



שורת התקריות של השבוע:

- ביתרפוס, בבניין מלון פאסט בירור שלים העברית, פוצץ. חבלנים אלמונים הניחו בו שתי פצצות, שהרסו אותו כליל ופגעו בדירות של עשרות דיירי הבית הישראליים. המניע המשוער: לפגוע בדפוס בו מודפסים ספרי-הלימוד הערביים, המיועדים לבתי-הספר של ירושלים המזרחית.
- זחל"ם של צה"ל עלה על מוקש-רכב, בשביל הפטרולים שלאורך הירדן, כ־20 קילומטרים מגשר דמיה המפורסם.
- מיטען חומרינפץ התפוצץ בבית החרושת לשימורים גת, בקיבוץ גבעת חיים, על גבול המשולש.
- בית משפחת סלומון בכפר אומץ פוצץ.
- באותו לילה עצמו התפוצץ מיטען חומרינפץ נוסף, בבית החרושת לעמילן גלעם, ליד קיבוץ מענית, אף הוא על גבול המשולש.

גל חבלות ויריות

ל יד מקום הפיצוץ האחרון נמצא כרוו, מן הסוג שהיה מוכר לפני מלחמת ששת-הימים. הוא נכתב בעברית ובערבית, ונשא את חתימת אל-פתח. אבל גם בלי כרוו זה, ניתן היה לזהות את העומדים מאחורי גל החבלות והיריות בגדה.

בשידור מתחנת-השידור שלו בקאהיר הכריז אחמד שוקייירי, כי מלחמת השיחרור העממית בפלסטין — החלה. חייליו פוגעים בכוחות הכיבוש. מכיוון שלחייליו לא נותרו פטרוניים רבים במרחב, היה ברור כי הם מקבלים את נשקם ואת הוראותיהם ישר מדמשק.

15 השבויים מן המערה אישרו את הניחה, כי אכן קיבלו את נשקם, את הוראותיהם, את מפקדיהם ואת הדרכתם ב-

כי קרב זה כבר היה מיושן. הם דיברו על מה שאירע אותו בוקר עצמו, לא הרחק משכם, ואשר כבר זכה לכינוי של "קרב המערה".

קרב זה החל במהירות הבזק, הליקופטר סויר הודיע למפקדת צה"ל על תנועה חשודה, מסביב למערה, בלב ההרים. המקום: לא הרחק מן הכביש הראשי המוביל משכם לרמאללה, במרחק כ־15 קילומטרים מבירת השומרון.

כוח רציני

ס מוך לשעת-הצהריים, הופיע שוב הליקופטר מעל לאותו הר. הוא נחת ליד הר מערה, וארבעה חיילים קפצו ממנו. עוד לפני שהספיק ההליקופטר להתרומם בחזרה, הסתערה החולייה על המערה. הושלכו רימונים לתוכה, ואש מיקלעים כיסתה את פתחה, לבל יברח איש החוצה.

האש הכבדה שהושבה מתוך המערה העידה שבפנים נמצא כוח רציני. על כן החליטה החולייה הקטנה להמתין לבוא תגבורת. ובינתיים, בין צרור לצרור, קראו החיילים בערבית אל יושבי המערה: "אטלעו! תעלו!" כלומר: "צאו! בואו!"

הקריאות הועילו. "אנחנו יוצאים! אל תירו!" הודיע קול מתוך המערה. האש נפסקה, ואל אור השמש פסעו 13 גברים — 11 מהם פצועים.

אנשים ונשק בהרים

ב צרור של המושל הצבאי בשכם, סגן אלוף צבי עופר, נערכה תערוכה מאלפת ביותר. הוצג הנשק שנלכד במערה: רובים, מיקלעים, מוקשים, פגזים, מרגמה, תחמושת. צורף גם הנשק שנתפס בבית שברחוב אבר-עובייה. בסך הכל מצבור מספיק לעשרות פעולות-חבלה והתנקשויות מזוינות. "צריך לזכור שזה לא היה סתם מחסן נשק. כל



שכם: פיצוץ בית עואש

שתי תמונות אלה מראות את סופו של בית משפחת עואש, ממנו ירו ארבעה גברים צעירים

דמשק. לכן זכו בפיו שוביהם לכינוי: "הסורים".

מתחרות ומלחמה עממית

זוליות אחרות, שעברו בחודשים ה-11 אחרונים את הירדן, ממזרח למערב, עסקו במשך זמן זה באימון מתנדבים מבני הגדה — ברובם סטודנטים ופועלים — וביצירת מעין מיפקדה מתאמת בין הקבוצות השונות. הגרעין המוצק שייך לאירגונו של שוקייירי ולאירגון אל-פתח. אולם תחת השלטון ה-

והגיון זה קובע שמול חיל-כיבוש מתייצבת תמיד מתחרת. מתחרת זו קיבלה עתה את ההוראה לפעול.

האשמה וגם אזהרה

ת חילה היה קיים חשד, כי המלך חוסיין הוא מקור העידוד והנשק. שכן מתמרדי הגדה קוראים בשמו. אבל לשרותי הבטחון בישראל ברור עתה, שבשבועות האחרונים עשה המלך חוסיין כדי למנוע העברת לוחמי-גדלה ונשק לגדה המערבית. הוא לא הצליח בכך. הבולשת שלו, ששלטה פעם בכל כפר ובכל חמולה, התי-פוררה. שלטונות ישראל חשים זאת היטב, כאשר הם עומדים בפני הבעייה של לכידת חבלנים בשטחי הכיבוש. "זה יקח לנו זמן להקים רשת יעילה, במקום הרשת הירדנית", הסביר איש-בטחון מרכזי, "אבל אנחנו כבר מתקדמים מהר מאוד בכיוון זה."

ובינתיים מופנית האשמה כולה לעבר דמשק. לא רק האשמה — כי אם גם אור-הרות כמעט-רישמיות. דוגמת אזהרתו של אלוף חיים הרצוג, מעל גבי קול ישראל: "אם יימשכו החבלות, תצטרך ישראל להגיב באחת משתי צורות: טיפול במחלה, או במקור שלה." כלומר: דמשק.

ואילו למרחק, המבטא את דעותיהם של שלושה שרים בממשלת ישראל, הצהיר: "אם תוסיף סוריה לשחק באש, סופה להיכחד, במקום או במאוחר... בידי צה"ל מלאו האמצעים והיכולת לשים לה קץ, עתה יותר מאשר לפני מלחמת ששת-הימים."

בינתיים ייאלץ צה"ל לנהל את מלחמתו בזירה הקרובה. מדיניותו היא עתה מדיניות הדיקטטורה. לא רק נגד החבלנים עצמם, כי אם גם כלפי האוכלוסייה הערבית בכללה, שבתוכה מסתובבים החבלנים. אלא שאין כל בטחון שמדיניות זו תצליח במקום שבו נכשלה קודמתה. שכן השאלה היא ביטורה מדינית. כוח צבאי יכול לטפל בכמה מתופעות-הפרא שלה. הפתרון יכול לבוא רק במישור המדיני.