



אכתהיום ארותי

כדי אלבים ויהיה

10/1569 חוששת מחודלשני ולכן לא אוסיף דבר: „אשמח להתכתב עם כאלה שגיל הטיפשנותם מהם והלאה, כולל העגיונות, אלבים, החיפושיות וההייה. „המתעניינים בספרות, בנוף הארץ, ובכבישי המולדת.“

לקפוץ בדיסקוטקים

זה בשביל מבוגרות. תשמעו את זה: „נמאס לי כבר מהבחורות הצעירות שאוהבות לקפוץ בדיסקוטקים. כנראה שאין היום צעירה מיושבת בדעתה. למרות שאני רק בן 22 אינני אוהב להשתולל כמו כל ה-

ואפילו לרבי-חובלים. לכולכם יש לי ההצעה הנדירה ביותר שאני יכולה להציע. לא הנערה על ה- חוף — אלא הנערה על הים. היא לומדת בבית ספר ה- מכשיר קציני רדיו לצי הסוחר. ומי ש(1569/4) מחפשת, צריך להיות זאביים — בדיוק כמוה.

לקחת ברצינות

צבר בגיל 23, אוהב קריאה, מוסיקה, שיחה. הוא נראה לי אחד מאלה שצריך לקחת אותם ברצינות. ידידות-של-אמת, מה שנקרא. בפרט ש(1569/5) לא רוצה כל אחת. חשוב שתהיה לא- גבוהה, ולא לומדת (אלא עובדת!) ולא יותר גדולה מגיל 20.

שריונאי וגם נחמד

חייל צעיר, חייל שרינואי, בן 21 עומד להשתחרר. „למען האמת, אינני מחפש יפהפיות. נחמדות — זה יספיק לי. כי גם אני אינני יפהפה אלא רק נחמד.“ נכון שבאמת נחמד? אז כתובנה ל(1569/6).

לא כמו כלדב

17/1569, ימאי, בן 32. לפי מכתבו יש לו הרבה מעלות, למרות שהוא כותב שלא נעים לו למנות את מעלותיו „כמו כלכלב העומד למכירה.“ אבל מי שתכתוב — תוכל לדעת אותן בכל זאת.

תאומות!

תביטו תביטו! משהו מיוחד מאד הפעם: שתי תאומות — מהפשות שני חברים. הן מתארות עצמן כך: גובה — 1.63, 1.65; שיער — שחור ארוך; גיל — 16; לומדות — בתיכון; והעיקר: עיניים בשלושה צבעים: אפור, תכלת וירוק. „לא תעמינינו“ הן מציינות. אינני יודעת למי מהשניים שייכת שגיאת הכתיב, אבל מה זה חשוב לעומת העובדה שיש פה שתי תאומות עם שלושה צבעים בעיניים, ועם מספר (1569/8)?

רווק

„אני מצטער שאני כבר בן 31 ועוד רווק. אין דבר, יהיה גם פעם טוב בשבילנו, נכון?“ (1569/9) הוא חיפאי. ואם את חיפאית ויש לך שכל בקדקדך, מן הסתם תעני לו.

מה שמשעשע אותי, זה המתנצלים. אלה שלא כותבים למדור מפני שהם רוצים למצוא כן-זוג. בכלל לא. מה פתאום? הם כותבים סתם, ככה, כמו למשל, השבוע: „יש לי במיקרה זמן, אז החלטתי שכתוב לך, אם זה לא יועיל — זה לא יזיק.“ או: „לאחר הרבה שנים של קריאת מדורך מתוך סקרנות החלטתי ככה שתם לכתוב אליך.“ אז גברת אחת צעירה, שכל מכתבה הוא כזה: „אני לומדת עכשיו לבחינות ואינני מצליחה לפתור את השאלה, כיצד פועל חומר הכולם רולין אסטראזה?“ אולי מישהו מקוראך יוכל לעזור לי בזה?“ אז היות ואני חושדת קצת שהיא מתכוונת להגיד בזה. שהיא מחפשת בחור, (כי אחרת, למה פנתה אלי?) אז ניתן לה, ליתר בטחון, את המספר (1/1569).

מה יש? מה שבטוח — בטוח.

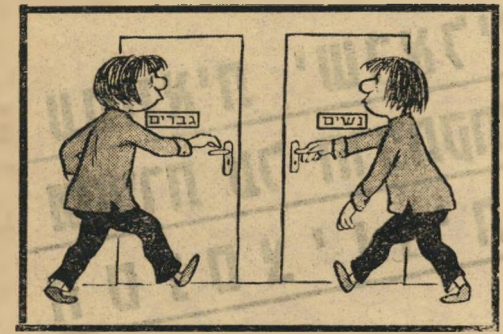
הנה יש לי בשבילכן מה שאתן מבקשות תמיד: לא רק סטודנט גבוה, אלא ענקי, אפילו. הוא בן 23, הסטודנט הזה, והעניינים שלו ירוקות, הגובה שלו הוא מטר תשעים ושלוש, מספר אישי במדור: (2/1569), וכל זה בשבילכן.

קיבוצניקית

בלי אחריות! (3/1569) כותבת שהיא רוצה התכתבות בלבד, אז אל תבואו להאשים אותי אם אחר-כך יצא מזה פגישה או משהו. היא קיבוצניקית לשעבר, בת 21. עכשיו היא מורה במקום מאד רחוק. „ואני רוצה להתכתב“ היא מציינת, „כדי שיהיה למה לחכות.“

ואכתהיום

לכל אלה שנמצאים על הים. לקצינים, לקציני הרדיו, * מה, את לא יודעת? הרולין אסטראזה, כאנזים הידרו- ליטי, מפרק את האצטיל רולין המופרש באקסון וחפסיק בכך את פעולת הגרני על השריר, או את הקשר לסינפסה של העצב הסמוך. נורא פשוט.



אופנות דורנו

צעירים, ואני מחפש ידידה מבוגרת יותר, אפילו עד גיל 40.

מה דעתכם על (11/1569)? אבל מה — בשביל מבוגרות שרוצות צעירים — זהו באמת אוקיין נדיר. אז יללה! שלא יתבישו! הזמנות רק היום.

להשלים את היישות

לא שיערתי שעדיין קימים גברים הכותבים כמו (12/1569): „אני כותב אליך ומקווה. הבדידות הינה ידע, וגם אויב. לפרקים נדמה שהנך שלם עם עצמך, ואילו לאחר מכן הינך נזכר שבעצם חסר משהו המשלים את היישות. יש לי נשמה צעירה השוכנת בגוף צעיר וכולה מתנגעת וחבויה בין כתליו. כל שחשקה נפשי, הוא יצור ואוהב, שניתן לכנותו יפה וטהור.“

חדשות, חדשים

הוא בן 31 וגרוש חדש, ולכן נמאס לו להסתובב בחברה הישנה ומעוניין להכיר חדשים ובמיוחד חדשות. אני לא יודעת מה ביחס לחדשים, אבל עבור החדשות, המספר הוא (13/1569).



מה יש לה, לטוויגי, שאין לכם? המון דברים: רגליים כמו מקלות, למשל, כמו שאין לאף אחת מכן (אני מקווה), שיהיה, אם תקשיבו היטב להוראות: אבל חוץ מזה יש לה עיניים כמו שאין לכם אבל יכול להיות וחוזה שטוח, והבעה עגמומית והמון כסף גם-כן.



זה טוויגי עוד לפני שהיא נהיית לטוויגי. בבקשה לי הכין ריטים מלאכותיים, מכי חול, איפור-עיניים חום ו- שחור, וכן מוס משונן, כזה שממש לצביעת-ריסים. ואז אפשר לגשת למלאכה. עכשיו, מתחילים לארגן את הצורה. עם מחזול וצבע שחור, מציירים קו דק על העפעפים, בדיוק מעל לרי- סים. כמו בתמונה הגדולה ל- מעלה. קודם-כל, צריך שתהיה לי עיניים הבעה עמוקה. ובי- ניגוד למה שלימדו אתכן — הבעה-עמוקה אינה תוצאה של נפש יפה — אלא של קו חום עבה, בבסיס העפי- עפיים לכל אורכם.