

ראיון אלוהי

שרי-המשפטים לשעבר, ומי שהיה בימי חשי"ח מושלה הצבאי של ירושלים, גילה השבוע את דעתו על מלחמת ששת-הימים. אמר **דוב יוסף**: "חיללי 1948 היו הרבה יותר גיבורים מחיללי המלחמה האחרונה, ולו היו נותנים להם אז רק עשרית מן הנשק המצוי בידי החיילים של היום, היתה ירושלים שלמה ומאוחדת מזה 19 שנה." ●
ואם כבר מדובר על ירושלים: גם הבירה זכתה לאחרונה לערביראיונות פומביים, כפי שיש כבר בתל-אביב ובחיפה. בחל" אביב מתקיימים הערכים האלה במלונות, כמו דן והילטון, ואילו בירושלים מתקיימת ה" תוכנית בבית-ההסתדרות. בליל שבת האחרון, למשל, רואיינה שם כוהנת הדת היפא-נית **קומיקו פוג'ינומיה**, שהיא אשת הכהן הגדול של דת פונויצ'יסה. לפתע, באמצע הראיון, ביקשה הכוהנת מהמראיין הפסקה קצרה. היא נימקה את בקשתה בעובדה שקיבלה כוה הרגע קריאה מאלו-הים. הקהל נידהם והשתק, והכוהנת מיל-מלה כמה מילים ופצחה בשירה עזה, בקול סופראן. ורק לאחר שסיימה את הדו-שיח הזה, תורגמו דבריה לקהל הרחב. ● אגב: באותה תוכנית התקשר המנחה, **יורם רונן**, איש קול ישראל, טלפונית מירושלים לפרנקפורט, כדי לדבר קצת עם **אייבי נתן**. הוא שמע ממנו על רכישת האוניה שלוש ו', למטרת שידורים לארצות המרחב, אך התברר כי האוניה לא תתחיל למלא את תפקידה, עד שיפתחו את תעלת סואץ מחדש. הסיבה: אייבי רוצה לחנוך

את האוניה על-ידי השטתה דרך התעלה - שיט, שיהיה לדבריו, כמלי והפגנתי, ויפנה אל האוניה את התעניינות דעת-הקהל העור-למית. ● על אישיותו של **אחמד שוקיי** ר' הטיל לאחרונה אור העתונאי הנודע **אריק רולו**, כתב לה'מונד הצרפתי ל-ענייני המרחב. סיפר רולו: "בנובמבר אש-תקד הייתי בקאהיר. שוקיי שלח אלי שני סטודנטים פלשתינאים וביקש באמצעותם

פסוקי השבוע

- **ראשי-עיריית חברון, מר' חמר עזי אליג'עברי**, על השר הירדני אחמד טוקאן, שכונה אותו "בוגד": "אף-על-פי שהוא ממשפחה נכבדה, הרי שכל אחד יודע שכשם שציצנת-דבש מכילה רק דבש, כן לא יתכן שפחאשפה יכול משהו אחר מלבד אשפה."
- **השופט המחוזי יוסף לב** בתביעת דיירים בתל-אביב, לפי-נות בית-כנסת המצוי בדירת מגורים והמפריע את מנוחת השכנים: "לא יתכן שבעיר יהודית תפילה תיחשב כמיטרד."
- **העתונאי שמואל שני-צר**, על שרי-הבטחון משה דיין: "אין אדם יכול לצעוד בראש, כל עוד לא החליט לאן הוא רוצה ל-הגיע."

פקודה אמהית

למרדכי ("מוטי") הוד, מספק חיל-האוויר, שיטות משלו כיצד לנהל תעמולה ציונית בחו"ל. הנה, בעת ביקורו בדרום-אפריקה כאורח ההסתדרות הציונית במקום, סיפר למאזיניו הנלהבים, כי המלחמה ב-1948 ארכה שבועות רבים, המסע לסואץ ב-1956 ארך 100 שעות, ואילו לאחרונה, במלחמת ששת הימים, נזקק צה"ל רק ל-56 שעות כדי להגיע אל התעלה. המסקנה: אר-תם יהודים טובים, הרוצים לעזור לישראל



אזנאבור ואשתו אונה בהרצליה שיטרידו אותו לא את אשתו במלחמה הבאה, חייבים כבר עכשיו לעלות ולהתיישב בארץ. אחרת יגיעו באיחור ל-סיכוב הרביעי שיהיה, לפי גירסת האלוף בן דגניה, קצר יותר מכל קודמיו. ● ח"כ **רק"ח מאיר וילנר** חזר לישראל, לאחר מסע ארוך במרבית הבירות הקומור-ניסיות, מלא מרץ ובמלוא הכושר. לכן

הספרתון הטוב ביותר
האחיד הנחוק ביותר

dura-gloss

AMERICA'S LEADING BRAND

חדש
SUPER PEARL
1.90

זורה-גלוס
בנרתיק סובב
1.95

אוניברסיטת ערב אקסטריט

פקולטה לאנגלית

לקראת מבחנים של
**Certificate of Proficiency
of Cambridge University**
המועמדים יסווגו לפי רמות,
בהתאם למבחני מיון.
קיימות כתות ברמה תיכונית ועל-תיכונית.
בפקולטה זו יתקבלו תלמידים
ללא מבחני כניסה.

פקולטה למתמטיקה

לקראת התואר B.Sc. של
LONDON UNIVERSITY
בלימודי ערב, כמשך 4 שנים.
חשוב עבור המתעוררים להתמחות למקצועות הקשר
רים במחשבים-אלקטרוניים, סטטיסטיקה, ביטוח וכו'.
מתקבלים בעלי תעודת בגרות,
ללא בחינות-תחרות. (Concours)
מועמדים אחרים יחויבו לעמוד במבחני כניסה
במתמטיקה ופיזיקה.

**מכללת תל-אביב
להכשרת מהנדסים**

לקראת התואר מהנדס:
● הנדסת אלקטרוניקה ● הנדסת
מכונות ● הנדסת ייצור ● הנדסת בנין
בשעורי ערב במשך 4 שנים.
הסטודנטים יוכנו למבחני אחת האגודות
הבריטיות הבאות:
1. The Institution of Electronic & Radio Engineers
2. The Institution of Civil Engineers
3. The Institution of Production Engineers
4. The Institution of Mechanical Engineers
מתקבלים בעלי תעודת בגרות ובוגרי בחי'ספר מקצר
עיים. מועמדים בעלי נתונים השכלתיים בלתי מספ-
קים, יוכלו להתקבל לקורס הכנה של שנה אחת.

קיימת אפשרות של לימוד המקצועות הבודדים הבאים, ברמות שונות: שרטיז טכני ● הנדסה תיאורטית ● מתמטיקה ● תורת החשמל ● אלקטרוניקה ● מכניקה ● תרמודינמיקה ● הידראוליקה
ההרשמה עד **28.9.67** בין השעות 17.00-20.00
בתל-אביב, דרך חיפה מס' 81 (בין הרחובות פנקס-ז'בוטינסקי, בנין ב"ס "תיכון חדש"). (קוי אוטובוסים: 25, 27, 28, 61, 5)