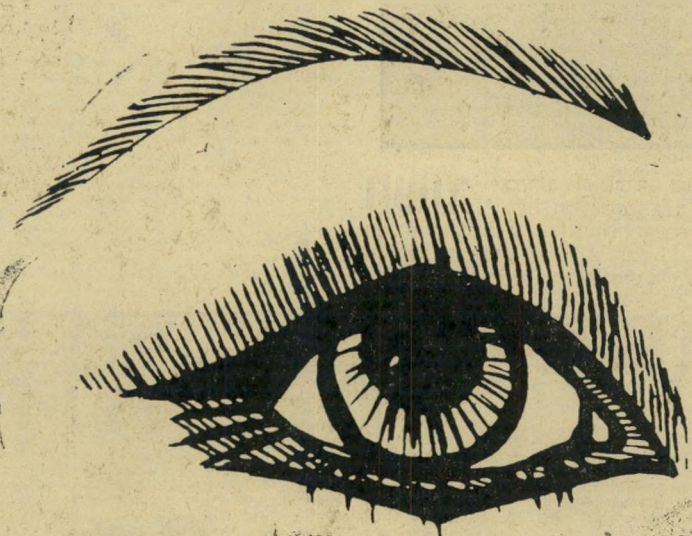
העפעפים

א. חלקן העליון של העפעפים למלאו רוחבן מאופר בצללית לבנה של Brush On Shadow / Whisper - White במטרה להאיר את עצם-הגבה. ב. חלקן התחתון של העפעפים למלאו רוחבן מאופרות בצללית כהה של Brush On Shadow / Soft Smoke במטרה להצל את העפעף.

קויהריסים

א. הן קויהריסים העליון והן קויהריסים התחתון מודגשים בקו רחב ועמוק של Cake Eyeliner / Midnight Blue או Liquid Eyeliner / Charcoal Grey. ב. קויהריסים העליון מתרחב כלפי מעלה במרכז העין ויוצר בנקודה זו קודקוד משולש.

ג. קויהריסים התחתון מתרחב כלפי מטה במרכז העין ויוצר בנקודה זו קודקוד משולש הפוך. קויהריסים יחדיו משרטטים, איפוא, דמות יהלום. ד. בעזרת מברשת מושחים קוילבן דיק של Liquid Eyeliner / Soft White בתוך שרשי הריסים התחתונים כולל פינת העין הפנימית, הפינה החיצונית של העין, וממנה "זנב" לעבר הרכה.



REVLON
NEW-YORK, TEL-AVIV, PARIS

השפתיים

גם הן מחוטבות בדמות יהלום. השפה העליונה חורגת מקו השולים הטבעי שלה במרכזה כלפי מטה ויוצרת משקע לבי. השפה התחתונה חורגת מקו השולים הטבעי שלה במרכזה כלפי מטה ויוצרת ראש משולש הפוך. השפתונים זוהרים וחמים, בגוון Flery Frostings / Strawberry Ice. השפתון מוטבע בשכבה מלאה - להדגשת יתר.

הפנים

מאופרות בגווני חרסונה כהירים ו"שקופים" א. בסיס של Moon Drops Under Makeup Base. Eterna 27 Treatment Foundation 1K ב. אפור Touch & Glow / Creamy Ivory Cream Beige 1K וכן Contempra / Cream Peach Cream Beige 1K ג. אבקת פודרה Touch & Glow בגוון תואם, לקבלת משטח "מאט". ד. הארת עצמות-הלחי או קויה עצמות-הלסת עם Blush On בגוון Tawny Peach.

גוויי-אפור העינים

כדורי העינים מובלטות בעצמה. בעזרת אפור כהה על רקע של צלליות לבנות. (ראי הסברים ליד שרטוט העין).

קווי-אפור העינים

דמות היהלום עם משחק - אור - וצל משווים לעינים מבע עמוק-מפתה. (ראי הסברים ליד שרטוט העין).

