

ב היא צעקה לבמאי:

של יום. לו ב־13 ולי ב־14. לפני שלוש שנים חגגנו יחד בפאריס, ומאז או שהוא מזמין אותי לארמון שלו, או שהוא בא אלי, ואם הוא לא יכול הוא שולח מתנות.

ד יין מחוספין יש לליגדה המון ידידים, וחוקן מכל הידידים היו לה גם שני בעלים, הראשון ביניהם היה טירון פאואר. „נפרדנו שנתיים לפני מותו. נתתי לו את הגט כמתנה ליום-ההולדת שלו. הוא אמר ש-



חמישים דקות שלוש הופעה בו היא באה ארצה. אסי ושארל אונאבור, במיפגש לאחר מלחמת ששת ימי המלחמה, ואסי הוא אחד הגיבורים.

הוא רוצה להיות חופשי. זה היה מיד לאחר לידתה של הקטנה.

לפני שהיא התחתנה עם טירון פאואר, היא החליטה שקרי גרנט זה הגבר בשבילה. היא פגשה אותו במסיבה אצל טירון פאואר, לפני שהתגרש מאשתו הראשונה, אנאבלה. היא

דוגמנית עירום

שימשה רומינה עוד לפני הגיעה לגיל חמשיעשרה כשהיא הדגימה חזייה מקורית עשויה מפטי פלסטיק קלילים. זה היה שנתיים אחרי

ראתה מיד שקרי הוא הגבר בשבילה. היא התחילה לחזר אחריה, ולגלות לו את אהבתה. ובסוף הערב הוא לקח אותה הצידה ואמר לה: „תראי גבירתי, את יפה, את נהדרת. את זוהרת ומקסימה, אבל אני חושש שאנו

פשוט מאוד לא מתאימים האחד לשניה!“ אחרי זה היא זרקה את עצמה ביאוש לזרועותיו של טירון פאואר והתנחמה בהן במשך מספר שנים. מטירון פאואר היא התנחמה בזרועותיהם של מיטב מאהבי אי-רופה. ובעיקר בזרועותיו של אדמונד פורדום. איתו היא התחתנה. באותו זמן התפרסם בעולם שמה הרע. ועירבבו אותה בכל הרשעויות שקרו בעולם. „כל זה בגלל אשתו של אדמונד שלא רצתה לתת לו גט, היא מספרת, „ורצה אחרי לכל מקום עם צלם ובלש“.

ל ינדה התגרשה מאדמונד בגלל שהוא היה מנגן כל היום את באך. „זה עשה אותי חרשת, לא יכולתי יותר. התגרשנו. שש שנים הסתובבנו בהפסקות. אחרי זה היינו נשואים שישה חודשים אבל גם עכשיו אנחנו ידידים טובים, וכשהייתי צריכה לנסוע לארץ צלצלתי אליו שיוביל אותי למטוס, כי היו לי המון חבילות.“

אחרי הגירושין הללו היו לה שוב המון מחזורים. כולם רדפו אחריה עם צ'קים ביד. אבל זה לא עניין אותה. „כל הציארלס קלור והאונאזיס ובני מינם“ היא אומרת. „הי פרחים והיהלומים שלהם לא שונים מאלה של האחרים, רק שיש להם יותר קומי פלכסים.“

מה שהיא אוהבת זה גברים שיודעים לרקוד, ולצערה הרב שני הבעלים שלה לא ידעו לעשות את זה. „בסך הכל השגתי כל גבר שרציתי בחיי.“ היא מסכמת את העניין, „חוקן מאחד, זה היה כשהייתי בת שלוש-עשרה, הייתי מאוהבת בו כמו מטורפת, אבל הוא היה כומר-הווידי שלי, והוא לא נענה לי.“

האם היא היתה מאחלת לבתה חיים כמו שהיו לה? בהחלט: „אני חושבת שהיא תגיע אפילו עוד יותר רחוק, עכשיו אני כותבת תסריט עלי ועליה. איך שאנחנו שתינו מתאהבות באותו גבר, ובסופו של דבר אני מוותרת לה. כי אני מוכנה לעשות בשבילה הכל, אני כבר הייתי די, ונהניתי די. עכשיו הגיע תורה, וכשהיא מאושרת גם אני מאושרת.“



נסיונה הראשון בהופעות עירום. בהן די איכזה את הצלמים, בהתחשב בעובדה שבגיל הרך הזה, בכל זאת עוד לא היה לה הרבה מה להראות. זה לא מנע את אמה מלנסות שוב כעבור שנתיים.



בצל האב

יושבות שתי בנותיו של טירון פאואר (בצירוף, לכוש כנסיך הודק) בחזיתן ברומא.

השיער) ורומינה הבכורה, לה נתונה כל תשומת לב האם בשנים אלה, ועבורה היא יוצרת מצבים מיוחדים, פנישות מיוחדות ואירועים מיוחדים. ובלבד להוציא את שמה של רומינה ולרוממו. פעולה בה הצליחה עד כה.

או (חובשת התר) שתי בנותיה מי הקטנה (קצרת)