



ניבה



סקנדינביה... החולצה החדשה באפנה החריפה - ספורטיבית של ניבה, עשויה מאקרילן. חולצת סקנדינביה נוחה, חמימה ללא משקל, רכה ונעימה למוע, מתכנסת בקלות וללא גיהוץ.



בנייה - פרסומאים

קולנוע

ישראל

ציארלי צ'אפלין?

מי זה?

ללכת לזה. אמר לי שצחקים. אני אוהב לצחוק. צ'ארלי צ'אפלין? מי זה? לא מכיר.

הסרטה

מתחת לתלבושות

סרטו של קוויאניס הנקרא ביום בו ה' דגים... כבר נגמר ואיש עדיין לא יודע מה בדיוק יקרה ביום בו הדגים... זוהי תעלומה. יודעים שיש שם הרבה שמלות מנייר וארכיטקטית נימפומנית שבאה לחפש גברים ועתיקות ביוון. זה הכל. את גיבורת הסרט, קנדיס ברגן, מצאה לו אחותו של קוויאניס בבית מלון. היא ראתה אותה, התפעלה וצלצלה אליו. הוא אמר לה: "תסגרי אותה בחור, שהיא לא תצא. אני בא." הוא בא וחתם איתה על חוזה. את התלבושות הוא עשה במו ידיו. "הלכתי להתחלה למספר אופנאי עילית, אבל כל אחד בא אלי עם הקולקציות שלו וזה לא מצא חן בעיני. החלטתי לעשות את זה לבד. וכיוון שהתברר שכל השגעות הללו

מאבק מתמיד מתנהל בין צופי הסרטיס למבקרי הסרטיס. המבקרים משתדלים להוריד את רמת הביקורות ככל האפשר, כדי שהקהל יקרא אותם, והקהל לא רוצה לקרוא. הנה, למשלי המבקרים בארץ, כמו עמיתיהם בחוץ-לארץ, כעסו על גאון הקולנוע צ'ארלי צ'אפלין על שעשה סרט שאינו מתאים לרמתו. הקהל בכלל לא כועס על צ'ארלי צ'אפלין, כפי שמתברר מהמישאל הבא, ש' נערך בפתח קולנוע חן בתל-אביב, לפני תחילת הסרט.

יעקב רבינוביץ (פועל מתכת): "אני הולך לכל סרט עם סופיה לורן. חוץ מזה זה משחק כבר שלושה שבועות. סימן שזה טוב. הכמאי? לא יודע."
כהן פיקס (רופא שיניים): "שמעתי שזה



קנדיס ברגן ב"יום בו הדגים..." לסגור בחור, לא לצאת

יעלו לי הון תועפות עשיתי אותם מנייר." ומה בכל זאת יהיה מתחת לכל התלבושות הללו? "זאת תהיה תמונה של הטיפשות המוכרית שלנו, של הדרך הפסיבית בה אנו מקבלים את כל מה שקורה לנו."

בעולם

כמו

הצדק

זה שלהונגרים יש חוש הומור ידוע כבר לישראלים מהנסיון. זה שיש להם חוש לסרטיס ידוע כבר בעולם כולו, אבל הידיעה הזאת תגיע לישראל באיחור. משום שהשחקן הראשי ביצירת המופת ההונגרית שהוצגה בפסטיבל חנציה ווינצ'ה את העולם כולו, הוא הונגרי ששיתף פעולה עם הנאצים. ישראל סירבה להציג את סרטו.

השחקן אנטל פאגר ברח בשנת 1945, מיד לאחר המלחמה לאמריקה הדרומית, הס' חתר שם במשך חמש שנים, עד שהממשלה ההונגרית הכריזה על מחילה ל"אויבי העם לשעבר" והוא חזר להונגריה. כששאלו את במאי הסרט, זולטאן פברי, מה דעתו על איסור הקרנת הסרט בישראל הוא ענה בקיצור: "מר פאגר זוכה על-ידי השלטונות ההונגרים."

בין השחקן-משתף-הפעולה לגיבור אותו הוא מגלם יש קשר בלתי-מיקרי בהחלט. ה' גיבור הוא רוקח הונגרי הסובל מרגשות אשמה בתקופת משפט אייכמן. בזמן המלחמה הוא גרם להסגרת משפחה יהודית ועכשיו הוא מחכה לעונשו. פירחחי השכונה היודעים על בעיותיו מטלפנים אליו ובקול של אנשי-מסווה מבקשים ממנו להתחזות.

הוא מתחזה בפניהם, ואחרי-כך הולך למש' טרה להסגיר את עצמו. במשטרה צוחקים ממנו ומיואש ומזוכא הוא זורק את עצמו תחת גלגלי רכבת. אלא שהרכבת יורדת מהפסים ואינה משיגה אותו, ממש כמו הצדק.

קומדיה. אני יודע שכשאני קורא ביקורות טובות על איזה סרט זה סימן שאני לא אבין אותו. אני הולך רק לסרטים שמקבלים ביקורות רעות."

חיה הרצפנד (אחות): "צלצלנו לי חברים ושאלנו אותם סרט ללכת. אמרו לנו תלכו לחן. זה משחק כבר שלושה שבועות. אז הלכנו. מי זה צ'ארלי צ'אפלין? זה היה נשיא בארצות-הברית."
שהמה שאולי (מלצר): "חבר אמר לי



המניע הנעלם

הנערה והגנראל (אסתר, תל-אביב): איטליה) אפשר להבין שאנשים עושים סרטים לא טובים. יכול להיות שהם רוצים להרגיז את הקהל, או את האמא והאבא שלהם, מי יודע, אבל יש סרטים שקשה להבין לשם מה נעשו.

למשל הנערה והגנראל. הייל צעיר תופס גנראל אוסטרי ומתכוון להביא אותו לגדוד שלו, לשב. בדרך נאבדות לו הנעליים. אז הוא אומר לגנראל שיתן לו את הנעליים שלו. הגנראל לא רוצה, אז הוא מכריח אותו. אחרי זה הוא מוצא נעליים, אז ה' גנראל אומר לו שיתן לו עכשיו את שלו, אז הוא נותן לו.

אחרי-כך הוא פוגש בחורה וממשיך את ה' דרך יחד איתה. יש לה ביצה, אז הוא רוצה את הביצה שלה, אבל היא רעבה, ולא רוצה לתת לו. אז הוא מוצא אגוזים, והיא רוצה את האגוזים. אבל הוא לא רוצה לתת לה. וככה זה נמשך. ואני מוכרחה להרוות שרק התמיהה, מה גורם לאנשים לעשות סרט כזה, השאירה אותי עד הסוף. לא מצאתי תשובה. אולי אני אלך לראות אותו עוד פעם.

חתלתולות פריז נמשכות אל wild cat eau de toilette הבושם הצרפתי המעולה



ANNE FLEURY PARIS

"אולפן גרג" (בר-קמא)

טוחח ביום א', 8.10.67 קורס של שבוע אחד בלבד

י-קצרנות

עכרית ו/או אנגלית

הצלחה מובטחת! הרשמה: ת-א: גורדון 5, טל. 236209

ללא יאומן כי ייסופר

הטבעת שנמצאה

מרת א. חיאל מדרום אפריקה אפתה בשנת 1941 150 עוגות לחיילי בנות הברית באירופה. בתום האפייה גילתה שטבעתה נעלמה וכנראה נפלה לבצק. מרת חיאל החליטה לא לקלקל את העוגות ולכן צירפה לכל אחת מהן שחק המבקש את ה' מוצא הישר להחזיר את הטבעת. למרבה הפלא, נמסרה אחת העוגות במקרה לבנה, סרג'נט רוני חיאל, בלונדון ובתוך עוגה זו נמצאה הטבעת החסרה. בישראל, גרבי "מרסי" הם ממש מציאה: שילוב של מחיר נוח ואיכות גבוהה. לכן הם פופולאריים יותר מכל סוג גרביים אחר בישראל. שישה גרביים והים באר' נקון אחד מהודר משמשים אותך לזמן רב ומחירים - 6 ל"י בלבד (או 7 ל"י לגרבי "מיקרומש" ארוכי מכפלה).

נשים מאמינות בגרבי

