

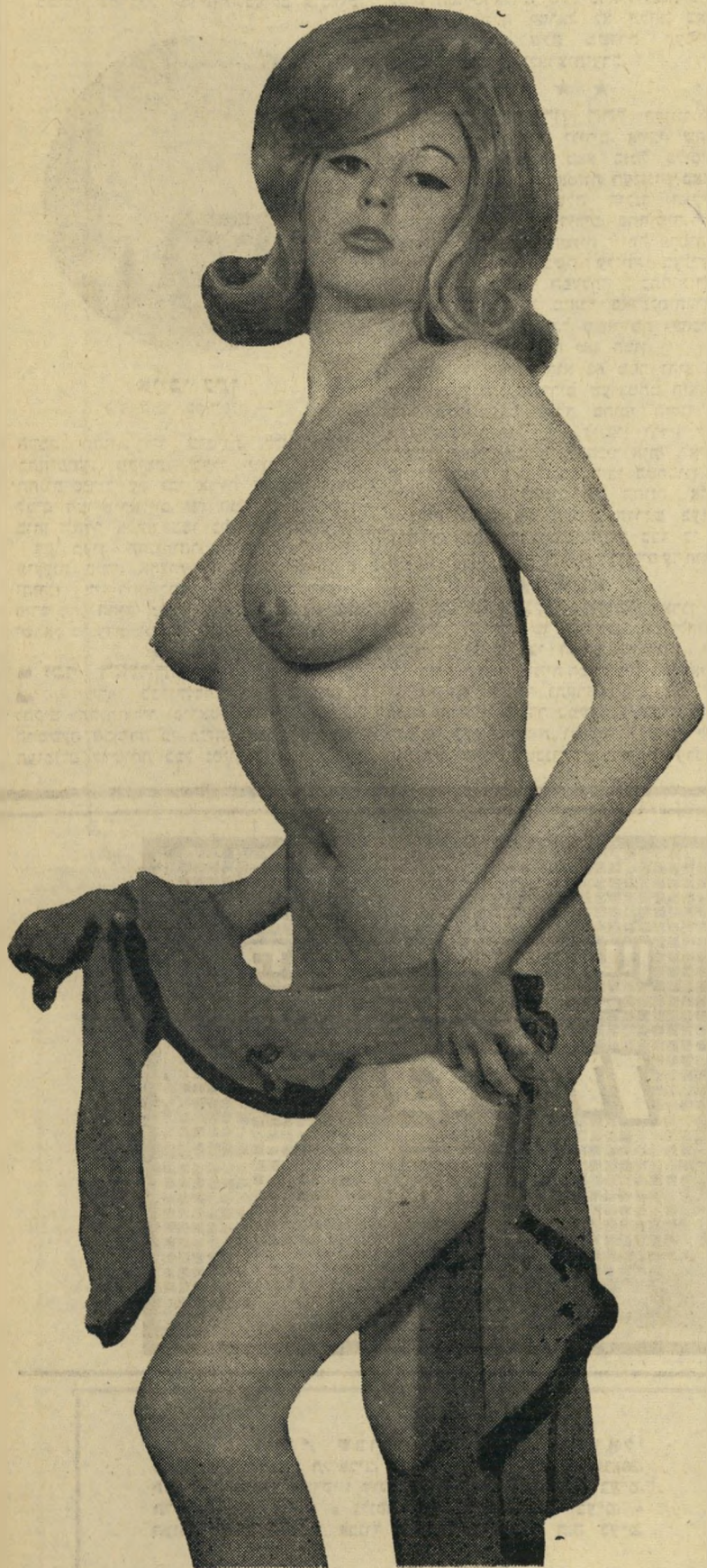
לישראל באהבה

זה עכשיו במודע: אופנת-השנה שוב אינה לנסוע לשעשע את החיילים האמריקאים בוויטנאם — אלא לעשות דברים אחרים, חדישים יותר. עוד בימים הראשונים לאחר הפסקת קרבות ששת-הימים, התארגן זרם רציני מאוד של שחקנים, זמרים וכוכביות, שרצו לבנות את הקאריירה שלהם, במסע קל לישראל ולסביבה.

מאז למדו קציני-החינוך לקח. לא כל מתנדבת אמנותית פחות או יותר מתקבלת. אף לא כשהיא יפה כמו קרידה מאנטס, כוכבית אמריקאית-מכסיקאית, הרוצה — נחשתם! — לנסוע לישראל. בעצם, ספק רב אם קציני-החינוך ראשי כבר קיבל את הצעתה של קרידה, הבלונדית לא-כל-כך טבעית, שמידותיה הטרומיות מונעות, מן הסתם, דיקדוקי-עניית כבחינת צבע שיערה האמיתי.

קרידה רוצה לנסוע בעולם: בהתחלה, דיברה על אירופה, וכשהמלחמה בוויטנאם גברה — הצהירה על נכונותה לשעשע את הלוחמים בעלי הכומות הירוקות. אלא שעכשיו הפסיקו לאהוב את המלחמה, באמריקה. וכיוון שיש יהודים רבים, בלאס-וגאס — עיר ההימורים, בה הופיעה בת סאן-דייגו החמודה לפני שעברה להוליבוד — היא עברה לסיגנון חדש:

„עכשיו כל מאוויי — לבוא לישראל!“ הודיעה. לאחר ששמעו עד כמה היא פרו-שמית, החתימו אותה מפיקים הוליבודיים על חוזה, לסירטס המלחמתי הבא. שמות המפיקים: **כהן ואהרונוסון.**



קרידה

עולמה

le monde



הסוד הגלוי

פשוט מאוד: שתיהן היו, כפי הנראה, בריון. ושתיהן הסתירו זאת — עד שזה הפך לעובדה בולטת מכדי שאפשר יהיה להסתיר זאת.

הריונה של מונה נגלה כשחשויין יצא, לבדו, לביקור-מדינה רשמי בתורכיה. אז נאלצו רוסאי-החצר, בעמאן, לגלות את הריונה במשחתת שמונה, אדם של פייצל ועבראללה, מתעדת להיות אם בפעם השלישית.

הריונה של סופיה, לעומת זאת, היה סודי, לכאורה, גם לאחר שעתונות-העולם פירסמה את הבשורה. הסיבה: פעמים רבות קודם לכן כבר היתה סופיה יפת-העיניים ורבת-הכשרון בהריון — ותמיד הפילה. „אין אנו רוצים להגיב מוקדם מדי“, הגיב מוקדם ככל שאפשר היה. בעלה של סופיה לורן, קרלו פונטי, ממנו היא נפרדה — כביכול — כמה חודשים קודם לכן.

האמת היא ששתי הידיעות המשמחות היו, כימעט, שלוש: גם **מיא פארו**, אשתו של פראנק סינאטרה, אמורה היתה להיות הרה.

אלא שכאשר חקרו כתבי-ההוליווד וריונים את הידיעה, נתברר להם שהריונה של מיא הצעירה הוא בסך הכל כר, אותו תחב האה ראי על האביונים. באולפן ההוליבודי בו מופיעה מיא, מתחל לשמלתה — לשם עי צובה של סצינת-הריון קשה במיוחד, שב-סירטה הנוכחית.

האחת מלכה. השנייה באה מן האשפתות לגדולה הנוכחית. האחת מלכה — השנייה, בסך הכל, מלכה בלתי-מוכתרת של חתיכות הקולנוע.

מה יחד, בכל זאת, השבוע, את הנסיכה מונה אשת חשויין ואת סופיה לורן?



מונה, פייצל ועבראללה

מראה שר סרד

בלונדון כבר הפכה טוויגי, הדוגמנית שסוחתת-החזה ועצומת-העיניים, לכוכב-מיש-נה. אחר בואה של דוגמנית-השיא האמריקאית וילהלמינה.



טוויגי ו"בובת-טוויגי"



איפור נוסח טוויגי

אבל פאריס. ש-היתה פעם המחדית, ושהפכה בינתיים לשנייה במעלה אחר קארנבי סטריט — ובכל זאת נשארה ראשונה ל-טעם הסוב, אימצה, בינתיים, את המראה של הבריטית בת ה-17, יצרה אפילו „בובות טוויגי“ מ-פלסטיק כדי להקל על המעוניינות לביצע חיקוי מושלם. אל תתפלאו אם הישראליות המתחילות לזרום ארצה, בחזרה מן החופשות

דבריו בעלמא

שם, בדומה לשימשון, יגזרו כפי הנראה את תלתליו.

● **המועמדת מהוליבוד:** לפרבדה הסובייטי שוב אין שנאות חזקות, בשילטון האמריקאי. הוא מוכן להתייחס לגיוסו ב-סלחנות-מה, ואף ריצ'ארד ניקסון ה-רפובליקאי מבקר במוסקבה.

אבל כוכבת-הילדות לשעבר, שירלי טמפל, לא חזכה לסליחה ולמחילה. מצד יומן-הממשלה הסובייטי: אחרי ששירלי, כיום בשנות ה-40 של חייה, העמידה את עצמה כמועמדת לקונגרס, היא הרחיקה לכת. ערכה מסיבת עיתונאים, ודגלה בהמשך מל-חמת וייטנאם.

תגובת פראבדה: „היא צורחת כמו נץ לכל דבר... הילדה המפגרת לשעבר החליטה לתפוש מקום בבית-ההיגיונים, לכוון את ה-מפציצים המרעישים אורחים תמימים, ל-מרחוק...“

גם בהוליבוד היו תגובות, על מועמדותה של שירלי: אלא שלאחר בחירתו של השחקן ריגן לתפקיד מושל קליפורניה, שוב לא צחק איש על האפשרות ששירלי טמפל תיכנס לבית.

● **החלפת זקופים:** היא בסך-הכל לא אחרת מרוב הנערות בגילה: אכל היא צרה היא שלינדה בירד ג'ונסון היא לא נערה רגילה, אלא בתו של הנשיא. כא-שר התגובה השמועה החוצה שהשחקן ג'ורג' האמילטון שוב אינו מבקר אצל לה, והיא נראתה הרבה בחברתו של החובל צ'ארלס רוב, ריגנה כל ושינגטון.

עכשיו נודע גם מדוע נטש המילטון את המערכה: אבא-גיוסון הירבה לבנות אותו „צ'ארלי“, חוץ מזה, לצ'ארלי האמיתי — ה-חדש — יש יותר הדומגניות לחזר אחר לינדה: בעוד שג'ורג' עסוק לרוב בהוליבוד, בהסטרות, משמש רוב, מזה כשנה, כשלישו של הנשיא.

● **כל העולם כמה:** וכל האנשים שחקנים. אפילו אחות של ג'אקי קנדי, היא הנסיכה לי בובייה רדזיוויל. נכון, אנטום, שעד כה הופיעה רק פעם אחת — אבל לא חשוב: היא קיבלה חוזה-טלביזיה, תופיע במלודרמה הידועה לאורה, מדריכה והבמאי שלה יהיה הסופר טרומן (בדם קר) קאופט.

אחיה שנה נודע על כזכבת — סליחה, כוכבי — אחר הפורש, לעת עתה, מן הבמה והטלביזיה. המדובר באנטואן, ארון-השי-ער והנשיא למראה, המתגייס לצבא הצרפתי.